SESTRIERE/COPPA DEL MONDO

Tomba vola ma Girardelli per ora, 1ª manche, lo precede

Alberto Tomba in azione nello slalom

SESTRIERE ● Nonostante un'ottima prestazione Alberto Tomba non ce l'ha fatta a vincere la prima manche dello slalom speciale che si è disputata stamani al Sestriere. Nonostante la pista fosse molto ghiacciata, il campione azzurro ha fatto registrare l'ottimo tempo di 52"21. Purtroppo è stato battuto per un centesimo di secondo dal lussemburghese Mark Girardelli che ha al suo attivo un successo in Coppa del mondo. Il rivale classico di Tomba in Coppa del mondo, lo svizzero Zurbriggen, che non è certo uno specialista nello slalom, si è ritrovato a 3" e 14 centesimi dall'atleta bolognese. Al 3° posto, sempre nella prima manche, lo svedese Nilsson, che ha terminato la gara con un distacco di 37 centesimi dall'azzurro.

SERVIZIO A PAGINA 19

1274	(-1)

Irregolare

Fiat	9.830
Fiat priv.	6.150
Ifi priv.	18.630
Montedison	1.980
Generali	44.150
Unipo priv.	18.400
Cir risp.	5.730
Ferruzzi Fin.	2.810
Comau	2.250
Fondiaria	70.600
Stet	3.900

NEL PAGINONE

STAMPASERA

N. 313 MARTEDI' 6 DICEMBRE 1988 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Torino, elezioni?

La giunta s'è dimessa, crisi al buio

Il sindaco Magnani Noya

I repubblicani hanno ritirato i loro tre assessori accusando gli ex alleati di non volere la metropolitana. Ferme repliche dei capigruppo

TORINO ● Il sindaco Maria Magnani Noya e la giunta hanno firmato le dimissioni. Nel Consiglio comunale, in cui si sarebbe dovuto prendere atto di quelle dell'assessore Aldo Ravaioli (pri), è stata ufficializzata una crisi che appare aperta, come si usa dire, al buio, cioè senza soluzioni predeterminate, senza uscite d'emergenza.

C'era chi pensava fosse soltanto una minaccia, invece i repubblicani, ieri, si sono arroccati sulle posizioni del loro uomo di punta. A pochi minuti dalla seduta, a Palazzo Civico, il direttivo dell'«edera» ha annunciato il ritiro di tutti e tre gli assessori (Giuseppe Lodi e Agostino Risaliti, oltre a Ravaioli) dalla giunta e si è tirato fuori dalla maggioranza.

Hanno accusato gli ex alleati di non volere «l'attuazione della metropolitana» (il tratto centrale, da Porta Nuova a corso Regina Margherita), sostenendo che «sono *premesse logiche serrate di partito... Alla soluzione di alcuni problemi è stata preposta una valutazione delle compatibilità politiche*».

E per oggi, alle 18, all'hotel Ambasciatori, il pri ha organizzato un incontro dibattito con i cittadini sul tema della metropolitana: intervengono il segretario nazionale Giorgio La Malfa, Ravaioli e il segretario cittadino Ferrara.

Ora che c'è la crisi, ogni partito è libero di dire la sua. Le ferie del pentapartito, ieri sera, in Sala rossa, hanno già preso le distanze dalle interpretazioni del pri. Con toni pacati i liberali, con veemenza i socialdemocratici, con fermezza, ma con garbo i democristiani, per amor di chiarezza i socialisti.

In particolare, sono stati pesati gli interventi dei capogruppo dc, Franco Piazetti, e del psi, Franca Presi. Dopo le dure parole contro il metodo seguito da Ravaioli per arrivare al progetto che l'Emmeti (Fiat e Ansaldo) avrebbe voluto realizzare entro l'aprile '90, gli esponenti dei due maggiori partiti all'interno dell'ex alleanza hanno lasciato porte aperte alla ricomposizione della frattura con i repubblicani. Le condizioni? Sui contenuti: rivedere tempi e modi di realizzazione della metropolitana senza voler difendere impostazioni di partenza. Ci dovrebbe essere anche qualche postilla sugli uomini, ma non è stata esplicitata se non nel messaggio lanciato dalla socialista Presi, «*i rapporti di fiducia vanno ricostruiti da entrambe le parti*».

Dopo le schiarite, dunque, il primo tentativo di soluzione della crisi sarà interno al pentapartito. La ricomposizione del mosaico a cinque è possibile. Da una parte urgono pochi ma indispensabili tasselli per il programma da realizzare prima delle elezioni del '90, oltre all'apertura del cantiere per il metrò, ci sono la delibera programmatica per il nuovo piano regolatore, il problema del centro storico. Dell'altra c'è una formazione di giunta da scrivere: fotocopia o rimpasto?

E se non funzionerà questo tentativo? Il psi ha parlato di un governo di programma per i restanti 16 mesi, si è rivolto soprattutto alle forze di sinistra (psi, psdi, verdi, dp) ma anche ad altre componenti democratiche (dc) e addirittura, accogliendo un appello della sinistra indipendente, ai singoli consiglieri. Oggi su questa strada c'è un grosso divieto di transito, ma al bivio con le elezioni anticipate, potrebbe diventare l'uscita d'emergenza.

Luciano Borghesan

SERVIZI A PAGINA 7

Gli assessori repubblicani Risaliti e Ravaioli stanotte al dibattito

GIACOMETTI A RIVOLI, MORAVIA A TORINO

In mostra 80 opere dagli Anni Venti agli Anni Sessanta

Alberto Giacometti

RIVOLI ● Si apre oggi alle 10, nelle sale del Castello di Rivoli, la mostra dedicata allo scultore svizzero Alberto Giacometti (1901-1966). Ottanta opere, fra sculture, dipinti, disegni e litografie, provenienti dalla fondazione Maeght di Saint-Paul-de-Vence (che ha collaborato all'allestimento della mostra), dalla Fondazione Alberto Giacometti di Zurigo, dal Louisiana Museum of Modern Art e dal Kunsthaus di Zurigo.

L'iniziativa, che presenta anche una sezione fotografica con istantanee di Man Ray e Marie Mutas che ritraggono lo scultore elvetico al lavoro, durerà sino al 26 febbraio prossimo.

SERVIZIO A PAGINA 9

«Il sesso è infedele l'amore no. Io ho amato 4 volte»

Moravia intervistato da una nostra redattrice (Servizio a pagina 2)

NUBI SUL LUNGO PONTE

E' primavera, ma non dura da domani torna l'inverno?

TORINO ● Ieri pomeriggio, per l'ottava volta tra le 14 e le 15, la temperatura ha toccato i 29 gradi. Una massima quasi incredibile considerata la stagione. La spiegazione, dicono all'ufficio meteorologico dell'aeroporto di Caselle, sta nel «*phön*», il vento caldo del deserto africano che di tanto in tanto riesce a far breccia nelle correnti fredde provenienti dal Nord e dall'oceano atlantico.

Durerà un giorno ancora? Solo sino a stasera, non di più, poi le temperature subiranno un graduale abbassamento già nella notte.

Secondo i meteorologici, è in arrivo dal golfo di Guascogna, in Francia, una perturbazione le cui propaggini hanno già persino raggiunto Milano. Questa notte gli aeroporti di Linate e Malpensa sono stati chiusi per una fitta nebbia e molti voli sono stati dirottati proprio a Caselle.

Nei prossimi giorni sulle Alpi cadranno anche nevicate che, con il progressivo scendere della temperatura ai consueti valori invernali, potrebbero giungere sino ai rilievi più bassi e alla pianura. Insomma, le previsioni sono per un'ondata di maltempo sul Nord Italia che per il momento ha saltato, anzi scavalcato, il Piemonte (perché a ridosso delle montagne) ma che da domani imperverserà anche su Torino. Le previsioni per il «ponte lungo», che molti hanno intenzione di concedersi approfittando della festa dell'Immacolata, giovedì 8 dicembre, non sono ottimistiche.

Sempre a proposito di strani fenomeni meteorologici, sabato pomeriggio i piemontesi si saranno accorti di un ennesimo fenomeno insolito. Una densa nebbia ha avvolto, per uno spessore di 100-150 metri, palazzi, giardini e campagne senza rendere difficoltosa la circolazione. Il fenomeno, che i meteorologi chiamano «nebbia d'irradiamento», trova giustificazione proprio nella situazione atmosferica del momento: cielo sereno, quasi assenza di vento, aria molto umida negli strati prossimi al suolo e secca e calda in altitudine, natura planeggiante del terreno. Questo tipo di nebbia è dovuta all'abbassamento della temperatura del suolo a causa della perdita di calore, per irraggiamento appunto, e si manifesta soprattutto in presenza di situazioni anticicloniche.

Buon Natale da

Albina Forestier

articoli da regalo

oggetti d'arte

antichità

C.V. Emanuele II° N° 98 To tel. 539832

DIMINUIAMO L'IRPEF?

Bene, aumentiamo bolli patenti e passaporti

ROMA ● L'Irpef di maggio è stata una Caporetto: ha fruttato duemila miliardi in meno del previsto. Sia l'autotassazione di novembre, appena conclusa, non invertirà la tendenza (il governo conta di incassare almeno 11 mila 300 miliardi) saranno necessarie contromisure. Una nuova stangata?

Le voci si rincorrono e, coincidenza strana ma non troppo, proprio nel giorno in cui viene annunciata la nuova Irpef (aliquote leggermente ridotte, eliminazione del *fiscal drug*, possibilità di maggiori detrazioni) arriva anche la notizia che il ministro delle Finanze, Emilio Colombo, avrebbe allo studio un aggravamento delle imposte.

Secondo alcune indiscrezioni, da gennaio potrebbero aumentare bolli, patenti, carta bollata, passaporto. Una sorpresa di fine anno, che si aggiunge al già discusso aumento dell'Iva per molti prodotti.

L'impresa, si dice, non sarà facile. Toccherà il governo a trovare una maggioranza compatta per far passare la manovra alle Camere? C'è anche chi ipotizza l'entità dei rincari: la patente di tipo B, quella più diffusa, passerebbe dalle attuali 18 mila lire l'anno a 25 mila, con un aumento di ben 7 mila lire. La raffica di aumenti potrebbe essere prevista con uno o più superdecreti fiscali di fine anno, che coinvolgerebbero tutte le misure relative alle entrate che i ministri economici varranno intraprendere. Si tratta di vedere se entro i successivi sessanta giorni il Parlamento ratificherà il maxiprovvedimento.

LAS VEGAS

Con questa griglia gioca e vinci. Il regolamento è a pagina 20

♠	♢	K	♠	♡	K
♠	♡	♡	K	♣	K
Q	K	K	♠	♡	K
♠	♠	♡	♠	♠	K
♠	♠	♢	LAS VEGAS	Q	Q
Q	Q	LAS VEGAS	♡	Q	♢
♠	K	Q	♢	♠	LAS VEGAS
♡	♠	♣	♢	♡	♢
♠	♡	♠	K	K	♢
♠	♠	♣	K	♡	Q
♠	♣	♠	K	♣	K
♡	♠	♡	♢	Q	K
♠	♠	♠	Q	Q	K

Biella, industriali divisi Strobino lascia l'Unione

L'imprenditore tessile lascia l'associazione dopo vent'anni: «Non condivido l'attuale impostazione manageriale da parte del vertice»

L'attuale presidente dell'Unione, Giovanni Piacenza

Ermanno Strobino

BIELLA ● L'imprenditore Ermanno Strobino esce clamorosamente, dopo vent'anni, dall'Unione Industriale di Biella. E lo fa lanciando chiari messaggi in tempi di rinnovi delle cariche. *«Non condivido l'attuale impostazione manageriale del vertice, il rapporto tra la presidenza e la direzione generale, pur avendo grande stima del presidente Giovanni Piacenza, di cui sono amicissimo. Secondo me si è dimenticato che l'Unione Industriale di Biella è degli imprenditori. Spero che il mio gesto venga capito»*. Come dire, «ognuno faccia il suo mestiere». Pur con parole circostanziate è chiaro che Strobino vorrebbe un presidente un po' meno «gentleman», con più carisma, capace di riportare il direttore generale Alberto Rocca nei suoi ambiti.

Strobino è convinto che l'Unione Industriale di Biella (dove tra l'altro ha occupato diverse cariche occupandosi soprattutto di questioni economiche ed energetiche) si comporti in modo troppo egemone rispetto alle altre forze produttive, *«come se fosse l'unico interlocutore nei confronti degli enti pubblici, mentre è importante che sui problemi del territorio si arrivi alla convergenza di tutti»*. Da questo punto di vista Strobino, con le sue innaccettabili responsabilità (è anche tra i protagonisti dell'«Acropoli», holding di 8 Casse di Risparmio piemontesi e liguri) avrebbe le carte in regola.

st. c.

L'UNICEF E LA MORTE PER FAME

«Ogni giorno precipitano 100 jet carichi di bimbi»

ROMA ● Nel mondo muore un bambino ogni due secondi, 40.000 al giorno, 14 milioni l'anno: è come se ogni giorno cadessero cento Boeing 747 carichi di bambini e ogni tre scoppiasse una bomba della potenza di quella di Hiroshima. E' una emergenza silenziosa, per la quale l'Unicef lancia un appello per una «grande alleanza» alla quale coinvolgere uomini politici, giuristi, medici, scienziati e giornali.

«Vogliamo raggiungere tre obiettivi principali: una nuova solidarietà a livello internazionale; un nuovo ruolo del medico come educatore; sensibilizzare l'opinione pubblica a livello locale». Le parole di Arnoldo Farina, presidente del comitato italiano per l'Unicef, hanno aperto un incontro di tre giorni che a Roma trova riuniti medici e responsabili della salute di tutta Italia e dei Paesi in via di sviluppo.

«Una sensibilizzazione per l'infanzia per la quale abbiamo coinvolto in prima persona i sindaci — ha confermato Farina —; *già il 25 novembre ne abbiamo riuniti 60 per chiedere loro che in ogni Comune dedichino una seduta del Consiglio ai bambini. A Napoli ne hanno già fatta una e i bambini sono andati personalmente dal sindaco a chiedere di poter studiare meglio; lo stesso a Caltanissetta: ora vorremmo che succedesse ovunque»*.

«La sopravvivenza dei bambini — ha detto Marco Vianello Chiodo, vice-direttore generale per le relazioni esterne dell'Unicef di New York — *è un impegno morale che non riguarda solo i medici, ma tutti noi. La morte, largamente prevedibile, di 40.000 bambini al giorno deve essere considerata, con la schiavitù, il razzismo e l'apartheid, come qualcosa che l'umanità non può più assolutamente accettare»*.

La morte è prevedibile: circa 20.000 bambini al giorno muoiono di morbillo, tetano, pertosse o disidratazione da diarrea. *«Al nostro appello per la grande alleanza hanno risposto in molti* — ha detto Farina —, *dal presidente del Consiglio ai ministri dell'Istruzione e degli Affari sociali»*.

Arriva la proroga della «cassa» per i 4 mila Indesit

Giacomo Zunino

ROMA ● I circa quattromila dipendenti in servizio presso gli stabilimenti delle industrie Indesit, attualmente in amministrazione straordinaria, dei quali 2500 in provincia di Caserta e 1500 in Piemonte, che da settembre non hanno la copertura della cassa integrazione, usufruiranno di una proroga dei benefici di legge.

La richiesta verrà avanzata dal ministro dell'Industria nella prossima riunione del Cipi prevista per il 15 dicembre prossimo.

I rappresentanti dei sindacati e quelli delle regioni interessate (Piemonte e Campania) hanno chiesto che venga quanto prima convocato il coordinamento interministeriale presso la Presidenza del Consiglio allo scopo di individuare interventi pubblici più opportuni per il reimpiego dei lavoratori, secondo l'impegno assunto dal sottosegretario alla presidenza del Consiglio, Misasi.

E' quanto è stato concordato al ministero dell'Industria, nel corso dell'incontro tra i rappresentanti dei sindacati metalmeccanici della Cgil, della Cisl e della Uil, quelli delle Regioni Piemonte e Campania, dell'Unione Industriale e rappresentanti del ministero.

Parziale soddisfazione sull'esito della riunione è stata espressa sia dai sindacati sia dall'assessore all'Industria della Regione Piemonte, Giuseppe Cerchio. *«Quanto concordato oggi* — hanno dichiarato prima il rappresentante nazionale della Fim-Cisl, Luigi Marelli, e successivamente quello della Fiom-Cgil, Giampaolo Mati — *fa fronte alla situazione di emergenza che dal 2 settembre scorso si è venuta a determinare nelle regioni Piemonte e Campania; nonostante ciò i programmi di fondo per la ricollocazione dei lavoratori in sovrannumero sono ancora tutti da definire»*.

«Auspichiamo — hanno aggiunto — *che venga convocato al più presto il coordinamento interministeriale presso la Presidenza del Consiglio per definire il piano di reimpiego dei lavoratori. Abbiamo inoltre fatto presente che qualora fosse autorizzata la vendita dello stabilimento di Caserta, occorre che sia convocata prima una riunione specifica per definire i problemi della gestione del passaggio del personale»*.

Parziale soddisfazione per l'esito della trattativa è stata espressa, come si è detto, anche dall'assessore della Regione Piemonte, Cerchio, che era accompagnato dall'assessore al Lavoro del Comune di Rivalta, Corviglia. *«Siamo riusciti finalmente a far fronte all'emergenza* — ha detto — *ma occorre ora che i ministri competenti predispongano un piano per offrire occasioni di lavoro alternative ai lavoratori»*. Analogo giudizio è stato espresso dai rappresentanti della Regione Campania.

LO SCRITTORE A TORINO

«Il sesso è l'infedele, l'amore no»

Moravia e le donne

Lo scrittore Alberto Moravia, 81 anni

«Sono loro la classe emergente con tutte le qualità e i difetti degli emergenti». «I miei libri? Non li ho mai riletti; l'unica eccezione è stata per "La noia"»

TORINO ● *«La famiglia è come il Parlamento, non sono la perfezione, ma non se possiamo fare a meno»*; *«Il sesso è infedele, l'amore no e io ho amato solo quattro volte nella mia vita»*; *«Le donne sono la classe emergente con tutte le qualità e i difetti degli emergenti»*; *«Non ho mai riletto i miei libri, l'unica eccezione è stata per "La noia"»*. L'amore, il sesso, le donne, la famiglia, l'arte dello scrivere, le contraddizioni della vita. Alberto Moravia dopo essersi aggirato per la tipografia di Stampasera, si lascia andare a un'intervista a ruota libera. Parla con franchezza, anche quando le domande scavano in modo impertinente nel suo intimo, ama la battuta e ci si dimentica dei suoi 81 anni.

Ieri era a Torino per presentare al Circolo della stampa il suo nuovo romanzo «Il viaggio a Roma». Lui lo descrive come una «favola» di oggi, un ragazzo che va a Roma per cercare il padre e invece ritrova il fantasma, i ricordi della madre. *«Se lo avessi scritto cent'anni fa sarebbe stata la storia di un viaggio, di una ricerca, e basta. Oggi le nuove scienze, come la psicologia, vi scoprono altri significati. Dopo Freud sappiamo che tutti i bambini hanno visto o immaginato i genitori mentre fanno l'amore, la cosiddetta scena originaria; ora sappiamo che la famiglia non è innocente. E' un'invenzione del diavolo perché costringe a coabitare persone di sesso diverso nel fior fiore dell'età che però non devono nemmeno pensare di desiderarsi»*. Moravia ricorda il tabù dell'incesto citando la tesi dell'antropologo Malinowski, *«un racconto per l'umanità»*.

Nel primo romanzo «Gli indifferenti» Moravia sembra odiare la famiglia, nel suo ultimo c'è invece nostalgia. Poi si scopre che lo scrittore ha soprattutto nostalgia del «clan», delle «comunità» di sessantottina memoria: «Sì, lo so che sono fallite, ma erano simpatiche, più solidali, erano meglio della famiglia asserragliata, cruciale».

Nel passato Moravia ha scritto romanzi ritratti di donne. Oggi come sarebbero? *«Delle Madame Bovary con più consapevolezza dei propri problemi, dei propri limiti»*. Vicina e lontana dal superarli? *«Ma è difficile che li risolva... »*. Moravia, non crede di essere un po' troppo pessimista, di dimostrare scarsa fiducia nel sesso femminile? *«Ma anche gli uomini non riusciranno a risolvere tutti i loro problemi esistenziali; il mondo intero è pieno di problemi che non si risolvono, come il Sud Africa, il Medio Oriente»*. E' la rassegnazione della saggezza? *«Ma no, sono semplicemente convinto che siano le contraddizioni a far andare avanti il mondo. Per tornare alle donne, io comunque mi fido più di loro, le trovo meno "grulle" degli uomini. Però hanno un difetto: sono troppo pignole»*.

Moravia confessa di aver avuto quattro grandi amori. Tre sono noti — Elsa Morante, Dacia Maraini, e l'attuale moglie Carmen Llora (sta per scrivere il suo secondo libro) — ma il quarto non lo rivela. Come mai tra le donne della sua vita e la letteratura c'è sempre uno stretto rapporto? *«Elsa l'ho conosciuta quando ancora aveva scritto pochissimo, però aveva una vocazione quasi maniacale per la letteratura; Dacia è venuta da me con un racconto, e anche Carmen è diventata scrittrice dopo il nostro matrimonio. E' vero, c'è una combinazione strana. Io voglio che scrivano; a differenza di molti mariti scrittori io ho fatto di tutto per facilitarle, non sono competitivo»*.

Mentre tutti parlano della morte del desiderio lui afferma tranquillamente che la pesante aratura fa più l'amore dei giovani. *«Sembra un paradosso e invece è proprio così. Nei giovani il sesso è ossessivo e siccome lo si vive come una servitù per sentirsi liberi si finisce col diventare più casti, invece con gli anni il sesso perde drammaticità»*.

Mai lei, Moravia, fa ancora l'amore? *«Certo; io soffro solo di due menomazioni: all'orecchio, per colpa di una cura sbagliata di antibiotici, e alla gamba, dopo un incidente d'auto. E basta»*.

Stefanella Campana

PARLA POGGIOLINI

L'Ordine dei medici rassicura il Vaticano «L'eutanasia non entrerà nel nostro codice»

ROMA ● *«L'eutanasia, attiva o passiva, non comparirà nel nuovo codice deontologico dei medici italiani»*. Lo ha affermato Danilo Poggiolini, vicepresidente della Federazione degli Ordini. Il Vaticano — ha aggiunto — *«non ha motivo di preoccuparsi»*. Il codice è tuttora soltanto una «bozza», non esaminata dai novantacinque consigli provinciali. Bisogna raccogliere le osservazioni e le proposte e successivamente il consiglio nazionale provvederà al testo definitivo.

«Se la bozza contiene formulazioni ambigue o imprecise, esse saranno corrette». Poggiolini ha assicurato che *«la cultura, la tradizione, sia laica che religiosa, e l'etica professionale dei medici italiani non consentono di abbandonare mai i pazienti fino all'ultimo. Ciò non significa — avverte — che si debba incoraggiare quell'accanimento nell'uso delle moderne tecniche mediche che invece, anziché aiutare il malato a combattere il dolore, finiscono col non consentire la preservazione di condizioni psicofisiche compatibili con la dignità umana»*.

La parola eutanasia accende infuocati dibattiti, anche se essa non compare mai nella bozza del codice, il quale parte dalla premessa che *«compito del medico è la difesa della salute fisica e psichica dell'uomo e il sollievo della sofferenza nel rispetto della vita e della dignità della persona umana»* (articolo 5). Il tema così intricato del confine tra ciò che è lecito e ciò che non è lecito, tra il proseguire o sospendere le cure, viene affrontato alla luce dei più recenti dibattiti.

«Il medico deve astenersi da qualsiasi accanimento terapeutico e da ogni trattamento da cui non si possa fondatamente attendere un qualsivoglia beneficio per il paziente» (art. 20). *«I trattamenti che comportino una diminuzione della resistenza fisica e psichica del malato possono essere proposti previo rigoroso accertamento della necessità terapeutiche al fine di procurare un concreto beneficio clinico al paziente o di alleviarne la sofferenza»* (art. 21).

All'articolo 28 si stabilisce che *«il medico ha il dovere di assicurare al paziente la continuità delle cure»*. E all'articolo 52 che *«non può abbandonare il malato ritenuto inguaribile, ma deve continuare ad assisterlo anche al solo fine di lenire la sofferenza fisica e psichica, di aiutarlo e confortarlo»*. All'articolo 43 si stabilisce che *«in nessun caso, anche se richiesto dal paziente, il medico potrà in essere trattamenti diretti a menomare l'integrità psichica e fisica del paziente, e azioni capaci di abbreviare la vita del malato»*.

Una grande famiglia per la scuola
ITALIANO • INGLESE • FRANCESE
In edizione maggiore e minore

DIZIONARI GARZANTI

Guido Ceronetti
Aquilegia
Una favola ripropone il mito del viaggio alla ricerca della verità nascosta.
In appendice *Colloquio con l'autore di «Aquilegia»* di Tania Nuvolari.
«Supercoralli», pp. 237, L. 24 000
Einaudi

Guida alla coltivazione e storia

Oltre 200 specie di orchidee: evoluzione, distribuzione e storia naturale; coltivazione e consigli pratici

BRIAN WILLIAMS
ORCHIDEE
208 pagine
300 illustrazioni a colori
38 000 lire
Zanichelli

IL SUMMIT

Mosca ammonisce: «Fermare le trattative equivale ad arretrare». Ma il futuro capo della Casa Bianca risponde: «Per ora non intendo prendere impegni»

Gorbaciov da oggi negli Usa incalza il neopresidente Bush

MOSCA ■ Il Cremlino si rende ben conto dei problemi connessi con il passaggio delle consegne tra Reagan e Bush alla Casa Bianca, ma invita il Presidente eletto a non indugiare troppo a definire la sua linea di condotta nei riguardi dell'Unione Sovietica perché sospendere contatti e trattative, negli affari internazionali, e specialmente per quanto riguarda la limitazione e la riduzione degli armamenti, significa non soltanto perdere tempo ma tornare indietro.

Questo è l'ammonimento che viene da Mosca alla partenza di Gorbaciov per gli Usa, dove parlerà alle Nazioni Unite e si incontrerà con Reagan e con Bush. L'ammonimento è contenuto in una nota riportata dalla Tass ed acquista particolare autorevolezza perché reca la firma di Pavel Vorobiov, qualificato come esperto del ministero degli Esteri dell'Urss.

«Un evento straordinario sta per aver luogo nel processo globale delle relazioni sovietico-americane: l'incontro di Mikhail Gorbaciov con Ronald Reagan e George Bush. Sarà il quinto vertice del leader sovietico con il capo dell'attuale amministrazione Usa e il primo con il Presidente eletto. «L'interesse suscitato da questo evento e dall'imminente discorso del leader sovietico alle Nazioni Unite è veramente immenso» scrive Vorobiov.

Vorobiov sottolinea l'importanza del fattore tempo dicendo: «La fase che si sta concludendo ha confermato l'importanza delle relazioni tra le due superpotenze come fattore che dà il tono e, in ampia misura, determina l'essenza stessa di tutto il processo (politico) internazionale. Invero, anche oggi, che il mondo sta gradualmente passando da uno schema bipolare ad uno multipolare, l'Unione Sovietica e gli Stati Uniti continuano a portare una speciale responsabilità per la pace e la sicurezza, per la soluzione delle questioni del disarmo e per molti altri problemi globali. Gli ultimi tre anni sono stati piuttosto fruttuosi sotto questo aspetto. La cosa principale ora è preparare il terreno per ulteriori progressi senza trascurare l'importanza del fattore tempo».

Il primo incontro, nell'85, tra Bush e Gorbaciov

«L'Unione Sovietica — prosegue a questo proposito — comprende benissimo la complicazioni del periodo del passaggio di poteri al nuovo Presidente degli Stati Uniti. E' perfettamente naturale che la nuova amministrazione abbia bisogno di qualche tempo per ambientarsi nella complessità dei problemi interni e esteri. Ma è molto importante non tirare per le lunghe. Segnare il passo negli affari internazionali, soprattutto nel campo della riduzione delle armi, equivale non solo a perdere tempo ma ad arretrare».

La replica a distanza di Bush non sembrerebbe, però, essere molto incoraggiante. Il Presidente eletto infatti ha subito dichiarato che nel suo imminente colloquio col leader sovietico starà ben attento a non prendere alcun impegno. «Non vi sarà alcun impegno da parte mia in termini di proposte specifiche sul controllo degli armamenti o cose di questo tipo» ha dichiarato Bush ai giornalisti. «Parteciperò all'incontro ancora come vicepresidente degli Stati Uniti ed i miei consiglieri non saranno presenti — ha aggiunto il Presidente eletto —, cercherò soprattutto di ascoltare, mettendo in chiaro comunque il nostro desiderio di conseguire progressi».

Bush accompagnerà domani il presidente Reagan in un incontro a New York con Gorbaciov destinato a durare almeno due ore e mezzo.

AFGHANISTAN

L'Urss «sorride» ai mujaheddin

I rappresentanti sovietici e dei ribelli hanno raggiunto accordi per il ritiro delle truppe e per la formazione di un nuovo governo di coalizione a Kabul

NICOSIA ■ Mosca ritirerà le sue truppe dall'Afghanistan entro la metà di febbraio ed è favorevole ad un governo più ampio a Kabul.

Lo ha affermato ieri sera l'agenzia di stampa saudita «Spa» citando il viceministro degli Esteri sovietico Yuli Vorontsov, il quale ha avuto in Arabia Saudita colloqui con rappresentanti degli insorti afghani.

Secondo l'agenzia saudita il viceministro degli Esteri sovietico ha detto a re Fahd d'Arabia che le truppe sovietiche potrebbero lasciare l'Afghanistan anche prima della data stabilita del 15 febbraio. I colloqui svoltisi nell'Arabia Saudita con rappresentanti degli insorti afghani sono stati definiti da Vorontsov «proficui e suscettibili di contribuire a porre fine alla guerra e al ripristino della pace in Afghanistan, e contribuiranno anche a formare un governo afghano su una base più ampia».

Vorontsov, considerato uno stretto collaboratore di Gorbaciov, ha diretto un gruppo di negoziatori sovietici in Arabia Saudita nei primi colloqui ad alto livello tra Urss e insorti afghani. Questi colloqui sono terminati domenica e le due parti probabilmente si incontreranno di nuovo in Pakistan in una data da stabilirsi.

Per i mujaheddin erano presenti in Arabia Saudita Burhanuddin Rabbani, leader di un'alleanza di sette gruppi della Resistenza con sede a Peshawar, nel Pakistan, e altri dirigenti. I colloqui, ha informato la «Spa», si erano iniziati nella tarda serata di sabato, dopo una riunione informale nel precedente pomeriggio. Essi hanno sostanzialmente riguardato la cessazione del fuoco e la formazione di un governo di transizione a Kabul.

In base agli accordi raggiunti lo scorso maggio a Ginevra, dove non erano presenti i mujaheddin, i sovietici si erano impegnati a ritirare le loro truppe entro il 15 febbraio ma avevano poi sospeso il ritiro a metà, fino a quando anche la Resistenza non avesse sospeso i suoi attacchi.

Mosca e il presidente afghano Najibullah sostengono una conferenza internazionale per la demilitarizzazione dell'Afghanistan e la formazione di un governo includente i «mujaheddin».

Mentre in Arabia erano in corso i colloqui, Radio Kabul ha riportato la notizia di un impressionante massacro avvenuto giovedì scorso nella provincia di Kunduz (Afghanistan settentrionale), addebitandone la responsabilità ai mujaheddin.

«Criminali sostenuti dal Pakistan e dagli Stati Uniti», ha riferito, «hanno assaltato un pullman di linea, trucidando 42 persone».

ARGENTINA

Si è arreso nella notte il comandante dei ribelli

Il colonnello Mohamed Ali Seineldin (a destra) abbraccia un ufficiale a lui fedele nella caserma dei ribelli

BUENOS AIRES ■ Il colonnello ribelle argentino, Mohamed Ali Seineldin, nella notte si è arreso alle autorità. Lo hanno affermato un ufficiale della guarnigione ribelle di «Villa Martelli» e l'agenzia di stampa indipendente locale «Diarios y Noticias».

Erano dunque infondate le informazioni, diffuse fino a ieri sera, secondo le quali il colonnello era fuggito. Fino a questa mattina Seineldin si trovava ancora nella caserma di «Villa Martelli», scenario della ribellione dello scorso fine settimana, da dove, secondo un comunicato del ministero della Difesa, in mattinata «verrà trasportato in un'altra guarnigione militare per rendere effettivo il suo arresto».

L'informazione non precisa il luogo dove sarà detenuto il capo dei ribelli, né le ragioni del ritardo dell'arresto, ma afferma che Seineldin si è occupato finora del disinnesco degli esplosivi collocati mentre era in corso la rivolta.

Il comunicato è stato diramato in una nervosa atmosfera di versioni contrastanti che andavano dall'ipotesi della fuga a quella delle dimissioni del comandante in capo dell'esercito, Dante Caridi, nei cui confronti domenica sera il presidente Raul Alfonsin aveva ribadito assoluta fiducia. Frattanto il governo argentino ha oggi invitato la popolazione a non lasciarsi confondere da versioni «prive di fondamento».

USA

Nuove accuse («truffa e omosessualità») contro il più ricco telepredicatore d'America

Bakker ha peccato ancora

NEW YORK ■ I «peccati della carne» e le truffe finanziarie continuano a tormentare il predicatore Jim Bakker, creatore del più ricco impero televisivo religioso d'America. Un gran giurì federale infatti ha incriminato ieri Bakker ed un suo collaboratore, Richard Dortch, di frode: i due avrebbero usato i fondi donati dai fedeli all'organizzazione religiosa «Praise the Lord» (Prega il Signore) per scopi personali.

Contemporaneamente il mensile «Penthouse» ha pubblicato un'intervista con John Wesley Fletcher, un altro ex collaboratore di Bakker, che spiega come il predicatore abbia avuto rapporti omosessuali: circostanza di per sé non riprovevole se non fosse che Bakker nelle sue prediche si scaglia contro gli omosessuali considerandoli «diavoli».

Bakker si screditerà anche tra i suoi ultimi fedeli? L'uomo aveva dovuto rinunciare alla guida dell'organizzazione dopo che Jessica Hahn (che successivamente ha posato per «Playboy») lo aveva accusato di averla violentata.

Il metrò chi lo vuole e chi no.

Incontro dibattito dei repubblicani con i cittadini.

Intervengono:

Giorgio La Malfa
Aldo Ravaioli
Franco Ferrara

PARTITO REPUBBLICANO ITALIANO

Torino, martedì 6 dicembre 1988
Jolly Hotel Ambasciatori, ore 18
Corso Vittorio Emanuele II, 104

Per il tuo gioiello di Natale

tante idee da scegliere sul nostro catalogo

richiedilo gratuitamente nelle gioiellerie

BELLINI
Via B. Luini, 145 - Tel. 733664
TORINO

BERTINATTI
Via della Rosina, 8/R - Tel. 832267
TORINO

BONETTI
Via Lupo, 2 - Tel. 781836
BRUSASCO

CONA
Via Gramsci, 10 - Tel. 9677044
PIANEZZA

FINOTTI
Via P. D'Acaja, 38 - Tel. 740411
TORINO

GIACOMETTO
Via Alfieri, 8/B - Tel. 9011334
ORBASSANO

LEVRA F.LLI
Corso Vercelli, 191 - Tel. 2050038
TORINO

LUX
Via XX Settembre, 7 - Tel. 538213
TORINO

MOROSINI
Via N. Fabrizi, 26 - Tel. 7493596
TORINO

NOLLI
Viale Stazione, 1 - Tel. 644700
MONCALIERI

PONS
Piazza Barbieri, 29 - Tel. 0121/22065
PINEROLO

REITA
Strada Mongreno, 13 - Tel. 892891
TORINO

REGGIANI
Via Di Nanni, 106 - Tel. 393073
TORINO

REGGIANI
Via Garibaldi, 17 - Tel. 541010
TORINO

SEGRETO
Via Bologna, 253/B - Tel. 266998
TORINO

SERRA F.LLI
Corso G. Cesare, 20 - Tel. 280618
TORINO

CONCESSIONARIA FIAT IN TORINO

AUTOFRANCIA

2 SEDI: C.SO FRANCIA, 341 / C.SO TRAPANI, 116
(Zona Francia) (Zona S. Paolo)

caime xantolo

Uno. Panda Tipo. Croma
Regata Fiorino 126BIS Ducato Talento

PRONTA CONSEGNA
o se preferite immatricolazione '89

SPECIALE OFFERTA ESCLUSIVA
RATEAZIONI FINO A 60 MESI SENZA CAMBIALI
PER I PRIMI 4 MESI SENZA INTERESSI
ANTICIPO DI 1.500.000 LIRE

SABATO APERTO
TUTTO IL GIORNO

CASE RAPPRESENTATE

ARTICOLI REGALO

Invicta · MANDARINA · Costioni · DUCK · GamiVersace · Lark · Valextra · Samsonite · Christian Dior PARIS · FILA · GHEPARD · valentino · MISSONI · DelSey Paris

TORINO, VIA D. IOLANDA 6 a TEL 544 709

JUMBO: IL SEGRETO DI UN GRANDE NATALE

TV Color 14" MIVAR con telecomando	L. 398.000
Videoregistratore con telecomando	L. 648.000
KUBO PHILIPS con compact disk	L. 569.000
Ferro DA 15 ROWENTA	L. 69.900
BRAVO SIMAC 2S	L. 123.900
Forno microonde MOULINEX	L. 209.000
Confezione 12 piatti 6 piani - 6 fondi	L. 11.900

JUMBO MARKET

in Via Orbetello, 64 (Corso Grosseto) - 10152 TORINO - Tel. (011) 258699
FINO AD ESAURIMENTO SCORTE

DAL 16 NOVEMBRE AL 24 DICEMBRE

UNA ELEGANTISSIMA BORSA SHOPPING IN OMAGGIO SU UN ACQUISTO DI L. 100.000

BOIDI

PROFUMIERI A TORINO

VIA MARCO POLO 15 - ☎ 584.732 - 500.317
VIA PIETRO MICCA 15 - ☎ 541.724
CORSO DE GASPERI 53 - ☎ 503.331
CORSO STATI UNITI 5 - ☎ 547.982

Milano è capitale degli orologi

Sono in mostra le «macchine» per misurare il tempo, dagli antichi egizi all'era atomica. La rassegna è stata organizzata dal Museo nazionale della scienza

Il laboratorio di controllo per gli orologi al cesio dell'Istituto elettronico nazionale Galileo Ferraris di Torino

MILANO ● Documenti, strumenti di elevata precisione, oggetti provenienti da musei e da istituti di ricerca scientifica, costituiscono il nucleo della mostra «La misura del tempo dall'orologio solare all'orologio atomico», organizzata dal Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica «Leonardo da Vinci», unitamente all'Associazione Italiana Collezionisti Orologi.

Nella sala delle Colonne del Museo, in via S. Vittore 21, è possibile ripercorrere, attraverso appositi settori, le testimonianze intorno alle misure del tempo e ai calendari, all'impiego della clessidra a sabbia e dell'orologeria meccanica, sino ai più moderni e sofisticati orologi atomici. Si tratta, quindi, di un itinerario che racchiude esemplari di notevole qualità e valore come il «Globo Celeste», del XIII secolo, dell'orafo Qatar Ibn-Al-Mizzafer, e la «Clessidra idraulica», egizia, del II secolo a.C., con cartigli faraonici. Accanto a questi «pezzi» si annoverano l'orologio solare a «Hemicyclium» di epoca romana; l'album di incisioni di Georgius Hartmann, forse unico in Italia; l'orologio da tavola a edicola, del 1587, costruito da Johannes Valin, donato da Guglielmo Gonzaga, terzo duca di Mantova, alla moglie in occasione della nascita del figlio, il futuro S. Luigi; l'orologio notturno proveniente dal convento di Santa Maria delle Grazie in Milano e gli orologi da mensola del Museo Luxoro di Genova-Nervi, dell'Orologeria Zuriotti di Torino e del Musée International d'Horlogerie de La-Chaux-de-Fonds. Per quanto riguarda gli orologi atomici, una particolare attenzione merita quello a fascio di cesio dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale Galileo Ferraris di Torino, mediante il quale viene diffuso il segnale orario su tutto il territorio nazionale. In tale ambito «può essere interessante confrontare le precisioni dei diversi tipi di orologio al quarzo per notare — sottolineano Franco Cordara e Piergiorgio Galliano, del reparto di Metrologia Elettromagnetica e di Tempo e Frequenza dell'IEN — quanto grande sia stato il miglioramento di questi apparati nell'arco di circa 30-40 anni. Infatti un orologio al quarzo degli Anni 30 presentava uno scarto di circa 10 millesimi di secondo al giorno, pari a quello di un comune orologio a quarzo da polso, mentre i migliori orologi a quarzo da laboratorio presentano uno scarto di 1 milionesimo di secondo al giorno». In questo settore di attività di ricerca scientifica, l'IEN costituisce un laboratorio nazionale di riferimento e partecipa alla «costruzione» della scala di tempo atomico internazionale calcolata dalla Sezione Tempo del Bureau International de Poids et Mesures. Dal concetto filosofico di Platone, che aveva affermato: «Il tempo è la copia imperfetta, l'immagine mobile dell'eternità», la misura del tempo ha subito una costante evoluzione: dalle meridiane all'Astrario (il più importante orologio planetario medioevale) realizzato nel 1364 dal Dondi, dopo sedici anni di studio; dal primo orologio elettrico costruito dal fisico italiano Giuseppe Zamboni, verso il 1820, a quelli di Charles Sheperd, che nel 1852 iniziò il servizio di distribuzione di segnali di tempo tra l'Osservatorio di Greenwich e la stazione ferroviaria London Bridge. La mostra pone inoltre l'accento sulla tradizione «Longines» iniziata nel 1782 e quella della «Vacheron & Constantin», e poi la «Piaget», sorta nel piccolo villaggio La Côte-aux-Fées, nella regione di Neuchâtel, che nel 1957 ha realizzato l'orologio più piatto del mondo (1,2 mm), la «Jaeger Le Coultre», fondata nel 1833, e la «Movado», il cui marchio si associa al design moderno con la creazione, nel 1988, del modello Times/5, appositamente disegnato dall'artista della «Pop Art», l'americano Andy Warhol, e prodotto in soli 250 esemplari.

L'interessantissima mostra resterà aperta sino al 18 dicembre, tutti i giorni meno il lunedì.

Angelo Mistrangelo

FLASH

● PER LA DIFESA DEGLI ANIMALI, LA MODELL 'YNSAY INDOSSA SOLO PELLICCE FINTE

ALESSANDRIA

Paziente morì dopo la trasfusione A giudizio medico e due infermieri

ALESSANDRIA ■ Il procuratore della Repubblica Marcello Parola ha firmato il rinvio a giudizio di un medico e di due infermieri accusati di concorso in omicidio colposo. I due sono accusati a seguito della morte di un paziente dell'ospedale per una trasfusione di sangue sbagliata.

Il tribunale processerà il medico, dottor Carlo Massa, 37 anni, abitante a Carrosio (via Antifolo 1); l'infermiera professionale Paola Bonico, di 33, spalto Borgoglio 94, e l'infermiere generico Antonio Casagrande, di 44 anni, via Pablo Sacco 33.

Tutti devono rispondere della morte dell'imprenditore agricolo Giovanni Prati, 62 anni, abitante in via Castelfidardo 33 a Castelletto Borbida, deceduto il 17 novembre dello scorso anno (entrato il giorno dopo il ricovero al reparto prima chirurgia dell'ospedale) a seguito di una grave forma di emorragia gastrica.

Sottoposto a pronte cure, il paziente sembrava il stesso riprendendo, ma all'improvviso dopo una trasfusione il sangue si aggravò e nonostante un nuovo intervento dei sanitari morì subito dopo.

Subito si pensò ad un errore nella terapia seguita e, infatti, il figlio dell'imprenditore agricolo inviò un esposto all'autorità giudiziaria. La denuncia del figlio arrivò sul tavolo del procuratore della Repubblica che bloccò i funerali e fece sottoporre il cadavere ad autopsia dando il via ad un'inchiesta ora conclusa con l'incriminazione delle tre persone, che si occuparono di quella trasfusione risultata, effettivamente, sbagliata.

Paola Bonico deve rispondere di omicidio colposo in quanto, come infermiera professionale addetta a quel reparto ospedaliero, il 16 novembre prelevò una sacca di sangue del gruppo «A» senza controllare. Secondo l'accusa «non si accorse che il sangue era destinato a Paolo Mignone, il cui nome era indicato sulla targhetta apposta alla sacca che consegnò all'infermiere generico Antonio Casagrande incaricandolo di somministrarlo a Giovanni Prati portatore di gruppo sanguigno "O", quindi incompatibile con il gruppo "A".

Il dottor Massa, sempre secondo l'accusa, quale assistente al reparto di prima chirurgia «controllò maldestramente la sacca, autorizzando l'infermiere Casagrande ad effettuare la trasfusione o, in ogni caso, l'applicazione della sacca ai Prati non controllando costantemente la trasfusione di sangue e senza assicurarsi che quello contenuto nella sacca fosse idoneo per il paziente di Castelletto Bormida».

Infine Antonio Casagrande, in base al capo d'imputazione, nell'applicare la sacca al paziente non si accorse delle indicate incompatibilità e non sollecitò l'intervento del medico, che avrebbe potuto ancora rimediare al tragico errore. I familiari della vittima si sono costituiti parte civile con l'avvocato Piero Monti di Alessandria.

Emma Camagna

PROCESSO

Violentarono una minorata condannati tre biellesi

BIELLA ■ Severa condanna per tre biellesi per un reato compiuto sei anni fa. Ad Adriano Ciocchetti, 50 anni, Mario Anselmetti, 25, entrambi residenti a Graglia e Fernando Donadon, di 41 anni, abitante a Camburzano, i giudici hanno inflitto tre anni di reclusione ciascuno (di cui sei mesi sono stati condonati) per aver compiuto atti di libidine in luogo pubblico su una minorata psichica che all'epoca dei fatti, nel 1982, aveva appena 13 anni.

C'era anche un quarto imputato, Giuseppe Quintavalle, di 35 anni, pure lui residente a Graglia, che aveva attirato la giovane in un camper. Il veicolo non è però considerato luogo pubblico ed è così caduta l'accusa principale nei suoi confronti, per cui è stato assolto.

UNA LETTERA

Il mistero del Pelaverga vino dell'antico Piemonte

Signor direttore,

su Stampasera del 28 novembre Tiziana Longo firmando l'articolo «Quei vini rari e così poco conosciuti...» dà l'opportunità al lettore di conoscere una produzione enologica piemontese quantitativamente marginale, conosciuta solo a chi, attraverso il vino, vuole riscoprire il proprio passato e mantenere salde talune tradizioni familiari. L'iniziativa è degna di plauso, ma l'argomento forse non è stato sufficientemente approfondito.

Tiziana Longo, citando fonti pervenutele da Enzo Cavaliere, definisce l'etimologia e circoscrive l'ampelografia di alcuni vitigni della nostra regione. Di uno di questi però le notizie non sono esatte. Dunque, parliamo di Pelaverga che va letta con la seconda «e» muta, alla piemontese.

Sono consapevole che le mie affermazioni innescheranno un dibattito o, peggio, una polemica sul diritto di avvalersi di una denominazione vinicola: negli operatori del settore il gioco di natura economica ha giustamente la sua importanza, ma se è vero che natura e storia possono trovare giovamento dalle cronache e dai fatti connessi a questi vini pressoché sconosciuti, non dobbiamo né tacere, né mentire.

In Piemonte esistono due zone di produzione di vino Pelaverga: il territorio del comune di Verduno e il Saluzzese. Nel Saluzzese gli impianti più consistenti si trovano nella Valle Bronda e, in misura molto inferiore, nelle Prealpi dei comuni di Costigliole e Manta.

Due vitigni, quelli di Verduno e di Saluzzo, che danno due frutti morfologicamente diversi e contrapposti, che in comune hanno solamente l'appartenenza botanica al «genere vitis». Per essere così diversi è evidente che dei due, uno Pelavèrga non lo è.

La Pelavèrga di Verduno si presenta con un grappolo allungato, acini tondi di media grandezza, serrati e compatti. Quella del Saluzzese si presenta con grappoli più corti, acini sferici e grandi che, a completa maturazione, presentano sfumature di colore verde all'attacco del piccìolo. Frequentissima per non dire normale è l'acinellatura verde, anche se gli acini non pigmentati raggiungono normale grandezza e hanno discreto contenuto zuccherino.

Il particolare dell'acinellatura e delle sfumature verdi del fiocina hanno dato origine con probabilità a Pelavèrga ovvero a «Pél vérda» del dialetto piemontese. Su questo fatto però occorre procedere con una certa cautela in quanto non esiste fonte storica che lo comprovi.

Il Rovasenda, grande ampelografo dell'800, se non addirittura il più grande, colloca la Pelaverga nel Saluzzese, ma non dà un significato etimologico dalla varietà. Di certo è che la Pelaverga è varietà indigena delle Alpi Cozie, e un'uva morfologicamente simile la troviamo anche nel Pinerolese dove dà origine al vino Doux d'Henry citato dalla Longo.

Per giungere a conoscenze più profonde del passato delle nostre zone viticole è di notevole importanza scoprire come il prodotto della vite abbia contribuito a creare il tessuto sociologico della gente e come attraverso le tradizioni, le leggende e le credenze si possa risalire con una buona approssimazione se un vitigno è o non è autoctono. La Pelavèrga e il Doux d'Henry sono due vini simili: colore cerasuolo poco carico con riflessi aranciati e non profumo, specie dopo una leggera fermentazione in bottiglia, di violetta molto intenso. Non sono certamente i vini conosciuti nei secoli trascorsi perché, filossera a parte, la produzione viticola montana veniva per la maggior parte vinificata a inverno inoltrato, in modo da ottenere dei passiti, dolci, considerati molto più nutrienti ed energetici in quanto tali.

Della Pelavèrga l'archivio storico della Città di Saluzzo è una fonte inesauribile di notizie. I saluzzesi considerano la Pelavèrga la miglior uva da tavola e non solo, ma da chi ancora oggi è legato a convinzioni nate chissà quando, le vengono attribuite proprietà diuretiche non comuni. Per la leggenda, la diocesi di Saluzzo nacque per merito di una carrata di vino Pelavèrga che le marchesa Margherita di Foix, vedova di Lodovico II, inviò a papa Giulio II Della Rovere. Questo nell'anno 1511.

Ora, sostenere che a Verduno si produce Pelaverga di antico ceppo è, per me, sostenere un falso storico. Quasi sicuramente a Verduno, tempi addietro, alcuni viticoltori si sono affidati a vivaisti poco scrupolosi o hanno trasportato su «selvatico» una varietà di vite creduta nebbiolo oppure, ipotesi da non scartare a priori, a Verduno si sono trovati di fronte a una variazione genetica che in botanica sappiamo verificarsi più spesso di quanto noi ci accorgiamo. Resta il mistero della denominazione di Pelaverga di Verduno. Forse un giorno, tra i meandri dell'opportunismo commerciale, verrà fuori il vero motivo di tale indebita etichetta.

Domenico Curletti
Frossasco

Nino Benvenuti ai tempi d'oro con la moglie Giuliana

TRIESTE

Sospesa la vendita all'asta della villa dei coniugi Benvenuti

TRIESTE ■ E' stata per il momento sospesa la vendita all'asta, precedentemente fissata per ieri, di «Villa Macri», residenza triestina di Nino Benvenuti, ex campione mondiale dei pesi medi, e di sua moglie, Giuliana Fonzari. I legali della famiglia Benvenuti hanno infatti chiesto una nuova perizia del valore della villa.

Quella precedente, che risale ad oltre quattro anni fa, l'aveva stimata in 197 milioni di lire, che costituiva anche il prezzo base dell'asta e che non corrisponderebbe alle attuali quotazioni del mercato immobiliare.

La vendita all'asta della villa dell'ex campione di pugilato era stata decisa dal tribunale di Trieste su richiesta dei creditori della famiglia Benvenuti.

Tra questi figurano: la Cassa di Risparmio di Gorizia, l'esattoria delle imposte dirette, una società milanese di recupero crediti e alcuni privati.

Complessivamente, il debito della famiglia Benvenuti, che sarebbe stato provocato dal cattivo andamento di un negozio di proprietà della signora Giuliana, sarebbe di circa 250 milioni di lire.

I creditori, intanto, hanno chiesto un concordato per risolvere la questione senza dover ricorrere alla vendita della villa.

DENUNCIA DI UNA RADIO

La città avrebbe un ruolo fondamentale per l'esportazione delle scorie industriali tossiche verso Africa ed Europa dell'Est. Molte operazioni riguarderebbero ditte italiane

La via dei rifiuti passa per Lugano

GINEVRA ● «Il Ticino nell'occhio del bidone»: con questo titolo la radio della Svizzera italiana (Rsi) ha trasmesso ieri sera uno «speciale» tendente a provare che «Lugano svolge un ruolo di primo piano nell'organizzazione dell'esportazione dei rifiuti industriali verso i Paesi africani e l'Europa dell'Est».

Molte di queste operazioni riguarderebbero ditte d'Italia. Paese che si era già trovato impelagato in una lunga vicenda in Nigeria (per i rifiuti di Koko, con una nave bloccata per diversi giorni) e recentemente era stato oggetto di accuse da parte della Turchia.

La radio ticinese cita quattro casi. Il primo è la spedizione di 1483 tonnellate di scorie tossiche verso il porto romeno di Sulina, effettuata nel 1987 ed organizzata da un amministratore di Viganello rappresentante la società britannica «Metrode». Per organizzare il trasporto, la «Metrode» ha ricevuto un milione e mezzo di franchi svizzeri. Somma versata dalla società italiana «Sirteco» di Agrate Brianza. La circostanza è stata confermata al microfono della Rsi dall'amministratore di Viganello, il quale ha chiesto però di conservare l'anonimato.

Un'altra operazione dello stesso genere, sempre a destinazione della Romania, è stata organizzata dalla «Eldip Sa», una società regolarmente iscritta al registro del commercio ed amministrata dall'avvocato luganese Cesare Forni.

A prova di questo secondo caso, la Rsi cita la richiesta avanzata dalla stessa «Sirteco» al ministero italiano delle Finanze di essere autorizzata a versare 4 miliardi e 700 milioni di lire alla «Eldip» per l'esportazione in Romania di 7300 tonnellate di residui pericolosi.

Il terzo caso coinvolge invece la «Bawerk», una società di Vaduz, nel Liechtenstein, e l'imprenditore milanese Luciano Spada. Secondo la Rsi, Spada è un delegato della «Bawerk» hanno firmato a Lugano il 16 febbraio scorso un contratto per il trasporto verso lo Zaire di un milione di tonnellate di rifiuti industriali.

Di un quarto ed ultimo caso, che riguarderebbe «milioni di tonnellate» di rifiuti inviati in Africa, sarebbe invece protagonista lo studio luganese dell'avvocato Elena Doina Dumbravi.

La Rsi ha precisato che tutte queste operazioni si sono svolte rispettando le norme esistenti. Esse confermano tuttavia, aggiunge la radio, che il traffico si svolge ormai ad un livello internazionale e che Lugano ne è una delle principali capitali.

da

Borbonese

un dolce Inverno

Torino Via Mercanti, 16

Torino - Milano - Singapore - Tokio

DIMENSIONE 4 - BELMO & PROGETTO - TORINO

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Arriva il «primo della classe» La Malfa oggi al contrattacco

Il segretario pri parla oggi pomeriggio. La metropolitana e Torino tema del discorso. Poco più di un anno fa sedeva ancora in sala rossa

Arriva Giorgio La Malfa. Della metropolitana e di Torino parla, alle ore 18, all'Ambasciatori, con il segretario cittadino Franco Ferrara e a fianco dell'assessore dimissionario Aldo Ravaioli. Il segretario nazionale del pri fino a poco più di un anno fa sedeva sui banchi della sala rossa. Dal '75 era il capogruppo dell'«edera di Palazzo Civico», lo lasciò per potersi dedicare a tempo pieno all'incarico romano. Ci fu chi (tra i suoi avversari) tirò il fiato nel salutare *«il figlio d'arte»*, il *«primo della classe»*: non avrebbero più ascoltato i suoi interventi su che cos'è la politica, quegli interventi da leader ironicamente definiti *«lezioni»*. Anche all'interno del suo partito ci furono sospiri: un po' più di spazio per chi tirava la carretta.

Ma furono molte di più le preoccupazioni per una sua partenza, e di conseguenza le pressioni perché restasse. Il suo carisma da solo avrebbe imposto linearità e collegialità d'azione tra i repubblicani.

Giorgio La Malfa, nella casa repubblicana torinese, stava vivendo un periodo difficile. Da quando candidò a sindaco Antonio Longo, il presidente dell'Ina, mettendolo capolista pri alle elezioni '85. Poteva un uomo nuovo, già tanto impegnato, essere più bravo dei repubblicani torinesi? Purtroppo, per La Malfa, fu lo stesso Longo, «retrocesso» a vicesindaco, a capire che non poteva fare il pendolare tra Palazzo Civico e l'Ina e optò per l'Ina.

La Malfa, e con lui il partito, fu anche criticato per non aver difeso abbastanza l'assessore «alla neve» Romanini. Nel gennaio '86 il neo-amministratore fu seppellito da una coltre di critiche e costretto alle dimissioni.

Oggi per Ravaioli il pri esce dalla giunta e dalla maggioranza. La Malfa viene a Torino per contrattaccare.

L'assessore ai servizi demografici Giuseppe Ladi

Il prosindaco Porcellana e l'assessore Marzano

Ieri sera durante la seduta del Consiglio comunale è stata aperta ufficialmente la crisi di giunta con le dimissioni degli assessori repubblicani

CRISI

Il pri lascia la giunta? Nessuno voleva crederci

La notizia ha fatto il giro dei corridoi dietro la sala rossa. Poi il capogruppo Carello ha letto il comunicato. Metropolitana e trasparenza

La questione della metropolitana è tornata in primo piano negli interventi dei consiglieri nel dibattito di ieri sera, ma tutti hanno drizzato le orecchie quando si affrontavano le prospettive politiche. La crisi, annunciata fosse nell'aria da giorni, è arrivata inaspettata.

«Ma veramente il pri abbandona la maggioranza?» La domanda degli alleati ha fatto il giro dei corridoi finché è arrivata la conferma su un comunicato letto in aula dal capogruppo Luisa Carello. A Ravaioli il compito di spiegare la scelta dell'iter e del progetto per realizzare subito un tratto di metropolitana in vista dei mondiali. Al pri nel suo insieme quello di attaccare gli ex alleati sostenendo che in loro *«sono prevalse logiche* normali di *partito»*, che *«alla soluzione di alcuni problemi è stata preposta una valutazione delle convenienze politiche»*. Considerazioni che alle 18 saranno ripetute, alla presenza del segretario La Malfa.

I capigruppo Vittorio Chiusano (pli), Ricciotti Lerro (psdi), Franco Passetti (dc) e Franca Prati (pri) hanno obiettato che la metropolitana era ed è un obiettivo del pentapartito, ma nella trasparenza delle scelte. Hanno respinto l'interpretazione del pri *«come tentativo di confondere le responsabilità sulla* sua *situazione del progetto dell'Emmett»*. Hanno dato subito un tratto di metropolitana in vista dei mondiali. Al pri nel suo insieme quello di attaccare gli ex alleati sostenendo che in loro *«sono prevalse logiche* normali di *partito»*, che *«alla soluzione di alcuni problemi è stata preposta una valutazione delle convenienze politiche»*. Considerazioni che alle 18 saranno ripetute, alla presenza del segretario La Malfa.

I capigruppo Vittorio Chiusano (pli), Ricciotti Lerro (psdi), Franco Passetti (dc) e Franca Prati (pri) hanno obiettato che la metropolitana era ed è un obiettivo del pentapartito, ma nella trasparenza delle scelte. Hanno respinto l'interpretazione del pri *«come tentativo di confondere le responsabilità sulla* sua *situazione del progetto dell'Emmett»*. Hanno dato disponibilità ad approvare la realizzazione della galleria sotto corso Regina Margherita, da via Rossini a corso Valdocco, e ad avviare una trattativa privata con l'Emmett per affidare progettazione e costruzione delle linee 1 e 4, *«un progetto, però, che regga il confronto con gli impianti più moderni del mondo»*.

L'unità politica, all'interno del pentapartito, partiva dall'ultimo *flash* del comunicato dei pri: *«Esprimiamo speranza che si possa ristabilire una unità di intenti che sia guida direttrice della realizzazione delle opere previste dal programma concordato, attentamente predisposto, lungamente discusso e non più posticipabile»*.

Chiusano e Passetti, in particolare, facevano appello all'intelligenza dei repubblicani nel non fossilizzarsi su posizioni da difendere a tutti i costi e si dichiaravano ottimisti. Prati sottolineava la disponibilità del pri a riprendere il dialogo *«ma la fiducia si fa solo nella chiarezza: le responsabilità di quanto è accaduto sono del pri»*.

Il pci (con Carpanini e Grosso), la sinistra indipendente (Tartaglia), dp (Laganà), verde (Francone), msi (Antinoro e Chiappo) attaccavano sindaco e giunta. Magnani Noya e gli assessori, dopo una riunione, tornavano in sala dimissionari.

Assessore gli insulti non fanno cultura

Marziano Marzano, assessore alla cultura, è stato protagonista questa notte di un incivile attacco nei confronti di un cronista del quotidiano La Stampa. A Palazzo Civico, verso l'1, erano appena arrivate le copie del giornale. I politici hanno subito letto i servizi sulla crisi. I socialisti, in particolare, si sono risentiti per alcune interpretazioni sulle cause del malessere nella maggioranza.

Marzano, reduce dalla seduta di giunta in cui erano state firmate le dimissioni, ha ripetutamente insultato l'autore dell'articolo. Lo ha fatto a voce alta, pubblicamente, davanti ad amministratori e consiglieri, dirigenti e impiegati comunali, giornalisti. E *«a nome del partito socialista»*. Increscioso è dire pochissimo, indipendentemente dalle ragioni, qualora *le abbia*.

l. bor.

COMITATO TORINO

Una denuncia in pretura: traffico e inquinamento hanno precisi responsabili

La Lega Ambiente e altre associazioni spiegano: «Abbiamo dovuto farlo per i continui rinvii nel prendere provvedimenti». E forniscono dati preoccupanti

L'inquinamento dell'aria e da rumore, in città, sta raggiungendo vertici preoccupanti. Per denunciare una situazione *«che potrebbe essere causa o grave violazione delle norme a tutela della salute pubblica»*, il Comitato per Torino ha presentato ieri un esposto alla pretura. Gli ambientalisti, e le altre associazioni che fanno parte del gruppo, hanno fornito gli ultimi dati ricavati da studi dell'Usl 1, dell'assessorato alla Viabilità e di altri enti.

«Chiediamo alla magistratura — spiegano Vittorio Castellazzi e Gianni Sartorio a nome del Comitato — *di predisporre le opportune indagini per accertare eventuali reati da parte degli enti responsabili e, in caso di riscontro affermativo, di procedere a termini di legge»*.

Non si voleva dichiarare guerra, ma, continuano i due rappresentanti, *«la grave decisione è conseguenza del continuo rinvio dei provvedimenti relativi alla limitazione del traffico automobilistico in città per tutelare la salute e la sicurezza»*.

Il problema ha diversi aspetti: il centro storico che molti vorrebbero chiuso e pochi aperto (l'ultimo in ordine di tempo, tra le grandi città, è stato quello di Napoli); il crescente numero di macchine e il loro diverso e più frequente utilizzo negli ultimi anni; l'inefficienza e la carenza dei mezzi pubblici; la mancanza di parcheggi, per non parlare della storia infinita della metropolitana. *«Finita»* in una crisi di giunta, proprio quando nelle vie cittadine si accendono le luci di Natale.

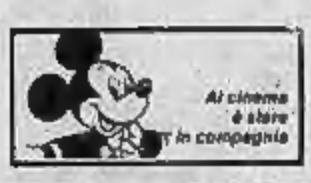
Tutto ciò si traduce in una scarsa qualità della vita, dove lo stress è in continuo aumento e dove, addirittura, nel sangue dei cittadini si possono trovare tracce di metilcloroformio, triclina e percloroetilene, idrocarburi alifatici alogenati volatili.

Le mascherine che molti si mettono sul volto in altre città, ancor più caotiche della nostra, diventeranno parte del nostro abbigliamento? È vero che *«il progresso s'intrica con la metropoli, passa attraverso la megalopoli per finire nella necropoli»*, come sostiene un noto sociologo italiano?

C'è chi non si arrende (e lo fa anche per quelli che si arrendono) e, come le associazioni del Comitato per Torino, chiede provvedimenti urgenti da parte di coloro che hanno il potere di prenderli. Del resto, Natale è alle porte e, fedele al rito dei regali, un esercito sempre più nutrito di auto converge verso il centro. Un centro che diventerà labirinto, pieno di gas di scarico e di clacson.

d. dan.

SCUOLE DI DANZA
BALLET STUDIO ARABESQUE: sabato 10-12-'88 e domenica 11-12-'88 Stage di **Pas de deux** con il M° Joseph Ruiz. Prenotarsi telefonando al 011/839.7090 oppure 011/544.496 Via Giolitti 10/A.


Al cinema è stare in compagnia

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.682 - Torino

IL FILM EVENTO DELL'ANNO
Domani al LUX
E' LA FANTASIA ASSOLUTA «LA STAMPA»

i 100 anni di BACCHETTA
offrono per le feste Natalizie lo sconto del
20%
su tutti gli articoli
TORINO
Pza della Repubblica 3
(Porta Palazzo)

EFF. COM. LEGGE 90

PROCESSO

In corte d'assise una storia di onore e di tradimento. La vittima: Alfredo De Bellis «voce» degli immigrati animatore di Radio Express corteggiava Concetta che era sposata con un altro

Concetta Mazzarella all'ospedale. Dopo aver ucciso Alfredo De Bellis, il marito sparò anche a lei

Giovanni Sabarese

Ha ammazzato il rivale per amore e gelosia

Processo in corte d'assise a un uomo che ha ucciso per amore e per gelosia. Giovanni Sabarese, 28 anni, in carcere da mesi, ha sparato per riscattare il suo onore: ha ferito la moglie Concetta Mazzarella e ha ammazzato l'amante Alfredo De Bellis. Un *feuilleton* dai sapori piccanti — protagonisti uomini del Sud — corna e tradimento.

La vittima era il padre di 7 figli, arrivato da Napoli per vivere in un alloggio delle Vallette. Non aveva lavoro quando è sbarcato a Porta Nuova e si è improvvisato organizzatore di spettacoli teatrali. Brillante, un po' guascone, spiritoso quasi sempre e, a tratti, persino romantico. Aveva *inventato* Radio-Express diventata la radio dei Sud napoletani, pugliesi, siciliani, calabresi telefonavano per chiedere canzoni o proporre dediche. Conversavano sciogliendo la lingua sui loro dialetti e ritrovando l'orgoglio della loro origine. Immigrati senza paura.

Per questo Alfredo De Bellis era diventato popolare. Così popolare da essere considerato un secondo Mario Merola. Lo chiamavano per cantare durante le feste di matrimonio, volevano che partecipasse ai battesimi e alle cerimonie allegre, gli riservavano a tavola il posto d'onore. Lo aveva invitato anche *Pippo il catanese* Manzella, salito dalla Sicilia a Torino per vendere stoffa al mercato di Porta Palazzo. Quando la figlia Concetta ha dovuto essere accompagnata alla Cresima gli è sembrato che il padrino giusto fosse proprio quest'uomo così capace di parlare e di attirare attenzione. La ragazzina portava i capelli biondi e il bianco bianco: aveva appena compiuto 13 anni mentre Alfredo De Bellis era già Alfredo De Bellis da un pezzo.

Destino? Concetta è entrata a Radio Express per fare la disc-jockey: le piaceva il mondo dello spettacolo e probabilmente immaginava per sé un futuro sulla ribalta. Lui era il suo modello — il padrino della cresima di un paio d'anni prima — perché riusciva a padroneggiare il microfono mescolando con attenzione ironia e romanticismo. Un uomo maturo, certo, carico di esperienza, affascinante proprio perché aveva visto tante cose e le sapeva raccontare, appassionante quando si piegava sulle note della chitarra, dolce quando rubava un fiore per infilarglielo nei capelli.

Non è stato amore a prima vista né amore travolgente: piuttosto un innamoramento a fuoco lento, con il piacere della scoperta per lei che non aveva mai avuto un fidanzato, con l'entusiasmo per lui che si trovava ad avere a che fare con una ragazzina.

Se ne è accorta la moglie di Alfredo De Bellis, Emma, che a tempo perso faceva la cantante folk nelle serate organizzate dal marito ma che a tempo pieno doveva badare a sette figli. Se ne è accorto il padre della ragazza che prima ha obbligato la figlia a denunciare De Bellis per sequestro di persona e poi ha aspettato l'ex amico per sbrigarsi la faccia con un coltello. Come nelle sceneggiate napoletane: ma questa volta tragicamente davvero. Concetta — rilevano i verbali della polizia giudiziaria — continuava a essere «*domandata*». Come uscirne? Si è pensato a un matrimonio che lo stesso De Bellis ha provveduto a combinare. C'era un impiegato delle poste, Giovanni Sabrese, nato a Salerno e residente a San Giorgio. Poteva andare bene. Lui sapeva tutto di Concetta ma le voleva bene: e pensava che dopo il matrimonio sarebbe stata tutta per lui. Invece la nuova famiglia sembrava piuttosto un paravento per continuare a fare come prima.

I periti psicologi nominati dal tribunale si sono affannati a cercare ragioni. La ragazza si sentiva minacciata da quell'uomo maturo eppure doveva subire anche una passione fortissima. Era innamorata del marito ma l'*attrazione fatale* per il primo amore poteva anche essere più forte.

C'è stato un primo *crak* nel matrimonio, la rappacificazione e una nuova crisi. Concetta se ne è andata di casa per vivere ospite di un'amica in via San Paolo 3 bis. E sul portone — fra il 3 e il 4 agosto 1986 — Giovanni Sabarese è sbucato dal buio con la rivoltella in pugno. Alfredo De Bellis lo ha provocato: «*Spara, se hai il coraggio, spara qui, addosso*». Ha sparato. Poi ha inseguito la moglie sul marciapiede, l'ha afferrata per i capelli: «*guarda che cosa mi hai fatto fare*». Ancora due colpi addosso alla donna. «*Ho mirato al petto, non al cuore — si è difeso — non volevo ucciderla*».

Loredo Del Baca

NOTIZIE

Progetto Europa '92 istruire chi produce

Il «Progetto Europa '92», la proposta del Centro studi Marcora e della Fondazione Agnelli per una «maggiore istruzione» del sistema produttivo italiano, presentata ieri a Giovanni Goria, è al centro oggi di un importante convegno nella Sala conferenze del San Paolo (via Santa Teresa 5). Partecipano, con Goria, Franco Pizzetti (presidente del Marcora) e Marcello Pacini (direttore della Fondazione Agnelli), l'economista Lanfranco Senn, il vicepresidente della Fiat Umberto Agnelli, il consigliere della Confindustria Giancarlo Lombardi, il segretario Cisl Franco Marini, Gian Tommaso Scarascia Mugnozza (presidente la Conferenza italiana dei Rettori universitari), il presidente Iri Romano Prodi e il Rettore del Politecnico di Torino Rodolfo Zich.

Congresso del sindacato scuola

Si svolgono oggi e domani, nella sala congressi di Torino Esposizioni, il 4° Congresso nazionale del Sindacato scuola (Sns) e il 2° Congresso della Federazione sindacale Università (Fsu). Al centro del dibattito il rinnovamento del sindacato, la riforma scolastica, gli «orientamenti della sinistra».

Religione e società in Italia

Stasera alle 20,45, nella Sala Valdese di via Pio V 15, il pastore valdese Giorgio Bouchard (autore del libro *I Valdesi e l'Italia, prospettive di una vocazione*, ed. Claudiana) e il docente di Storia contemporanea Nicola Tranfaglia parleranno sul tema: «L'Italia che cambia, religione e società».

Biblioteca Reale «illustrata»

In occasione della settimana per i Beni Culturali, nei locali della Biblioteca Reale di Torino, piazza Castello 191, sarà proiettato a ciclo continuo, fino al 17 dicembre, dalle 9,30 alle 18, un audiovisivo volto ad illustrare la natura delle collezioni conservate nell'istituto, documentato dall'esposizione di alcune opere originali.

Non è lui l'arrestato in Francia

Per un errore di trascrizione — nell'articolo comparso ieri su «Stampa Sera del lunedì», dedicato alle cosche della 'ndrangheta calabrese trapiantate a Torino —, in una dichiarazione del dottor Francesco Saluzzo, che stava parlando di un arresto avvenuto in Francia per traffico di stupefacenti, l'imputato di tale reato è stato indicato come Giuseppe Calabrò. In realtà, la persona effettivamente arrestata non è Giuseppe Calabrò, che si trova in libertà.

Laureati in Economia e Commercio

Cena di Natale, stasera al ristorante «La Rotonda» in corso Massimo D'Azeglio, per i laureati in Economia e Commercio, su iniziativa della loro associazione torinese (Atlec), presieduta da Renzo Bianchi, dirigente il Servizio internazionale della Cassa di Risparmio. Chi desidera partecipare può ancora prenotare telefonando al 549.346.

INAUGURAZIONE

In piazza Cln arrivò un «concerto» E' la grande musica di casa Ricordi

L'interno del negozio di musica Ricordi appena inaugurato in via Roma 251

Ancora un trasloco di lusso in via Roma, a conferma della capacità di attrazione della principale arteria innestata nel cuore della città. Lo annuncia la luminosa fila di vetrine al n. 251, (all'angolo di piazza C.L.N. un tempo occupato da Croff), dove la ditta musicale Ricordi ha aperto la sua nuova sede.

Nella serata di ieri l'inaugurazione ufficiale, già nella prima mattina di stamane fitti grappoli di clienti in attesa di fronte all'entrata, dove sinfonie di auguri si mescolano alle carole natalizie della tradizione. Tra Babbi Natale ornati di crome e chiavi di violino ed impegnati a offrire il proprio benvenuto.

E' un'atmosfera di festa che si prolunga all'interno, nei due enormi saloni dove lunghe file di scaffalature rosso bacca si riflettono nei soffitti rivestiti da vermiglie lamine metallizzate. Ma è soltanto una coincidenza fortuita, dato che che questa ambientazione avrà un carattere definitivo. Perfettamente intonato, secondo la speranza dei responsabili, con il richiamo di questo felice «*paese della musica*».

Al piano d'ingresso dischi e compact-disc di ogni genere; in quello sotterraneo i reparti di hi-fi, musica classica e videonoleggio. Oltre ad un immancabile spazio riservato alle edizioni musicali che accompagnarono, nel lontano 1838, i primi passi della Ricordi.

Precisano i responsabili dei vari reparti: «*Non sappiamo ancora da chi verrà occupata la nostra sede precedente in via Lagrange, né ci è possibile quantificare il numero di dischi ora dislocato in questo nuovo show-room. Dove il maggior spazio disponibile ci ha permesso di inaugurare un inedito, approfondito servizio di videonoleggio che vedrà con specifica attenzione sul settore videomusicale, grandi concerti internazionali in primo piano*». In stretta e allegra concorrenza, durante questo rodaggio prenatalizio, con le eterne avventure di E.T. e della Bella Addormentata.

COLLEGNO

Ultimatum alla Regione Serve un campo nomadi

Con un ultimatum del Comune alla giunta regionale, riesplode a Collegno il problema nomadi. Una lettera spedita stamane al presidente del Consiglio Beltrami, agli assessori Cerchio e Brizio, e firmata dai capigruppo consiliari del pci, del psi, del pri, della dc, dei rsi e dei psdi, sollecita l'ente ad assumersi precisi impegni riguardo agli oneri per la realizzazione e la gestione di un nuovo campo.

«La situazione — puntualizza il sindaco Luciano Manzi — è molto grave. I costi per attrezzare un'area nuova sono valutati attorno ai 350 milioni, mentre la realizzazione della struttura non è l'elemento rilevante per la soluzione del problema.

Il campo — continua il sindaco — dev'essere gestito, la sorveglianza deve essere continua, mentre deve esistere un collegamento con i servizi comunali e con l'assistenza sanitaria. Per garantire tutto questo, si prevede una spesa annua di 400 milioni circa, che non può e non deve gravare sul bilancio della città».

«Se la Regione non interviene in tempi brevi — si legge sul documento — saremo costretti a dar corso alla esecuzione forzata dell'ordinanza di sgombero prevista per il 9 gennaio, senza ulteriori proroghe». Il campo nomadi di via Don Milani è attualmente l'unico esistente nella cintura, dopo che molti Comuni hanno fatto sgomberare senza proroghe i campi esistenti sul loro territorio, ed è collocato in una zona industriale ai confini con Torino. La situazione già caotica, ultimamente è divenuta esplosiva a causa delle denunce presentate dagli industriali le cui ditte sono adiacenti al campo. Oggi nell'area sono presenti circa venti famiglie.

«Noi siamo d'accordo — conclude Manzi — ad attrezzare un'area che abbiamo già individuato, che dovrebbe ospitare solo i residenti nella nostra città. Ma il piano può essere attuato solo con l'intervento della Regione. Non possiamo da soli farci carico dei costi e dei problemi sociali che questo comporta». I rom residenti stagionalmente in Collegno sono circa 140 e di questi solo 60 sono attualmente presenti sul territorio.

Anna Maria Audino

SUPERMAGAZZINO DELLA MODA
Ballantyne
LUCIANO SOPRANI
GIORGIO ARMANI
MISSONI UOMO
byblos
STONE ISLAND
BILL KASSERMAN
Il Cashmere
C.P. COMPANY
MOSCHINO
valentino
MANI
DIRADA
GianVersace ecc.
VIA S. FRANCESCO D'ASSISI 14
AUT. LEGGE 80
DOPO 10 ANNI DI ATTIVITA'
PER RINNOVO LOCALI
LIQUIDIAMO
TUTTI I CAPI FIRMATI
GIA' A PREZZI DI REALIZZO
CON ULTERIORE
SCONTO
50%
Aperti anche domenica 11 - 18 dicembre
Orario continuato

LA CASSA DI RISPARMIO DI TORINO
nell'ottica, da tempo perseguita, di instaurare rapporti Banca-Cliente improntati alla massima correttezza,
COMUNICA
di aver prontamente aderito all'Accordo interbancario per la pubblicità e la trasparenza delle condizioni praticate alla clientela, promosso dall'ABI.
BANCA CRT
Cassa di Risparmio di Torino

Io, studente pendolare senza aule, senza esami

Il taglio degli appelli a Lettere colpisce chi non frequenta. Il 16 dicembre la facoltà decide. Palazzo Nuovo: manca lo spazio. Stessi problemi a Giurisprudenza

Sul piazzale Aldo Moro le auto in sosta fanno pensare ad un «mucchio selvaggio» di lamiere. Tutt'intorno all'attiguo Palazzo Nuovo, sede delle quattro facoltà umanistiche, giovani che vanno e vengono in spazi che appaiono di un certo respiro ormai solamente sulla vasta scalinata e nel corridoio-navata che porta agli ascensori e ai piani alti.

Già al primo la resa di studenti in attesa davanti a quasi ogni porta, al cambio dell'ora di lezione, è tale da «rimpicciolire» anche aule da 182 posti o giù di lì.

Persino il cinema Faro di via Po, affittato a suo tempo per i corsi del primo anno di Giurisprudenza, non basta più. Il 16 novembre scorso, per la lezione di Diritto romano, si è ricorsi alla polizia per tener fuori duecento iscritti: la sala ha «appena» 562 posti a sedere.

Andrea Giorgis e Alberto Savoleri, rappresentanti degli studenti nel Consiglio di facoltà, a Giurisprudenza, il secondo anche in quello di amministrazione dell'ateneo, avvertono: «*Chi resta fuori oggi e non trova posto nemmeno domani, la prossima settimana comincerà a disertare certe lezioni: è la regola di tanti. In un mese la calca diminuirà. Ora trovano posto quasi tutti: l'autoselezione salva le facoltà umanistiche dal peggio, anche se, di anno in anno, a novembre, crescono le code e l'ingiustizia di un incredibile impatto con il servizio universitario e le tre supercroniche carenze*».

Giurisprudenza ha 173 matricole in più, quest'anno. L'ha «scavalcata» Lettere che, il 5 novembre scorso, giorno di chiusura delle iscrizioni (deroghe a parte), si ritrovava con 1911 nuovi iscritti, 475 in più di dodici mesi or sono. Non a caso è stato in quest'ultima facoltà che un'assemblea di studenti si è «rivoltata» contro i professori presenti.

Il motivo della protesta è noto: la riduzione degli appelli annuali e la loro convocazione in base al calendario scandito dalla divisione dei corsi in due sessioni o semestri, anche se quest'ultima definizione è impropria.

Ragioni di razionalizzazione hanno indotto più di un professore illuminato a schierarsi per la nuova organizzazione dei corsi. Sta di fatto, però, che in una facoltà di 7271 iscritti, un terzo dei quali fuori corso, buona parte è costituita da chi non frequenta, anzi si orienta prevalentemente su Lettere per non essere costretta a frequentare, avendo già un lavoro o puntando a trovare un'occupazione. A quel punto, se l'università di tanti si riduce ad un esamificio, l'appello mensile diventa un «salvagente» importante. Aiuta sensibilmente lo studente che si prepara da sé e può affrontare una prova per volta.

Al Consiglio di facoltà convocato per il 16 dicembre gli studenti chiederanno di annullare la decisione per l'anno prossimo. A giugno, quando la «semestralizzazione» venne approvata, votarono contro in 4 e si astennero in altrettanti. Ma i dubbi espressi furono molti.

«*E' logico che ci si riduca ad un esamificio?*», farà ancora notare qualcuno. Fra gli studenti in agitazione si sente parlare di severità di tanti docenti che sfiora il fiscalismo. E subito si aggiunge che per pretendere si devono prima creare le condizioni ad hoc. «*Invece succede che pieni qui e, se sei al primo anno, proprio non capisci dove andare a sbattere con la testa* — racconta una ragazza del Comitato studentesco —. *Le indicazioni devi cercarle da una bacheca all'altra, da un foglietto volante all'altro. Una volta decise le lezioni da seguire, scopri che parecchie sono sovrapposte, per lo più concentrate in due fasce orarie: fine mattinata e metà pomeriggio*». C'è però un'aula studenti, sempre la stessa da almeno quindici anni: quattro tavoloni in un pianerottolo arredati con un tavolino e tre sedie!

Palazzo Nuovo è da sempre un antro su misura per disorientare i meno adatti al «survival» universitario. Guarda caso nei corridoi dei piani alti sono comparse (misure di sicurezza) insegne luminose che indicano le vie di uscita: in apparenza, a distanza di anni, questa sembra la sola novità «esterna», a parte l'aumentato senso di desolazione che consegnano la polvere e l'arredamento più che spartano.

«*La questione degli appelli mensili* — osserva Leo Cassino, uno dei rappresentanti degli studenti nel Consiglio di facoltà — *ha fatto emergere pubblicamente il più generale disagio di tanti: per gli spazi limitatissimi in tutto, ma anche per l'evasione didattica di parecchi professori*».

Alberto Gaino

LO SCULTORE

Opere dell'artista da Zurigo e Francia. La paura del vivere. Sezione fotografica. La mostra aperta fino al 26 febbraio

Quell'«avventura» di Giacometti in mostra a Rivoli

Questa sera, alle ore 18, si inaugura al Castello di Rivoli la mostra dedicata all'artista svizzero Alberto Giacometti (1901-1966). Realizzata con la collaborazione della Fondazione Maeght, di St-Paul de Vence, sulla Costa Azzurra, l'esposizione si colloca nell'ambito del programma curato dalla direzione artistica composta da Rudi Fuchs e Johannes Gachnang e offre una precisa testimonianza dell'impegno di uno dei maggiori scultori del Novecento.

Nelle sale del primo piano del Castello è possibile, quindi, accostarsi a un'ottantina di opere tra dipinti, sculture, disegni e litografie che coprono un arco di tempo che va dalla metà degli Anni Venti agli Anni Sessanta. Un'esperienza, la sua, che si identifica con una serie di composizioni provenienti, oltre che dalla Fondazione Maeght, dalla Fondazione Alberto Giacometti di Zurigo, da collezioni private, dal Louisiana Museum of Modern Art e dal Kunsthaus di Zurigo.

Si tratta, dunque, di una rassegna che consente di ripercorrere gli aspetti di un'arte ricca di riscontri con la realtà quotidiana, con l'ansia e le angosce umane, con una visione dell'esistenza che trova pieno riscontro in figure scavate, volti stilizzati o allucinati o, ancora, pervasi da una dolente fissità: «*Faccio sicuramente scultura e pittura* — ha scritto l'artista —. *Da sempre, dalla prima volta in cui ho disegnato e dipinto, per mordere sulla realtà, per difendermi, per nutrirmi... per vivere la mia avventura*».

Un'avventura che, sino al 26 febbraio 1989, rappresenta la vera e inscindibile misura di una vicenda documentata anche da una sezione comprendente un centinaio di immagini fotografiche, provenienti dal Fondo per la Fotografia della Kunsthaus di Zurigo (con l'intervento della Pro Helvetia) ed eseguite da personalità come il dadaista Man Ray («Le palais à quatre heures du matin»), Ugo Mulas, Henri Cartier-Bresson, che ha ripreso Giacometti nel 1961 durante l'allestimento della personale alla Galerie Maeght di Parigi, Candid Lang, autore del «Ritratto di Alberto Giacometti» del 1964.

Ne deriva una retrospettiva di sicuro interesse che racchiude la litografia «Atelier II» del 1965 e l'acquaforte «Bouchet au deux portraits», il disegno «Diego», una matita su carta del 1946, e il dipinto in bronzo con «Femme cuillère» del 1928 e «Buste d'homme» del 1950, la serie «Femme de Venise» del 1956 e «Grande tête» del 1960.

a. mi.

Maurizio Milano

Elisabetta Coppola

PER UNA GAMBA AMPUTATA

Nuova perizia disposta dal pretore. La precedente ritenuta troppo vaga

Il Martini dovrà pagare un miliardo di danni?

E' stata affidata ai professori Varetto e Lievre la perizia su Maurizio Milano, 29 anni, al quale i medici del reparto ortopedico del Martini di via Tofane amputarono una gamba, l'estate scorsa. Ora la madre del giovane, Elisabetta Coppola, ha chiesto all'ospedale il risarcimento di un miliardo per i danni procurati al figlio, «diventato storpio — sostiene — per colpa dei medici». Maurizio Milano era caduto da una finestra della sua abitazione, in via Chiomonte 5 bis, ed era stato trasportato al pronto soccorso del Martini. Dopo qualche settimana era stata decisa l'amputazione della gamba. L'uomo veniva poi ricoverato per un paio di mesi al Cto, dove subiva altri interventi, e, infine, al Maria Adelaide, per un'operazione al femore.

Hanno ricevuto comunicazioni giudiziarie, firmate dal pretore Algostino, il primario ortopedico Luigi Tos, l'anestesista (e primario di anestesia e rianimazione) Franco Gorgerino, gli aiuti Enrico Fiorio e Carmine Borracino, l'assistente Michelangelo Fusaro e l'anestesista Hanna Beger.

«Una prima perizia — spiega il legale della famiglia Milano, avvocato Roberto Brondini —, affidata al professor Paolo Gallinaro, aveva dato indicazioni troppo vaghe e per stabilire se siano state fatte cure tempestive per evitare l'amputazione dell'arto o, almeno, per limitarla, il pretore ha affidato il caso ad altri due periti».

Il giorno 30 novembre è mancata

Franca Gardino in Fassetta

anni 60

Lo annunciano a funerali avvenuti il marito, la mamma e parenti tutti. Un ringraziamento a tutti gli amici e conoscenti che hanno partecipato al nostro dolore.

— Torino, 5 dicembre 1988.

E' venuta a mancare

Pierina Piovano

Ne danno il triste annuncio la moglie Teresa, i figli Giuseppe, Rosina, Margherita e Renata, generi, nuori, sorelle, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti. Un ringraziamento al prof. Ducuclé e al personale del reparto 8 A dell'ospedale Mauriziano. Funerali in Vinovo oggi alle ore 15 nella Parrocchia San Bartolomeo partendo alle ore 13,30 dall'Ospedale Mauriziano.

— Torino, 4 dicembre 1988.

Partecipano al dolore della famiglia Piovano e Debbene gli amici e colleghi di Aldo:

Giacomo Rabbia
Lorenzo Lavarino
Libero Magnetti
Orazio Crivellin
Dario Vigna
Girolamo Dasoli
Elio Martian
Carlo Berruti
Piero Rossotto
Ezio Martian
Sergio Dilustrato
Giancarlo Berruti
Carlo Vergnano

Ha lasciato la sua vostra famiglia l'anima incomparabile di

madre Celina

delle Suore di San Giuseppe di Vercelli. Ella ora di segue dal cielo. Funerali mercoledì 7 ore 8,15 da corso Casale, 49.

— Torino, 4 dicembre 1988.

La famiglia Arata-Cordiano partecipa con dolore a rimpianto vivissimo.

Numerosi ebanisti e mobilieri partecipano al dolore della cara suora.

Dopo lunghe sofferenze, munita dei conforti religiosi, è mancata ai suoi cari

Carola Ceresa Francesetti

anni 86

Ne danno il doloroso annuncio i figli Franco e Renzo, l'affezionata Elda, nipoti, pronipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Sparone martedì 6 dicembre, ore 15. La presente serve da partecipazione e ringraziamento. Un particolare ringraziamento al reverendo prevosto don Carlo Delmi, allo stimatissimo dottor Pierluigi Coppo, agli amici signora Amalia Magri, signor Giuseppe Tenone e alle brave Raffaella e Mariangela.

— Sparone, 5 dicembre 1988.

Il Presidente, la Commissione Amministratrice, i Revisori dei Conti, la Direzione ed il Personale A.M.R.F. si associano al lutto del commendator cav. Renzo Francesetti per la scomparsa della madre

Carola Ceresa Gastaldo ved. Francesetti

— Torino, 5 dicembre 1988.

Giuseppe La Gunga partecipa al dolore di Renzo Francesetti per la scomparsa della cara MADRE.

E' mancato

Battista Lavarino (Tino)

ex rappettatore

anni 84

L'annunciano la moglie Maria, il figlio Angelo con la moglie Rosy, nipote, parenti tutti. Funerali mercoledì 7 dicembre ore 10 chiesa parrocchiale.

— Grugliasco, 4 dicembre 1988.

«Ach Herr, lass dein lieb' Engelein am letzten End' die Seele dein in Abrahams Schoss tragen».
(Corale finale Passione secondo S. Giovanni, J.S. Bach).

E' tornato all'Eterno, dopo un'operosa esistenza dedicata all'insegnamento della musica ed al figlio, la pianista

prof.ssa Silvia Piccardi

Con immenso dolore ne dà l'annuncio, a funerali avvenuti come da lei disposto, il figlio Guido Zargani-Piccardi, unitamente alla sorella Irene Piccardi, alla nuora Clara Blanco ed ai nipoti Elena, Luisa e Francesco. Per l'amorevole ed affettuosa assistenza negli ultimi lunghi anni di indicibili sofferenze ahimè non incoraggianti fede cristiana, i più fervidi ringraziamenti agli allievi dott. Luigina Mitrano Gozani e rag. Enrico Gatti, al prof. Alfredo Pagani dell'Ospedale Civile di Pinerolo, nonché al personale del pensionato A. Fer di Pinerolo e del soggiorno Primavera di Castelnuovo.

— Castagnole Monferrato, 5 dicembre 1988.

La Direzione Generale della SCIS-Tipocolor Stereotelevisione S.r.l. partecipa commossa al lutto del dott. Guido Zargani per la scomparsa della mamma signora

Silvia Piccardi ved. Zargani

— Agrate B.za, 5 dicembre 1988.

Ci ha lasciati

Roberto Pellissero

Lo piangono le tante amate Carla e Antonella Rigotti. I funerali avranno luogo mercoledì 7 dicembre alle ore 15 in Nova Pavia.

— Melve, 4 dicembre 1988.

La Ditta F.lli Casale partecipa al dolore dei famigliari per la scomparsa del caro amico

Pietro Marzorati

— Torino, 5 dicembre 1988.

E' mancato il nostro papà infinitamente buono

Giovanni Belletti

Addolorati lo annunciano le figlie Graziella con il marito Lorenzo Elena, gli adorati nipoti Giuseppe, Carla, Luisa, sorelle, cognato, nipoti, cugine Rina, Gisella e Franca. Un particolare ringraziamento al dott. Angelo Lavarino. Funerali domani mercoledì 7 corr. alle ore 8,15 nella parrocchia Lingotto. La cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia nel Cimitero di Fontanile (Asti). La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 6 dicembre 1988.

I nipoti Biglia, Musso, Scaiotti partecipano al dolore di Graziella e famiglia.

Il figliocolo Guido Boccalero e famiglia addolorati partecipano.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Rosa Francesa ved. Pasta

anni 84

Ne danno il triste annuncio: i figli Vittorio e Bartolomeo, il nipote Domenico con Monica e Massimiliano, la famiglia Tersito, cognate, nipoti e parenti tutti. Funerali mercoledì 7 ore 9,45 Cappella Mauriziana. La cara salma sarà tumulata nel Cimitero di Moncalieri. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 4 dicembre 1988.

Partecipa al dolore della famiglia Pasta, locale Maestranze Valperga.

I Dipendenti della Filpea si associano al dolore della famiglia Pasta.

Partecipano al dolore della famiglia Pasta i Dipendenti della Viber.

Troppo presto è mancato

Riccardo Sola

Lo annunciano con dolore la moglie Maria, Tiziana con Enzo e Luca, Giuseppe con Nancy. Funerale in Polonghera martedì ore 15.

— Polonghera, 4 dicembre 1988.

Con vivissimo pianto

Riccardo Sola

I fratelli Evelina e Lea con famiglia.

— Polonghera, 5 dicembre 1988.

Maestranze, impiegati, rappresentanti partecipano al lutto per la prematura scomparsa del

geom. Riccardo Sola

— Polonghera, 5 dicembre 1988.

Gruppo P. Barrata Spa - Calori Macinazione Torinese s.r.l. si associano al cordoglio dei familiari per la scomparsa di

Riccardo Sola

— Torino, 6 dicembre 1988.

Maria Bernia Sola con i figli Pier Luigi, Paola e Giuseppina partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del carissimo RICCARDO.

— Venaria, 6 dicembre 1988.

Presidente e Soci del Rotary Club Saluzzo piangono l'amico e consocio

geom. Riccardo Sola

e partecipano al dolore dei familiari.

— Saluzzo, 5 dicembre 1988.

Roberto Martos partecipa con profondo cordoglio al grande dolore dell'amico Beppe.

Renata Vallarotti e Mauro Rovino partecipano al lutto della famiglia.

Pier Giovanni Olivos e Collaboratori partecipano al dolore dell'amico Beppe.

Bartolo Ferrara, Francesco Giordano e Collaboratori dello Studio partecipano al dolore della famiglia Sola.

Angelo e Bartolo partecipano al dolore di Beppe, Tiziana e mamma.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

geom. Riccardo Sola

gli amici con rispettive famiglie
Antonio Abbiorè
Piero Biava
Bartolomeo, Giuseppe Chiavazza
Giuseppe Cordero
Tarcisio, Giovanni Cussino
Antonio Fissore
Luigi Fornero
Marco Indovina
Angelino Mellano
Aldo Valente

— Casalgrasso, 5 dicembre 1988.

Sono vicini a Maria e famiglia gli amici: Rinaldo Beppe Appendino e figli Cinzia Maria Antonietta Franco Aurelio Mariapiera Edoardo Brunengo e figli Maria Battista Fiandino Angelo Luciana Barbano Carmen Gianni Rosina Marina Cesare Paolo Luisa Franco Valentin

Rosetta Sola e lo Studio Legale Sola esprimono il cordoglio per la scomparsa del

geom. Riccardo Sola

— Torino, 5 dicembre 1988.

E' mancato

Pietro Maffiotti

capotecnico principale FF.SS.

cavaliere Vittorio Veneto

Ricordiamolo con amore il suo esempio di vita le figlie Elda e Marisa e rispettive famiglie.

— Torino, 4 dicembre 1988.

E' mancata ai suoi cari

Tilde Landini ved. Spagnotto

di anni 82

Ne danno il doloroso annuncio Fabio e Gina, Anna e Mario, Stefano, Daniele e Agostino, sorelle, fratelli, cognati, parenti tutti. Funerali in Collegno mercoledì 7 ore 10,15 da via San Lorenzo 15.

— Collegno, 5 dicembre 1988.

Cognate e nipoti Spagnotto partecipano al dolore.

Il Gruppo Assicurativo Mediolanum partecipa con profondo dolore la perdita della socia e ringrazia

Leonora Bruscia

— Torino, 6 dicembre 1988.

Famiglie Allodio, Grisoni, Rampini partecipano al dolore di Sergio e Enrì per la scomparsa della cara mamma

Darma Tommasini v. Verardini Prendiparte

— Torino, 5 dicembre 1988.

Collaboratori e Dipendenti della A.C.O. partecipano al dolore della famiglia Verardini.

La famiglia Fenaroli e Stroppiana partecipano al dolore dell'amico Sergio Verardini per la scomparsa della cara mamma DARMA.

L'Istituto Bancario San Paolo di Torino partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del

rag. Pier Paolo Ardito

dipendente dell'Istituto.

— Torino, 5 dicembre 1988.

Dopo lunga malattia è mancata all'affetto dei suoi cari

Ines Salino ved. Crescio

Addolorati lo annunciano: i figli Silvana con il marito Dieter e figli Andrea ed Emanuela; Cesare con la moglie Vanna e figlia Maria Ines ed Elisabetta, la nuora Bianca, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 7 c.m. alle ore 10 nella parrocchia Ss. Apostoli Pietro e Paolo, via Saluzzo 25.

— Torino, 3 dicembre 1988.

I consuoceri Olga e Gino Cervi si uniscono al dolore dei familiari.

Le famiglie Ferrero e Cugia partecipano al dolore.

Aldo e Andreina Rosgia partecipano al dolore della famiglia Crescio.

Il Rotary Susa - Val Susa prende viva parte al cordoglio dei past-presidenti dott. Cesare Crescio per la perdita della MAMMA.

Gli zii Angela e Battista con Maria Luisa Margherita Andrea Lorenzo Elena e Carlo prendono parte al dolore di Cesare e Silvana.

Con il cordoglio nella fede, è mancato all'affetto dei suoi cari

Riccardo Etore

anni 84

Profondamente addolorati lo annunciano: la moglie Graziella, le figlie Maria Teresa e Iole, il fratello Stefano con la cognata e i nipoti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì alle ore 10 nella parrocchia di Gesù Nazareno. La cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia a Castelnuovo Don Bosco (Asti). La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 4 dicembre 1988.

Sono affettuosamente vicini a Iole e famiglia:
Tina e Silvio Lisio
Celestina Longo
Gherardo Merlo
Ellena, Paolo Vercellone e famiglia

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Bianca Turinaz ved. Massara

A funerali avvenuti l'annunciano i figli Filippo, Annamaria, Claudio con Elena la sorella Marcella Turinaz, nuore, generi, nipoti e bisnipoti.

— Torino, 2 dicembre 1988.

I cugini Baldissone commossi e memori partecipano affettuosamente.

E' crudelmente mancato all'affetto dei suoi cari il

dott. Alfonso Failla

Addolorati lo annunciano la moglie, la sorella, le figlie, generi, nipotini e parenti tutti. Funerali mercoledì 7 ore 11,45 parrocchia Sacro Cuore di Gesù.

— Torino, 5 dicembre 1988.

Cugini Fellette partecipano al lutto.

La famiglia Vitale ricorda con affetto il caro amico ALFONSO.

Il 4 dicembre è mancato

Antonio Rostagni

Profondamente addolorati ne danno l'annuncio: il figlio Giorgio con Carla Mazzucconi e i figli Luca, Antonella e Cecilia; la figlia Carla con Pierluigi Sammaruga e i figli Mariagrazia, Andrea e Lorenza. Si prega di non inviare fiori. La partenza funebre avrà luogo presso la chiesa di San Camillo mercoledì 7 c.m. alle ore 9,30, seguirà poi il rito dell'Alma Mater presso l'Università.

— Padova, 4 dicembre 1988.

Il 4 dicembre 1988 è scomparso il

prof. Antonio Rostagni

professore emerito dell'Università di Padova. La Sezione di Padova dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare piange la perdita dello scienziato illustre, del fondatore delle scuole padovane di fisica e dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, dell'uomo insigne.

— Padova, 5 dicembre 1988.

Pupi Marcello e Simona Ugazio insieme a Corrado e Diego sono immediatamente addolorati per la scomparsa del loro zio

prof. Antonio Rostagni

— Torino, 6 dicembre 1988.

Gigi, Elisabetta, Elena, Paola, Francesco Rostagni partecipano la scomparsa del loro grande zio ANTONIO.

Serenamente è mancata

Adolfo Becci

Lo annunciano la moglie Mariannina Di Milia, la figlia Annamaria con Dante Del Campo ed i piccoli Carlo e Chiara; Giovannino con Paola Malagodi; il cognato Francesco Di Milia, la sorella e parenti tutti. La Santa Messa di Requiem verrà celebrata martedì 6 corr. alle ore 8,30 nella chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista.

— Savona, 4 dicembre 1988.

E' tragicamente mancato

Massimo Ronchail

di anni 27

Lo annunciano la moglie Silvia, la mamma Mariagrazia, il papà Mario, suoceri e parenti tutti. Funerali in Fenestrelle mercoledì 7 partendo dall'abitazione alle ore 14,30.

— Fenestrelle, 6 dicembre 1988.

Il Sindaco, la Giunta e l'Amministrazione comunale di Fenestrelle sono vicini [illegible]

E' mancato

dott. Diego Troya

I parenti lo annunciano a quanti lo ebbero caro. La cara salma è tumulata nel cimitero di Nizza.

— Torino, 3 dicembre 1988.

E' crudelmente mancato all'affetto dei suoi cari

Rosa Margiaria nata Mascarello

Addolorati ne danno il triste annuncio: il marito Edoardo, i figli Clelio e Giorgio, la nuora Ghisi, il genero Mario Barbero, i carissimi nipoti Roberto ed Enrico, il fratello Antonio, le consuocere Maria Teresa Terlo e Adele Barbero. Il funerale avrà il 6 dicembre presso la chiesa di Gesù Nazareno in piazza Luigi Marsiaj alle ore 10. La cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia a Monticello d'Alba. Un particolare ringraziamento al prof. Luigi Stefano per le assidue cure prestate nel corso di molti anni. Non fiori ma opere di bene.

— Torino, 4 dicembre 1988.

La FIAT Auto S.p.A. - Presidenza, Amministratore Delegato, Dirigenti e Collaboratori tutti, prende viva parte al lutto del sig. ing. Giorgio Margaria per la scomparsa della mamma signora

Rosa Mascarello

— Torino, 5 dicembre 1988.

Partecipano commossi gli amici:
Giulio Montalenghe Candini
Michel Elisena Gastou
Nilde Franca Garassino
Luciano Vittorio Bordese

Gabriella e Gusti Bellagambi sono affettuosamente vicini a Clelio e Giorgio nel ricordo della MAMMA.

Annamaria Corrado Martina partecipano al dolore di Giorgio.

La società Cit Turin P. Gavaglio partecipa al dolore del presidente onorario cav. Margaria per la scomparsa della MADRE.

Enzo e Lina Martinasso partecipano al dolore di Giorgio, Gusti, Clelio e Mario per la perdita della MAMMA.

La famiglia Guerriero partecipa addolorata

Il Condominio di via Principi d'Acaia 47 si unisce al dolore della famiglia.

Egidio Carlo Elvio Ferraro e famiglia partecipano al grave lutto.

Crudelmente è mancato all'affetto dei suoi cari il

DOTT. PROF.

Raffaele Marmora

anni 65

Lo annunciano la moglie Maria, i figli Maria Teresa, Giovanni e Marco, il genero Ferdinando, la nuora Gabriella e Graziano, le adorate nipotine Francesca, Valentina, Raffaella e Tina, nonna Filomena. I funerali avranno mercoledì 7 ore 14,30 partendo dall'abitazione.

— Alpignano, 5 dicembre 1988.

Commossa per la morte del caro PREBIDE la famiglia Cerrato partecipa al dolore.

Rita e Lalla Trendby partecipano commossi al dolore.

Gianni Bergallo partecipa al lutto.

La famiglia Congiustì partecipa al lutto.

Aldo e Maria Rosa Ragionieri sono vicini a Maria Teresa e Ferdinando per la scomparsa del caro

PROF. DOTT.

Raffaele Marmora

— Torino, 7 dicembre 1988.

Il Consiglio di Amministrazione e il Personale della Scuola Materna Verna partecipa al dolore che ha colpito il Presidente per la scomparsa della signora

Maria Ferrero Barsud

— Torino, 4 dicembre 1988.

La Toro Assicurazioni S.p.A. partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

Vittorio Mariotti

già dipendente zelante della Società

— Torino, 5 dicembre 1988.

Gianna e Gino Torrese Chiesa sono vicini con tanto affetto a Carla ed alla signora Pistuccia per l'improvvisa scomparsa di

Vittorio Mariotti

— Torino, 5 dicembre 1988.

ANNIVERSARI

8-11-1987 — 6-12-1988

Nel primo anniversario della scomparsa di

Ernesto Giacon

Un meraviglioso ricordo di Te. Eddy, Federico e Michela.

1904 — 1988

Giuseppe Comaglia

1902 — 1988

Vincenzina Longo Comaglia

I vostri figli con infinito rimpianto.

Nel secondo anniversario della morte del carissimo

Giovanni Basso

la moglie e i figli lo ricordano con grande rimpianto e affetto. S. Messa Parrocchia S. Massimo ore 18,30.

— Torino, 7 dicembre 1988.

1907 — 1988

Mario Tabarin

Ricordandoti sempre. Santa Messa giovedì 8 ore 9,45 parrocchia San Massimo, Collegno.

1930 — 1988

dott. Michele Ferraudo

Messe oggi ore 10 parrocchia San Giovanni, Avigliana.

1927 — 1988

CONTE

Severino Prunas Tola Arnaud di San Salvatore

Santa Messa il 9 dicembre ore 10 Parrocchia Madonna degli Angeli.

1906 — 6-12 — 1988

Giovanna Maggia ved. Capellano

Il tempo passa e ancora, solo il tuo ricordo non svanisce mai. Tua figlia.

1894 — 1988

Marco Secco

Ti ricordiamo con infinito rimpianto.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI

Sportelli Saione LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30

Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-31.
Domenica dalle ore 16,30

AOSTA

MILANO

ALTRI TRECENTO CHILOMETRI SENZA TIRAR FUORI UNA LIRA.

Basta tirar fuori Viacard. Oggi anche sulle autostrade Torino-Milano e Torino-Aosta e sul sistema tangenziale di Torino sono valide le tessere Viacard. I soldi lasciateli tranquillamente in banca. Con Viacard ormai potete viaggiare più comodi e veloci sul 95% della rete autostradale italiana a pedaggio.

GRUPPO GSO

TORINO

VIACARD.
LA CHIAVE PER L'AUTOSTRADA.

autostrade
iri-italstat

viacard autostrade

APRI LA TUA CASA AL PIACERE DEL LEGNO

PORTE, SCALE
FINESTRE
ARTICOLI FAI DA TE
RIVESTIMENTI
PORTONCINI BLINDATI
PAVIMENTI IN LEGNO
TRUCIOLARI, COMPENSATI
LISTELLARI
MULTISTRATI
TAGLI SU MISURA

PRONTO A MAGAZZINO
APERTO ANCHE IL SABATO

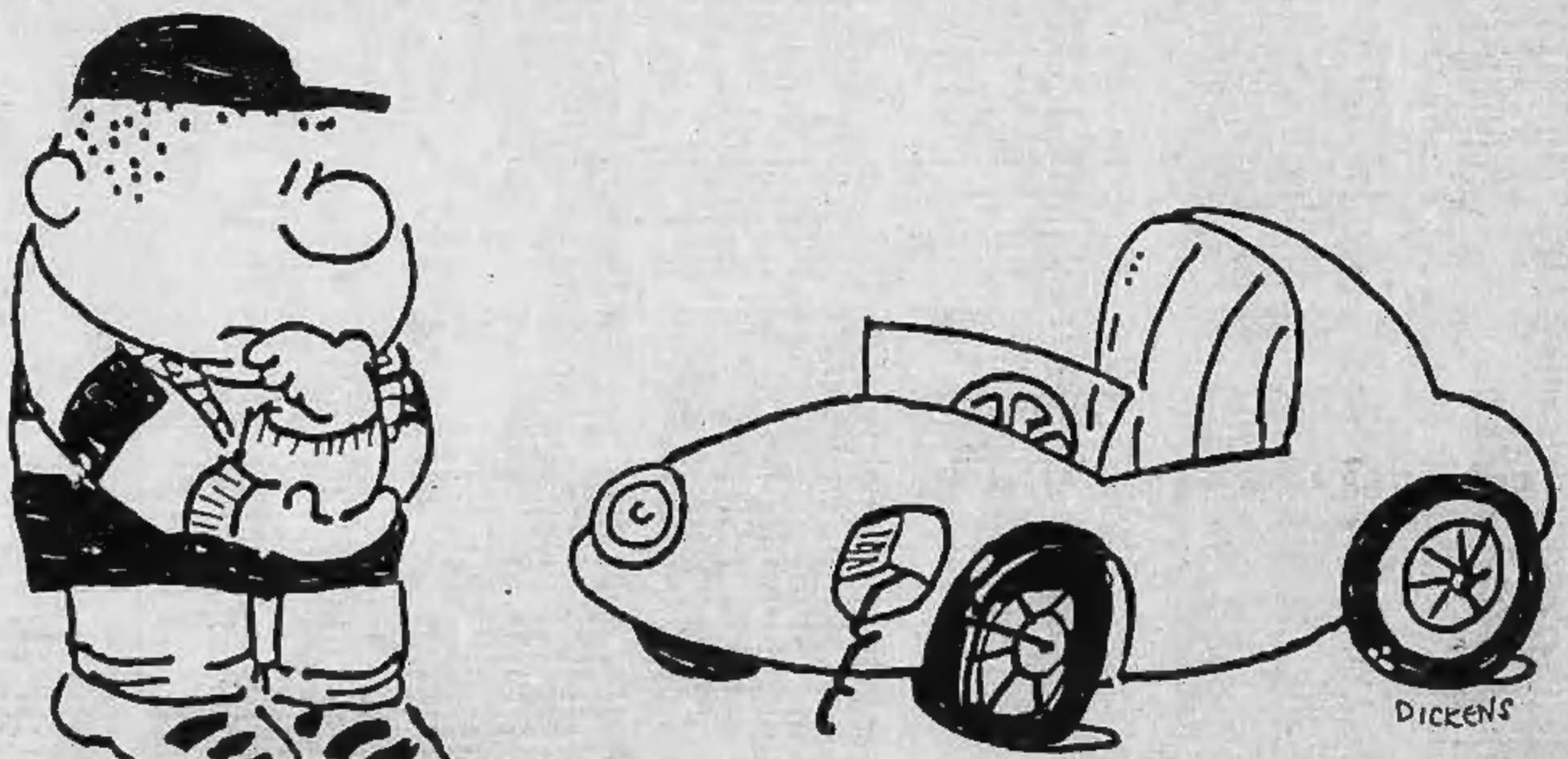
Legnocasa
con il legno la casa è più bella
VIA LANZO, 179 - BORGARO T.SE
TEL. (011) 470.26.02/3/4
TELEFAX (011) 470.17.25

dal 1832

PORCELLANE
CRISTALLI

BELTRAMI
Via XX Settembre 58

SABET
TAPPETI
PERSIANI
P.tta Madonna degli Angeli 2
(interno cortile)
Tel 553 022 TORINO



I ricambi Audi-Volkswagen non fanno mai i capricci.

Quando si tratta di ricambi, è meglio fare scelte mature. Pretendete gli Originali Audi-Volkswagen. E' il modo più sicuro per avere il ricambio che serve nel momento in cui serve. Perché ogni vostra richiesta urgente avrà la precedenza assoluta. Inoltre i ricambi Audi-Volkswagen sono coperti da garanzia per un anno senza limiti di chilometraggio. Ma quando si tratta di ricambi è meglio fare anche scelte ecologiche. E' il modo più sicuro per difendere la salute propria e dell'ambiente. Pretendete gli Originali, perché ormai da anni Audi e Volkswagen hanno eliminato dai propri ricambi ogni sostanza tossica o inquinante per l'uomo e per l'ambiente. Infine, quando si tratta di ricambi è meglio fare scelte, oltre che mature ed ecologiche, anche oculate. E' il modo più sicuro per guadagnare tempo. I ricambi Originali sono disponibili nei 1.038 centri di assistenza Audi-Volkswagen di tutta Italia. Ovunque voi siate, pretendete i ricambi Originali Audi-Volkswagen, anche a costo di fare i capricci.

Audi VW

RICAMBI ORIGINALI AUDI-VOLKSWAGEN
La qualità non cambia.

LA SETTIMANA
LUNEDI' Consumatori/Ecologia Assicurazioni
MARTEDI' Grafologia Scacchi
MERCOLEDI' Salute Pensioni
GIOVEDI' Il tempo del weekend Lotto
VENERDI' Religioni Francobolli e monete
SABATO L'oroscopo della settimana

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. Una nuova perturbazione europea è pronta ad entrare in azione con le correnti settentrionali e si appresta ad attraversare l'arco alpino per attraversare l'Italia da Nord a Sud. L'atmosfera sul Mediterraneo diventerà instabile con la possibile formazione di un minimo depressionario sul Mar Ligure e sul Golfo di Trieste.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Su Piemonte e Liguria nuvolosità variabile con tendenza al peggioramento durante la notte. Possibili precipitazioni anche di carattere nevoso sopra i 1500 metri potranno interessare le zone orientali e la Valle d'Aosta. Foschie notturne. Pressione a 1004 millibar.
TEMPERATURE. Generalmente stazionarie in diminuzione le minime.
VENTI E MARI. Variabili moderati da Nord-Est a Ovest Nord-Ovest con rinforzi sul Mar Ligure. Mari da mossi ad agitati.
TENDENZA PER DOMANI. Su Piemonte e Liguria cielo da poco nuvoloso a nuvoloso con possibili precipitazioni anche a carattere nevoso su Valle d'Aosta e Val d'Ossola. Temperature in diminuzione. Venti da Nord-Est. Mari mossi. Foschie notturne.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

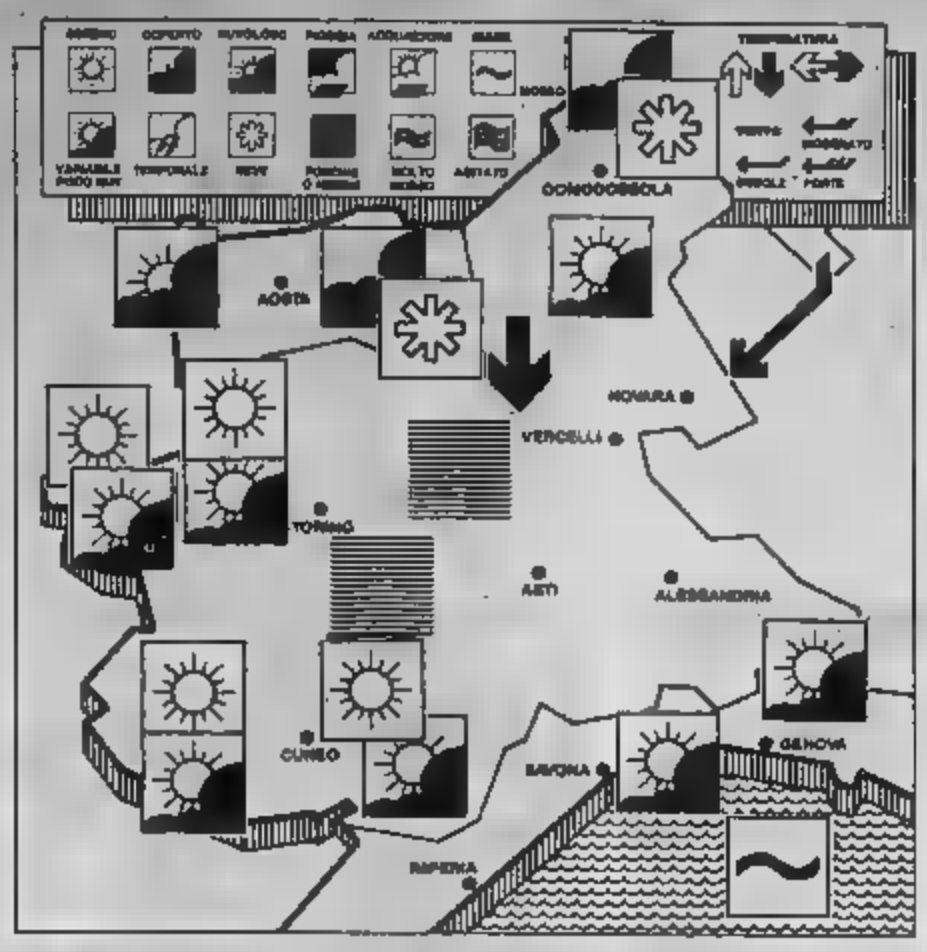
Torino	8	Novara	8
Alessandria	6	Aosta	7
Asti	3	Cuneo	12
Cuneo	11	Savona	12
Vercelli	4	Imperia	13

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	3	11	Torino	0	15	Trieste	6	11
Venezia	6	11	Milano	2	9	Bologna	4	7
Firenze	10	17	Pisa	12	19	Ancona	7	13
Perugia	8	16	Pescara	5	20	L'Aquila	6	11
Roma	8	16	Campobasso	6	14	Bari	7	16
Napoli	9	16	Potenza	4	11	S.M. Leuca	9	16
R. Calabria	12	18	Messina	13	19	Palermo	14	18
Catania	11	20	Alghero	10	18	Cagliari	15	19

...E ALL'ESTERO

Amsterdam	7	9	nuvoloso	Lisbona	10	17	sereno
Atene	8	17	nuvoloso	Londra	7	9	nuvoloso
Bangkok	21	31	sereno	Los Angeles	12	26	sereno
Berlino	4	9	pioggia	Madrid	3	14	sereno
Bruxelles	5	11	nuvoloso	Montreal	6	9	nuvoloso
Buenos Aires	24	36	sereno	Mosca	-6	16	nuvoloso
Copenaghen	3	4	nuvoloso	New York	1	11	nuvoloso
Francoforte	5	13	pioggia	Parigi	8	14	pioggia
Gerusalemme	8	19	nuvoloso	Pechino	6	8	sereno
Ginevra	6	16	nuvoloso	Rio de Janeiro	20	28	sereno
Helsinki	-6	3	neve	Varsavia	-6	70	
Il Cairo	13	24	sereno	Vienna	3	5	sereno



L'OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo - 20 aprile

Le [illegible] sono valide, ma occorre moderare lo spirito di iniziative nelle circostanze rischiose. Chiarite le mete e i mezzi per raggiungerle e ricordatevi che le aspirazioni possono venire coronate soltanto con un impegno attento da preseppochismi.

TORO 21 aprile - 21 maggio

Siate più tolleranti e meno possessivi e forse risolverete la crisi in amore. In ogni altro campo della vita la fortuna è facile, né mancano duttilità e fantasia, unite al consueto razzocinio e alla ben nota concretezza. Il successo è dunque sicuro.

GEMELLI 22 maggio - 21 giugno

Idee un po' confuse e mancanza di discriminazione. Memorizzate quello che sentite, invece di parlare sempre e fate una sola cosa alla volta, senza sfidare i programmi al caso. Una giornata di approfondimento vi sarebbe utilissima.

CANCRO 22 giugno - 22 luglio

Mostratevi più equilibrati nei vostri atti e non sprecate le energie in sterili bivolegglamenti. La fortuna in amore continua, ma esistono altre cose, nella vita, che richiedono il vostro impegno per evolversi in maniera positiva.

LEONE 23 luglio - 22 agosto

Possibilità di dominare la circostanza, le persone e se stessi, ma non il partner. Il continuo consolidamento della vostra professionale e sociale sembra andare di pari passo con il logorio della vita affettiva.

VERGINE 23 agosto - 22 settembre

La situazione generale continua ad essere più che soddisfacente e migliora ogni giorno. Esistono però dei rapporti economici da chiarire e dei legami di amicizia che si basano su malintesi. Diffidate di chi chiacchiera troppo.

BILANCIA 23 settembre - 22 ottobre

Non trascurate gli obblighi anche se vi sembrano troppo onerosi e tenete a bada il nervosismo rispondendo con diplomazia a chi vi propone imprese poco congeniali, se non volete cadere in una crisi pessimistica che rovinerebbe la giornata.

SCORPIONE 23 ottobre - 22 novembre

Inventive e genialità in campo professionale e sociale sono garanti di successo. Ma è in amore che si scatenano le doti migliori, coinvolgendo un partner congeniale ed amici. Con uno stato d'animo così, la fortuna è facile.

SAGITTARIO [illegible]

Dinamismo fisico ben diretto con acuta percezione delle nuove circostanze da sfruttare. Gusto della scommessa e dell'avventura, versatilità e originalità con colleghi ed amici. Con uno stato d'animo così, la fortuna è facile.

CAPRICORNO [illegible] dicembre - 20 gennaio

Resterete apparentemente freddi di fronte ad alcuni problemi di non semplice soluzione. Ma dentro di voi sarete sempre a questo stato d'animo non facilita la conclusione immediata. Ma voi siete maestri nell'arte di aspettare.

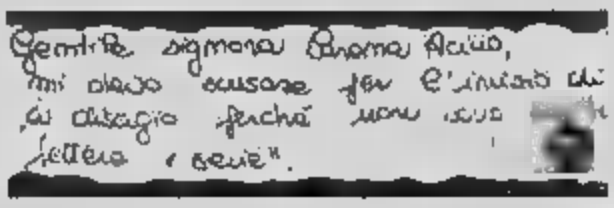
[illegible] 21 gennaio - 18 febbraio

Giornata un po' noiosa e priva di nuove esperienze. Approfittatene per prendere una decisione in campo sentimentale: o vi dimostrate più disponibili alle esigenze del partner, oppure trovate il coraggio di rompere i legami.

PESCI 19 febbraio - 20 marzo

Mancia la dedizione al lavoro e questo crea conflitti con i colleghi. Ma [illegible] Stelle vi proteggono e vi evitano gli errori professionali, mentre lavoriscono i rapporti d'amore rendendoli magici e appaganti. E voi non chiedete di più.

Ma la scrittura cambia col passare degli anni...


Gentile signora Anna Accili,
mi piace cercare per l'inizio di ogni paragrafo perché non sono [illegible] lettera «bella».

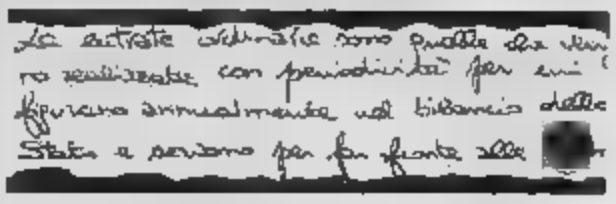
Accostiamo questa scrittura a quella di una diciottenne, la signorina Federica (esempio n. 2). Somiglia abbastanza alla precedente: calma nel movimento, curvilinea, variata nel [illegible] delle singole lettere, ma con regolarità, e curata nell'impaginazione del foglio. Autocontrollo, rispetto degli altri sono in entrambe le scritture: segni molto positivi di un buon livello di maturazione; i segni di insicurezza di Federica sembrano maggiori e dovuti alla [illegible] decisione alla gestione dei rapporti interpersonali.

E' difficile l'adolescenza: è un'età di inesperienza di certe [illegible] che poi verranno affrontate con tutt'altra disinvoltura e sicurezza interiore. Non è soltanto questione di tempo, ma di aver fiducia in sé e nelle proprie capacità di reggere le difficoltà inattese, che talvolta sembrano insuperabili. Federica appare già dotata di una certa chiarezza nel guardare al futuro e di abilità di cavarsela di casi di emergenza. [illegible] mette, quindi, un buon inserimento nella società degli adulti che sembrano più sicuri di lei, ma spesso non lo sono e ostentano sicurezza per [illegible] contegno e affidare altri insicuri, apparentemente [illegible] più forti e inattaccabili.

A proposito del cambiamento di scrittura negli anni diremo alla signorina Katia che, se le variazioni sono più vistose e più facilmente osservabili dalla preadolescenza fino alla giovinezza, in tutto l'arco della [illegible] grafia è soggetta a variazioni in quanto registra gli stati d'animo, i periodi di «crisi», ma anche e soprattutto i progressivi mutamenti di atteggiamenti interni ed esterni della personalità. Ci sono passaggi di età che incidono nella storia individuale, come incidono lo stato di salute fisica e psichica, le tensioni prolungate, i disagi temporanei, e soprattutto quelli che mettono a dura prova la resistenza a situazioni opprimenti e ritenute [illegible]. Dalla scrittura è possibile parfino prevedere il presentarsi di disturbi fisici connessi a periodi protratti di stress, di crisi decisionali angosciante. Purtroppo, chi ha fatto l'esperienza può testimoniarlo e [illegible] del responso grafologico.

Ma la scrittura proietta anche le progressive conquiste personali verso la maturazione intellettiva ed emotiva, gli stati di benessere per una [illegible] calma interiore che deriva da un'autoconoscenza sempre più approfondita. Saper leggere la propria grafia e farsi guidare da [illegible] ne è esperto aiuta a regolarsi, a migliorarsi, a conquistare un equilibrio sufficientemente stabile.

Se volete richiedere il parere del grafologo, potete inviare campioni di scrittura che saranno analizzati [illegible] gli aspetti che di volta in volta saranno presentati. Per un'analisi, occorre [illegible] fogli bianchi, privi della guida dei margini e delle righe di base. Si richiedono due scritture, l'una di trascrizione di un testo stampato, l'altra in forma di lettera in cui si indichi l'età, il sesso, la scolarità e la professione. [illegible] be gradita la firma, in quanto il molto espressiva, ma non è indispensabile.
Scrivere a
Stampa Sera - Rubrica grafologia - via Marenco 32 - 10126 Torino.


Le attività ultimate sono quelle che vengono realizzate con periodicità per cui figurano annualmente nel bilancio della Stato e servono per far fronte alle [illegible]

SCACCHI

Aosta, ecco le ultimissime dal torneo internazionale

Una settimana, quella in corso, tutta nel segno del torneo di Aosta, in svolgimento nel capoluogo valdostano fino a domenica. Un'occasione imperdibile, per gli appassionati, per [illegible] all'opera numerosi campioni. Il ricco notiziario ci impedisce oggi di dilungarci sull'avvenimento, già ampiamente presentato [illegible] Rispetto a quanto già pubblicato, [illegible] solo da segnalare l'assenza del g.m. Sahovic [illegible] alcune sostituzioni: Gallagher (Elo 2445) il posto di [illegible] Novoselski (2410) di Ljubisavlavic, Hoffman (Arg.) di Henao, [illegible] all'inserimento di Nicevski (Jug.). Al Festival partecipano 110 giocatori.

Olimpiadi Italia 12ª

Il maestro internazionale Ennio Arlandi (purtroppo assente ad Aosta) sta tornando ai [illegible] gioco che, [illegible] anno fa [illegible] permise di cogliere [illegible] norma [illegible] g.m. Il [illegible] apporto, [illegible] prima riserva, [illegible] Olimpiadi di [illegible] è stato determinante per far conquistare alla squadra [illegible] il 12° posto. Con punti 6,5/7 (78%), ha vinto la medaglia d'oro. Ecco una sua partita.

Prasad-Arlandi: 1. e4, [illegible] 2. Cf3, Cf6 3. d4, Cxe4 4. Ad3, d5 5. Cxe5, Cd7 6. Cxd7, Axd7 7. 0-0, Cf6 8. c4, Ae6 9. c5, g6 10. Da4+, Dd7 11. Db3, c6 12. Af4, Ch5 13. Ae5, f5 14. [illegible] Cxg3 15. hxg3, Ag7 16. f4, 0-0 17. Cd2, Tae8 18. Tae1, Ag4 19. Rf3, f6 20. Dc3, Af6 21. Cb3, Dg7 22. Te5 (vedere diagramma), g5 23. Tfe1, [illegible] 24. dxe5, [illegible] 25. [illegible] Cf5 26. Dd2, Te6 27. Rg1, Dh5 28. Cd4, Txe5 [illegible], Db3+ 30. Rf2, Ah3 31. Tg1, Tg6 Il Bianco abbandona.

Sarno 1° nel lampo

Con un [illegible] e riposte tra i due specialisti per eccellenza del [illegible] veloce, [illegible] e Scotti, i campionati regionali [illegible] specialità hanno avuto il loro epilogo [illegible] la disputa, presso il circolo Garibaldi di [illegible] Gluria, dell'ultima prova in programma, quella sulla distanza dei 5 minuti. La prima [illegible] stoccata l'aveva [illegible] Umberto Scotti, aggiudicandosi, all'inizio di novembre, il Lampo armiamo davanti a Sarno, Gambaro e Molina.

La gara, [illegible] hanno preso parte [illegible] concorrenti provenienti da tutti i circoli piemontesi, è risultata combattuta come [illegible] la presenza di un maestro Fide, [illegible] maestri, [illegible] e 9 primi nazionale. Tra [illegible] presentata [illegible] da sottolineare quella [illegible] seconda naz. Bordoni, giunto 10°, e dal prima naz. Lionetti 11°.

Classifica finale: 1° Spartaco Sarno punti 10 su 11; 2° Scotti 9; 3°-4° Baldissone e Barletta 8,5; 5°-6° Burlando e Fabbri 8; 7°-11° Antiga, Bargero, Guido, Bordoni e Lionetti 7,5; 12°-16° Petti, Manzardo, Valenzano, Lenzi, Dotta Rosso, De [illegible] e Mattavelli 7; 17°-27° Roatta, Tradardi, Bianco, Forlai, Canelli, Jorace, [illegible], Barbe e Di Giorgio 6,5. Con punteggi inferiori troviamo, tra i [illegible] più noti, il [illegible] Molina, i c.m. Racioppo, Moncelli e Romagnolo.

Tornei giovanili

La possibilità di fare il punto sulla situazione dei vivai dei più importanti circoli di città e provincia è stata offerta ad Orbassano dallo svolgimento, nell'ambito del Memorial Stein, dei tornei provinciali juniores, cadetti e pulcini. [illegible] sono emersi dati confortanti, che [illegible] crescita, qualitativi e numerica, del settore. In evidenza i giovani [illegible] S.S. Eporediese, guidati da Tradardi. Ecco le classifiche.

Juniores: 1° Fiat (Valente D., Scola, Valente L.) punti 5,5; 2° Sat 1 (Giovine, Manu[illegible] Bitossi) 4,5; 3°-4° [illegible] A (Ranieri, Chessari, Paluello) e Ciriè B (Saccona, Lazioli, Scalvini) 4; 5°-6° Sat (Biancotti, Masi, Minetti) e Woodpushers (Lanzo Mr., [illegible] Ma., Toscano [illegible] 3; 7° [illegible] (Fogaroli, [illegible], Chiarletti) 2,5; 8° Ciriè C (Gili, Medeot, Barbero) 2; 9° Ciriè A (Celi, Baiti, Martinetto) 1,5.

Cadetti: 1°-2° [illegible] (Deantoni, Blanc, Ciaberta), Ciriè 1 (Chiadò S., Marcovina M., Busolini) e Sse C (Comin, Ampollini, Simonetti) punti 5; 4°-7° Sse D (Cominetto, Bassò, Reolfi D.), Sse E (Ca[illegible] Garda, [illegible] Ciriè B (Chiadò C., Boria, Marcovina S.) e Bianconeri (Pannofino, Monreale, Leonardi) 3; 8°-9° Ciriè 3 (Dell'Utri, Brienza, Franco) e Trio (Toscano S., Pinotti, [illegible] nengo) 0.

Pulcini: 1° Sse F (Reolfi P., Angela, Ricca); 2° Tre Torri (Zalupi, Russo).

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Gnoccone torinese

[illegible] gr. patate, 100 g. [illegible] bianca, 250 gr. spinaci, [illegible] erbette, 2 uova, sale, pe[illegible] 70 gr. parmigiano, [illegible] [illegible] e robiola, 8 spicchi d'aglio, burro e salvia.

Preparare l'impasto per lo gnocco lavorando insieme le patate bollite [illegible] la buccia, pelate e passate al setaccio, con la farina ed un pizzico di sale. Lasciare riposare l'impasto [illegible] circa mezz'ora. Preparare nel frattempo gli spinaci e le erbette pulite e lavate, scottarle pochi minuti in acqua bollente e salata, poi strizzarle bene, saltarle un attimo in padella con burro ed i due spicchi d'aglio interi, sa[illegible]. Togliere [illegible] spicchi d'aglio, tritare gli spinaci e le erbette, metterle in un grilletto, unirvi le uova, il parmigiano grattugiato, la ricotta, amalgamare il tutto ottenendo un composto omogeneo. Riprendere la pasta [illegible] gnocco e con l'aiuto del [illegible] terello, spolverandola di farina bianca, tirarla in un foglio rettangolare dello spessore di 3 o 4 mm.

Spalmare sulla pasta il composto di erbette con una spatola, arrotolare a forma di salame; adagiare il rotolo [illegible] molta attenzione su un tovagliolo da cucina spolverizzato di [illegible] arrotolare il tutto, legare con spago da cucina come una [illegible] rotolo e metterlo a bollire in acqua bollente e [illegible] per una [illegible] minuti. Togliere poi il tovagliolo, tagliare a fette lo gnocco, adagiare le [illegible] sul piatto di portata e condire [illegible] burro appena fuso, profumato [illegible] foglie di salvia fresca.

La ricetta è dello Chef del Bastian Contrario Carlo Rivata.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette delle nonne, indirizzate a Stampasera, «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zanini, Armando Zanetti, Bruno Liberalon, Luigi Capolo, Carlo Bagatin e Mario Albano. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete Tv (canali 28/67) alle 12 con replica alle 15.

E' nato a Torino (era ora) l'Inno ufficiale dei ciclisti di tutta Europa

La notizia è stata accolta con gioia dai soci dei sodalizi «Catarifrangenti democratici» di Borgaro e «Giovani Tubolari Italiani» di Mezzenile: il Club torinese [illegible] bicicletta» ha annunciato con un comunicato stampa che «è [illegible] composto, musicato ed eseguito a Torino quello che in questi giorni in Germania verrà nominato "Inno ufficiale dei ciclisti di tutta Europa". Il titolo (allusivo) è "In bicicletta". Il brano è del Maestro Ilario D'Ottavio. «Il pezzo venne eseguito nel corso della "Festa di primavera" dal notissimo coro folcloristico Abruzzese e Moliseno e fu un successo clamoroso. Dopo un veloce sondaggio d'opinione tra gli oltre seicento soci del club Amici della bicicletta di Torino e i ciclisti [illegible] quattro federazioni italiane, il brano venne [illegible] "Inno ufficiale dei ciclisti italiani". Di oggi la notizia che è stato tradotto e che diventerà inno ufficiale [illegible] Europa».

Purtroppo in redazione non è arrivato il testo, ma si sa che già i ciclisti del Baden-Württemberg, del Palatinato (del club «Zacher Arsch» o dei «ghiaccioli caldi») lo cantano a squarciagola, così come i velocipedisti finnlinghi, i membri dell'associazione «Pedali gelati» di Helsinki, e i famosi pescatori in tandem della penisola dello Jutland. Trattative (semiclandestine) pare siano in corso per far arrivare lo spartito anche nei Paesi dell'Est magari sotto forma di samizdat.

Non si sa se l'Inno dei ciclisti si [illegible] bici; in [illegible] c'è da aspettarsi [illegible] levata di scudi da parte di altre categorie di artigiani, costretti finora ad assistere muti alle cerimonie ufficiali. E' possibile che presto avranno quindi un loro inno (come in Giappone), elettrauto («Dynamo Song»), [illegible] («Aggiustami [illegible] doccia, baby»), [illegible] («Canta l'incudine»), verniciatori a stoppino («La marcia [illegible] pennello») e perfino gli elettricisti («Ti faccio saltare la valvola»).

p. m.

Una tranquilla piazza Castello nel 1950. Nessun semaforo, e dietro la pubblicità del borotalco ancora [illegible] dei bombardamenti (Publifoto)

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia		113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5417
Vigili urbani		28091
Pubblico stradale		5413333
Guasti gas	Italgas	5653314
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5778
Guasti acqua		3084858
Soccorso Stradale		116
Telefono amico		5812121

Ambulanze

Soccorso urgente	5747
Croce Rossa	817731
Croce Verde	540000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, s. Svizzera 164 — 752021
CTO, traumatologia e grandi ustionati, v. Zuretti 29 — 69331
Ginecologico S. Luigino, v. Chieri 29 — 6967141
Regina Margherita, infantile, p. Polonia 9/C — 536222
Maffucia, c. Vitt. Em. 96/80 — 6688
M. Adelaide, l. Duca Aosta 87 — 28131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 — 35421
Martini, v. Triuna 71 — [illegible]
Mauriziano, l.go Turati 62 — 50801
Nuova Astanteria Martini, p. Donatello Sangue 2 — [illegible]
Oftalmico, v. Juvarra 19 — 812466
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 — 63981
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 — 637637

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5	543287
V. Monginevro 28	372515
C. Belzzani 42	7498084
V. S. Remo 37	380870
V. Sampione 112	2053206
C. Francia 1/b	548515
Notturne ore 19,30-8	
C. Vittorio Emanuele 86	539271
P. Massaua 1	783308
V. Nizza 65	6699939

Informazioni e domicilio

Addis, v. Giolitti 40	540492
Abdel, v. Bacchi	503388
Ali, v. Sistapar 36	2304232
Alidis, v. Cumiana 56	331301
Assistenza, v. Pio VII 168	8191820

Associazioni assistenza

Amnesty Internazionale, via Valgioia 10	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8305442
Telefono Azzurro, prevenzione abuso infanzia	051/222525
Aids, v. P. Tommaso 39	668061
Prevenzione Aids dalle 13 alle 17	tel. 1678 - 61061
Informagay	518366

PER LA CASA 24 ore

Idraulici

Alla, [illegible] 372.228; Abbiati, 701.124; Abate, 390.650; Abatelli, 707.2361; Agostino, 707.2614; Albano, 707.2748; [illegible] 707.0770; Alma, 335 6949; Ass. Idraulica, 337.920; Barbaro, 709.6669; Beirna, 335.2746; Bovet, [illegible] Dura, 335 8268; Greco, 337.891; Lasio, 731.067; Marinelli, 271.242; [illegible] 377 687

Elettricisti

A&D, v. Nizza 8, 351.439
Ada, c. Orbassano 187, 322.415
Beatrix, v. Sarpi 154, 380.185
Bronna, v. Cibrario 90, 220.4280 e c.
Agnelli 148, 757.099
Chit, str. Lanzo 86, 220.4294
Vranis, v. Tiburo 5, 679.740

ANIMALI

Regio, v. S. F. da Paola 30 — 540035
Lipu, v. Livorno 16 — [illegible]
Enpa, v. Livorno 16/b — 488434

Pronto soccorso

notturno e festivi:
Dr. Bechis, v. Varolengo 174 — 733642
Dr. Bertotti, c. Agnelli 101 — 3082086
Dr. Biglia, c. Peschiera 148/b — 339126
Centro Europa, v. Cimarosa 8/a — 3097809
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Galliera 61/b — 8503333
Dr. Ernesto, v. Villar Focchiardo 4 — 588241 cod. 1413
Dr. Fissore, v. della Rocca 39 — 588241 cod. 1200
Dr. Gariglio - Pastelli, v. Giolitti 57 — [illegible]
Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute 103 — 2052734
Dr. Gottardino, v. S. Giulia 21 — 376518
Dr. Lasa, v. Boucheron 15/b — 548100

DOCUMENTI

Dove richiederli

Nascita, matrimonio, morte, residenza, stato famiglia, cittadinanza, identità, autentica foto-firma-documenti, tessere elettorali:
V. Cavoleria 23 — 57665104
V. Dego 6 — 505843
C. Sebastopoli 288 — 332723
V. Galiano 77 — 3099857
V. Moncalieri 58 bis — 443971
V. M. Ortigara 88 — 705858
V. Saccarelli 18 — 481172
V. Carrara 61 — 728333
Vt. Mughetti 10 — 709443
V. Calleriensis 12 — 2165443
V. C. Massaia 37 — 2187843
V. Valdellatorre 111/c — 734335
P. Falchera 7 — 2620854
V. S. Benigno — 284444
C. Vercelli — 3741441
C. Monceglieri 18 — 599650
C. Unione Sovietica — 8192045
V. Negarville 9 — 3470208

PER VIAGGIARE

Autonoleggio

Avis	116
Europcar	5602 - 812760

Autonoleggi

Avis	501107
Europcar	6606625
Hertz	6606644
Maggiore	6603013

Taxi urgente

Radio taxi	5748
Central taxi	5744
Pronto taxi	5737
Radio taxi	5730

Aero-taxi

Elimair	02-7480964
Eurofly	47038877 - 47003873 - 5779825
Interavia	47038838 - 5778830

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza — 0141/846255
Torino - Ivrea - Aosta — 0125/730585
Torino - Milano — 8010788
Torino - Savona — 6713182
Autostrade — 3822580

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele — 301818
6,45; 8,15; 8,45; 7,15; 7,45; 8,15; 8; 8,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 16,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 18,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle saranno dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Castello — 442222.
Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,30, a. Alassio 11,30; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 13,30; 14,30*; 16,30; 17,30 Fehola * Chamonix.
Torino - Bari. P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. — 5811487
Autolinee Internazionali
Sadem — 301818, c. Inghilterra 9.
Torino - Aosta. Martedì e sabato p. ore 21,30; a. ore 22 due giorni successivi.
Torino - Chamonix - Sestriere. P. lunedì — venerdì venerdì domenica ore 15; a. ore 19 30. Martedì giovedì sabato domenica p. ore 7,30; a. ore 13.
Torino - Lione - Parigi - Londra. Lunedì e venerdì, p. 20,30; a. Lione 3; Parigi 10, Londra 18,45.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. Lunedì, mercoledì, venerdì, p. 15,15; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30

Treni

Stazione P. Nuova — 517281
Stazione P. Susa — 539513
Torino - Roma: p. 6,10 a. 12,35; 8,30-10,05; 8,30-15,30; 12,30-20,35; 14,30-22,40; 16,15-23,20; 22,42-7,10; 23,20-6,45.
Torino - Milano: p. 4,50; 5,53; 7,10; 7,53; 9,10; 11,10; 11,53; p. 13,00 a. 14,15; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 17,10; 17,53; 18,10; 19,53; 21,40; 21,53; 22,38.

Aerei

Aeroporto Città di Torino
informazioni — 5778381
biglietteria — 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,30 - 8,35; 8,55 - 10; 10,55 - 12; 14,30 - 15,35; 15,35 - 16,40; 18,35 - 19,40 (Escl. sabato e domenica); 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 18,55 - 20,15.
Torino - Palermo: 11,20 - 14,10.
Torino - Catania: 18,55 - 21,50.
Torino - Cagliari: 19,20 - 13,30.
Torino - Alghero: 7 - 8,35; 18,30 - 19,55 solo sabato e domenica.
Torino - Pisa: 11,20 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 18,30 - 19,50 no sabato.
Torino - Londra: 7,55 - 9,05 escluso lunedì e sabato; 8,25 - 10,15 e 17,35 - 18,35 - 19,25 salvo domenica.
Torino - Parigi: 11,40 - 12,55; 18,55 - 20,10 escluso sabato

A DOMICILIO

Ricoveri e cene

Bar Bene, v. Goito 18/g — 810512
Barolo, p. Castello 29 — 548582
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 — 545317
Cioccolateria Gianduia, v. Duchessa Jolanda 23/b — 4474891
Carlalberto Streito, p. S. Carlo 161 — 547860
Gelati & Molto, v. XX Settembre 11 — 518174
Il Bagatto, v. Torino 2 — 8122284

Ristoranti

La Fenditella Alata, c. Duca Abruzzi 74 apd. domenica — 508332
La Squola, c. G. Cesare 83 — 851498
Pronto Pizza, — 7714434

Film

Top video, v. Borgio 25 — 2165000

Video noleggio

Videoreporter, c. Telesio — [illegible]
Videostar, v. Med. Rose 17/a — [illegible]
Zelig, c. Peschiera 181 — 331870

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 20 — 472151
Baby sitter, v. Cumiana 56 — 331301

CULTO

Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 — 5551540; fer. 7,30, 8; 18. Fest. 8, 9; 10,30, 17,30; 18.
Consolata, p. Consolata 5469290: fer 6,30, 7, 7,30, 12; 19,15; 19. Fest. 8, 7; 8, 9, 10, 11; 12; 18,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 — 5212565: fer 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11, 12, 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 — 677888: fer. 8; 8, 18,30, sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
S. Cappuccini, v. Giardino 30, 5212565: fer. 18 sect. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, — 669.2884: dom. ore 10,30.
Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, 669.2367 sab ore 8.
Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola 63, — 537.283: dom. ore 10
Testimoni di Geova, v. Sant'Ottavio 243, 736 1234: gav. ory 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 695.976: mer. ore 18, ven. ore 19 [illegible] dom. ore 16.
Centro Cristiano Evangelico, v. Cavalcanti 20, — 627.0576: dom. ore 10,30.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Getronitti, v. S. Teresa 10/f — 55401
Jet service, v. Ascoli 2 — 4731121
Moto-jet, v. Lagrano 2 — 5611810
Moto-taxi, v. Bologna 220/66 — 8802
Moto-A.A.C., v. Susa 16 — 707676
Perry Express, v. S. Francesco da Paola 15/17 — 8911
R.A.M., v. Pigafetta 32/a — 587082
Torino Express, via Govone 6 — 5576444

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8.15-18.30:
V. Alfieri 10 — 5612177
V. Villarbasse 39 — 3208485
V. Avogadro 8 — 540247
V. Oropa 137 — [illegible]
V. Bruno 1 — 4470626
V. Foglizzo 29 — 7370[illegible]
V. Monginevro 85 — 857096
V. Genova 113 — [illegible]

Benzinai

C. Giulio Cesare 22, IP
C. Cassia 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza B. G. da Gorizia ang. v. Rivalta, Agip.
C. G. Cesare 242, Q8.

Parcheggi custoditi

Cellerio, v. Regaldi 5/7, — 205 0009
Goldoni, v. Modigliani 25. — 302.0567
Olimpica (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113. — 329 0838
Parri, v. Tiziano 39. — 635.262
Pellerina (Parco Camera), c. Appio Claudio 108. — 744 036
Sempione, v. Gottardo 10. — 205-5248
Sospello, v. Sospello 118, — 267.823
Stadio C., c. G. Ferraris 294. — 351.571
Treviso, v. Vasile 31. — 721.822

Banche

C. Agnelli 120, CRT, v. Asiaro [illegible] nicco, 5. Paolo; c. Belgio 66/b, CRT; c. Bramante 64/b, S. Paolo; c. [illegible] 30/d, CRT; v. Cibrario 36, CRT; p. Carducci 191/a, BNL; c. Casale 64, S. Paolo; c. De Gasperi 14, S. Paolo; c. Francia 181/h, Comit; c. Francia 204, CRT; c. Francia 335/a, BNL; v. G. Bruno 181, S. Paolo; c. G. Cesare 29, NBA; c. G. Cesare 205/c, Comit; v. Gottardo 373, S. Paolo; p. M. Cristina 7, CRT; v. M. Cristina 69, S. Pop Novara; p. Massaua 5, S. Paolo; v. Monginevro 286, S. Paolo; p. Nizza 75, S. Paolo; v. Nizza 66, Cred. Ital.; v. Nizza 148, CRT; v. Nizza 360, CRT; c. Orbassano 154, S. Paolo; c. Orbassano 164, Comit; c. Orbassano 242, S. Eusebio; c. Orbassano 280/a, S. Paolo; c. Peschiera 151, S. Paolo; c. Peschiera 162, S. Paolo; c. Peschiera 162/a, B. Roma; c. Peschiera 237/a, B. Subalpina; v. Pilleti 2, S. Paolo; v. Po 36, B. Roma; c. Re Umberto 51, S. Paolo; c. Re Umberto 64, Comit; p. Rebaudengo 9, S. Paolo; p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Sabotino 56, CRT; c. S. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; v. Strapella 34, S. Paolo; c. Svizzera 46, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. Toscana 135, S. Paolo; c. Trieste 140, Comit; c. Trapani 71/a, 39; c. Tunisi 16, S. Paolo; c. Unione Sovietica 409, S. Paolo; v. Vanchiglia 27, S. Pop. Novara; c. Vercelli 109; B. Pop Milano; v. Bigiera 180/1, S Paolo; p. Villari 6, CRT; c. Vinzaglio 27, B. Sicilia, n. Vittorio 110, S. Paolo, c. Vittorio 197, B. d'America.

Sanpaolo Torino-Centro
V. Bogino 31, BNA; p. Castello 139, B. Sella; v. Cernaia 7, B. Andamia di Credito; v. Garibaldi 13, B. di Sicilia; v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 9, B. Pop. Milano, Stazione F.S. P. Nuova, B. Naz. Comunicazioni; v. Roma 234, CRT; v. Roma 282, BI; v. Roma 378, Comit; p. S. Carlo 256, S. Paolo; p. S. Carlo 216, Monte Paschi Siena; v. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. S. Teresa 6, Comit, v. S. Teresa 26, B. Subalpina; v. XX Settembre 3, S. Paolo; v. XX Settembre 31, CRT) v. XX Settembre 40, BNL; v. Viotti 4, Casse Risp. Prov. Lombarde, c. Vittorio 28, Banca d'America e d'Italia.

Piscine comunali

Cellerio, v. Regaldi 5/7, — 205 0009
Colletta, v. Negarville 9, — 859.9560
Da Pera, Regina 104, — 521.5575
Eden, Remorido 10, — 606.0321
Fera, Po 30, — 812.2434
Gerbino, Val Salice 4, — 855 959
Isolabella, Donizetti 5, — 850.3955
Le Lavanda, Tirreno 606, — 300 097
Napoleon, S. Massima 14, — 830.775
Le Rai, Stradella 6, — 979.952
Matteoda, Massaua 8, — 780.703
Principe, Principi d'Acaia 48, — 745.945
Pelle, Moncalieri 348/14, — 686.5363
Perlino, Cigna 47, — 483.410

Discoteche

Bagatella, Cavoretto 2, — 681.1156
Via En Rosa, Berthollet 8, — 669.0660
Bogart, Sacchi 34, — 547 530
Charleston, Cavalcanti 5, — 695 796
Charming, P. Cibrario 82, — 484 116
Club Prima Donna, Peschiera 171, — 332.187
Club «Y», Vinzaglio 3, — 811.706
Due Club, Porti 12, — [illegible]
Summertime, Virginio 1, — 634.773

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 22, IP

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Americas, Frejus 27, — 447.7171
Arlecchino, S. Secondo 57, — 587.137
Hipodstock, Moncalieri 148, — 683.686
Casanova, Volta 4, — 543 713
Tenga, Avet 3, — 481 748
Club 84, corso Massima d'Azeglio 9, — 089.9560
De Pera, Regina 104, — 521 5575
Eden, Remorido 10, — 606.0321
Fera, Po 30, — 812.2434
Gardens, Val Salice 4, — 855 959
Isolabella, Donizetti 5, — 850.3955
Le Lavanda, Tirreno 606, — 300 097
Napoleon, S. Massima 14, — 830.775
Le Rai, Stradella 6, — 979.952
Matteoda, Massaua 8, — 780.703
Principe, Principi d'Acaia 48, — 745.945
Pelle, Moncalieri 348/14, — 686.5363
Perlino, Cigna 47, — 483.410

Discoteche

Bagatella, Cavoretto 2, — 681.1156
Via En Rosa, Berthollet 8, — 669.0660
Bogart, Sacchi 34, — 547 530
Charleston, Cavalcanti 5, — 695 796
Charming, P. Cibrario 82, — 484 116
Club Prima Donna, Peschiera 171, — 332.187
Club «Y», Vinzaglio 3, — 811.706
Due Club, Porti 12, — [illegible]
Summertime, Virginio 1, — 634.773
Evergreen, Sacchi 26. — 541 026
Heaven, Maddalena 172. — 661.0377
Hypnos, Corelli 1, — 390 0087
Jumping Jack, Montalcone 62, — 321 001
Le Privè, Cavarena 11, — 535.562
Marylin, via San Rocco 12, Orbassano. — 9015575
Mayrito, Volta 6, — 545 464
Metrò Cabaret, Giolitti 33, — 540.641
Off Club, Gualo 147, — 618 199
Mau Reve, Fabrizi 71, — 740 618
New York, Galoppi 286, — 606.0617
Piazza Grande, S. Donato 3, — 487 086
Pick-Up, Berge 9, — 447.2204
Pantodivieta, Moncalieri 3, — 530 287
Regina, Verzuolo 182, — 537 462
Rendez-Vous, Maddalena. — 661.0200
Studio 2, Nizza 32, — 650.9431
Tempiert, S. Chiara 48, — 656.449
The Big Club, Brescia 28, — 950 483
Top, La Chiusa 13, — 471 626
Tunnels, Bodoni 6, — 885.890
Vanilla, v. Sebastia 23, — 661.1288
Vogue, Andrea Doria 8, — 583.771

Night

Bar Chatham, T. Rossi 3, — 545 218
Colombia, Dalla 5/bis, — 668.9143
La Parrucca, Goito 15, — [illegible]
My Club, M. Cri[illegible] — 669.9669
Odeon, Pomba 7, — 548.833
Teatro, Rossini 14/C. — 882 609

Un portoncino poetico e mulatta in un interno nella nuova PH Gallery

In piazza Hermada, ai piedi della collina, si è aperta la P. H. Gallery, diretta da Giorgio Bosi. Il nuovo spazio espositivo si è aperto con le realistiche immagini di Walter Jervolino da tempo impegnato in una ricerca legata alle impressioni quotidiane. Si possono vedere i segni di un mondo che racchiude gli oggetti (ciotole, vasi, pennelli, colori) dello studio dell'artista; un poetico portoncino, il profilo di una testa d'indigeno e la figura di una mulatta colta in un [illegible] interno. Il programma, ancora da definire, comprenderà una retrospettiva di Mario Fusco.

(a. mi.)

GALLERIE

ANTICHITA' BERNARDI (Inghilterra 27 - tel. 546 257). Dipinti antichi
ANTICHITA' CASARTELLI (via Lagrange 6/D, tel. 530.878): Argenti antichi e oggetti da collezione sec. XVIII-XX. Sino al 24/12 (10-12,30; 15,30-19,30).
ARTE ANTICA (L') (v. Volta 8, tel. 515.834). Incisioni di grandi maestri del XV e XVIII sec. Cat. n. 170. Stampe antiche e moderne - Liste n. 10.
ARTE 121 (via Nizza 121, tel. 687.654): In permanenza Maestri 800 e 900.
ARTE CLUB (via della Rocca 39, tel. 836.331): Massimo Quaglino
BATTAGLIESI TAPPETI D'ANTIQUARIATO (piazza Maria Teresa, via Gioberti 48. Tel. 838 5068): «Selezione di tappeti d'antiquariato XI- sino al 14-1 (9,30-12,30 - 15,30-19,30)
CAMPUS (v. Pallazzi 4): C. Cucco.
CELIDONIO - Carmagnola: fi. Barga.
CITTADELLA 3 (Via Bertola 31): Regalo di Natale. Orario 16-19,30.
FAMIJA TURINESA (via Po 43): A. Ciocca. Ore 16-19,30
FINE ART (v. del Mille 42, tel. 839.8605). Omaggio a Mastroianni. Sculture e sculture. Inaugurazione oggi ore 18
GALLERIA LA ROCCA (via M. Vittoria ang. via della Rocca). Manifesti originali, grafica, multipli e dipinti. Potete scegliere il vostro «personal-museum» nello spazio più attrezzato d'Europa.
GALLERIA LA ROCCA: grafica in permanenza di Adami, Appel, Baj, Bonfanti, Calvi, Dorazio, Heiso Chin, Keller, Landelos, Masoolo, Pomodoro, Radice, Sonnevelay, Tadini, Tapies, Valentini, Vedova, Veronesi

GALLERIE PRINCIPE EUGENIO-ARTE E ANTIQUARIATO: 24 antiquari in un palazzo Via Cavour 17 Orario 10-12,30 15,30-19,30
IL CAPRIOLO (via della Rocca 4, tel. 831.643): Incisioni del XV al XIX secolo. Or 10,30-12,30; 16,30-19,30. Chiuso il lunedì.
LA CONCHIGLIA: Vera Senaro.
LA PINESTRELLA - Canelli (tel. 0141 831 187): A. Pistone.
LO SCORPIONE (corso Peschiera 177 bis): personale di Raul Vigliona.
MARCO POLO ART GALLERY (via Marco Polo 26, Torino; tel. 508.887): collettiva dei Maestri del '900. In mostra ch. D. Purificato, H. Hartung, V. Baumer, E. Pignon, G. De Chirico, F. Casorati, R. Guttuso, A. Sassu, G. Grosz, M. Sironi, G. Severini, F. Depero, E. Prampolini, S. Cassinari, F. De Pisis, N. Caffè, D. Cantatore, F. Borghese, L. Spazzapan, Massolanni (sculture), A. Suarlo, M. Schifano, K. Appel, M. Cascella, F. Gentilini, E. Bay, L. Fontana. (Aperto la domenica)
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI: mostra Jannis Kounellis, collezione. Aperto da martedì a domenica ore 10-18, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotto L. 2000. Per informazioni tel 011 956.1547.
P.H. GALLERY (P.zza Hermada 4, tel. 519 0060): Walter Jervolino.
PONTICI (p.zza Vittorio 22): Gli acquarelli di Giorgio Bulla. 15,30-19,30.
SALAMON e C. (via Cavaria 8, tel. 850 8123): Concetto Pozzati «A che punto siamo con i Goni».
SALETTA VINCHIAMERA (Rivoli 22): Cavalieri, Crotto, Dellavoi, Gerino, Pastri, ecc.
STAMPERIA BORGO PO: Dipinti e acquarelli di Lea Dyanmat.
STUDIO D'ARTE (v. S. Maria 73, tel. 566 700): esposti G. Francesco «Autunno a Parigi».
ZABERT (p. Cavour 10, tel. 519.827): dipinti, sculture, objetslontano XV-XIX secolo.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA (t. 565.409): Chagall, Acquaforti. Colorate a mano dall'artista.
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): Invito al collezionismo. Regalate-vi un'opera d'arte. Dipinti-grafiche. Mostre e cartelloni promozionali.
BERNMAN: Plinio Nomellini disegni.
CAVOUR - Manzoliani: I Decalogo.
CAVOUR: F. Tabusso, A. Possenti.
FOGLIATO: Fogli sciolti da una collezione di grafica.
GALLERIA BIASUTTI (v. Juvarra 16): Maestri contemporanei. Or. 16-20
IL PIRAMIDA - Cuneo: (via XX Settembre, 41 tel. 0171/64 931 ric. Aut. Telefax 0171 57.320). Pittori dell'800 a 900, opere di: Avondo, Baruco, Maxi Bianchi, Boldini, Cavaleri, Ciardi, Delleani, Fattori, Follini, Fontanesi, Fraccaroma, Inganni, Iralli, Lacoatti, Lupo, Maggi, Mantani, Massani, Pittara, G.B. Quadrone, Reycend, Tavernier, Tirateli, Tommasi, Zandomeneghi. Orario (ott.) giorni 10,30-12; 16,30-19,30 (domenica compresa).
LA BUSSOLA (via Po 9): Ettore Fico «Il lago verde» Gigi Chessa «Il inedito».
LA CHIOSTRA - Asti M. Quaglino.
LA PARMINA: A. Giorda 16-20.
LE IMMAGINI personale di Enrico Paulucci «Primo tempo» Quazzi 1926-1932.
SINCRO (p. Vittorio 10): Monformato.
PUNTA PIN-ART LEASING (corso Vittorio 82, tel. 543.360): Personale di Gigi Corsi.
PUNTA DELL'ANGONE: Ideogrotta (oggetti in Pelle).
SANT'AGOSTINO (corso Siccardi, 15, tel. 535.983): oggi ore 18 presenta Luigi Veronesi, 60 disegni e quadri del 1933.
TUTTAGRAFICA (839.7301). Pittura e cornici. Tante idee per un regalo.

MOSTRE

ARMERIA REALE (piazza Castello 191, tel. 543.888): apertura mercoledì, venerdì e [illegible] 9 alle 14; martedì e giovedì dalle 14,30 alle 18,30. Chiuso domenica e lunedì.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (tel. 890.060): apertura dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 17. Chiuso venerdì.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440): apertura martedì, giovedì, sabato e domenica dalle 9 alle 14; mercoledì e venerdì dalle 14,30 alle 18. Chiuso lunedì.
MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, tel. 885.039): aperta [illegible] dalle 9 alle 19,30. Chiuso lunedì.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40, tel. 677666): apertura tutti i giorni compresi i festivi dalle 9 alle 12,30 e dalle 14 alle 18. Chiuso lunedì.
MUSEO D'ARTE E D'AMMODERNAMENTO (Palazzina di caccia di Stupinigi, [illegible] 358 1220): apertura dalle 10 alle 11,50 e dalle 14 alle 16,30. Chiuso venerdì e lunedì.
MUSEO BOZZO (via Accademia delle Scienze 6, tel. 537.281): apertura dalle 9 alle 14 e dalle 15 alle 19. Domenica dalle 9 alle 14. Chiuso lunedì.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 6, tel. 683.888): apertura martedì e giovedì dalle 9 alle 13,30. Sabato e domenica dalle 9 alle 12,30. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (Monte dei Cappuccini, via [illegible] 36, tel. 656.737): apertura dalle 9,30 alle 19,15. Sabato, domenica e lunedì dalle 9 alle 12,30 e dalle 14,45 alle 19,15. Sale mostre: «Vita e tradizioni popolari nei Carpazi Occidentali». Un'attenta lettura e recupero di un mondo che lo sviluppo ha progressivamente cancellato. Un angolo di Cecoslovacchia si è trasferito nelle sale del Monte dei Cappuccini con la collaborazione del Valosskè muzeum v Prirode. Aperta con lo stesso orario del museo fino al 22 gennaio.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto, tel. 511.147): apertura dalle 9 alle 18. Domenica dalle 9 alle 13. Chiuso lunedì. Domenica alle 10,30 visita guidata a cura dell'Associazione amici del museo.
MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via S. Teresa 5, tel. 830.309): apertura dalle 9 alle 13. Sabato dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 18. Domenica dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18. Chiuso lunedì.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (Valle Thover 37, tel. 850.2323): sale le domeniche dalle 9 alle 12 e dalle 14,30 alle 18,30. Ingresso gratuito. Visite guidate per i gruppi, prenotare.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PRIVOCHI di Chieri (tel. 947.0048): dicembre sale aperte tutti i giorni dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 17,30.

PINEROLO

«Cento stelle di carta» locandine, manifesti e i disegni di Franco Bruna

Nella sala della Collezione Civica d'Arte di Palazzo Vittone, a Pinerolo, è in corso (fino al 23 dicembre), la mostra «Cento stelle di carta», patrocinata dalla Città di Pinerolo e dalla [illegible] di Torino, e corredata da un «Quaderno», curato da Mario Marchiando Pacchiola. Si tratta di una raccolta di locandine, manifesti, fotografie, impiegate per il lancio di grandi [illegible] che hanno contrassegnato gran parte di questo secolo. Immagini che in diversi casi sono state firmate da Guttuso, Casorati e Purificato, da Mauzan, che ha realizzato «Cabiria», e da Maria Jacobini per la «Beatrice Cenci» filmata sul finire degli Anni Trenta.

Si incontrano, ancora, la Lollobrigida disegnata da Giorgio Olivetti, l'«Inferno sotto zero» di Capitani; il marchio della «Warner» e il leone della «MGM», la montagna e le stelle della «Paramount», le campane della «Dear» e l'«Universal», la «Lux», la «Columbia», la «Titanus». Una documentazione che rinnova l'interesse intorno alla bellezza della grafica del titolo, del disegno della composizione della locandina (disegno e foto), che consente di ritrovare «l'abbraccio, il bacio, il pianto, il pugno, la risata». Per l'occasione si aprirà anche una personale di Franco Bruna sul tema «C'era una volta Hollywood». *(a. mi.)*

PROMOTRICE

80 manifesti per la pace e la giustizia

La Promotrice delle Belle Arti al Valentino ospita fino a venerdì prossimo [illegible] dicembre la mostra [illegible] valori umani», allestita a cura [illegible] di Difesa Valori Umani in collaborazione con il Provveditore agli Studi, l'assessorato all'Istruzione del Comune, Provincia e Regione. Sono esposti ottanta disegni e dipinti [illegible] tistati da artisti italiani e stranieri.

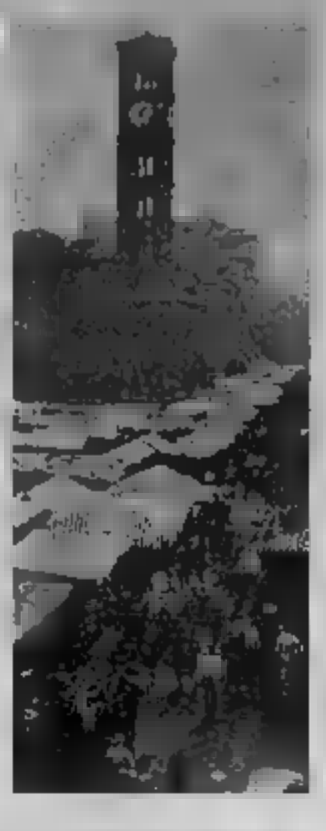
Cinque i valori umani rappresentati: la pace, l'amore, la non violenza, l'azione giusta, la verità. Le scolaresche [illegible] volessero visitare la mostra (aperta tutti giorni dalle 9 alle 18, ingresso libero) devono prenotarsi al numero 566.1472.

Sono sconti da Marinaio (c'è anche chi a Natale decide di fare i ribassi)

Il Marinaio, uno dei personaggi più noti del mercato della Crocetta, ha deciso di [illegible] un omaggio natalizio ai clienti. Per tutto dicembre, [illegible] suo banco, [illegible] capi saranno venduti a prezzi scontati. [illegible] tratta di [illegible] stagione, di cui però manca l'assortimento di taglie e colori. Montgomery in panno della Navigare foderati in lana scozzese costano 260 mila lire, mentre il giaccone Upo Canadese in pura lana con collo in pelle e imbottito in Thermore costa centomila. Prezzo speciale anche per i giacconi in cotone impermeabilizzato della North Pole che [illegible] 230 sono [illegible] mila.

Tante anche le magie e i giacconi in lana impermeabilizzata: i prezzi vanno dalle 50 (rispetto alle 125 mila di partenza) alle 80 mila (alcuni negozi espongono lo stesso capo a [illegible] mila). C'è l'incertezza della taglia o del colore, ma la scelta è ampia. Chi preferisce andare a far spesa al pomeriggio, può trovare il Marinaio al Centro Commerciale Lagrange 16: anche qui capi di Renner, Roberto Capucci, Yachting Wear, Cutty [illegible] in superofferta. Se non troviamo [illegible] che ci vada bene tra i modelli scontati, il Marinaio [illegible] tutti i [illegible] a chiedergli uno sconto speciale anche [illegible] venduta a prezzo regolare.

p. sm.



Martedì [illegible] Dicembre [illegible]

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

AMERICA MUSIC (via Frejus 27): ore 21 Franco Bagutti.
ARLECCHINO: ore 21 grandorchestra.
CLUB 84: ore 15,30 danze per Over 55 e non con Rocky. Domani ore 21 grande orchestra Lisarco Gianferrari.
GARDEN (str. Valsalice 4/a, tel. 655.659): ore 15 discomusica liscio. Ingresso libero [illegible] il miglior programma [illegible] attualità.
LA LUCCIOLA (c. Taranto 206): [illegible] discoliscio a [illegible] di danza. Ingresso libero.
OK CLUB (p. Guala 147, tel. 816.150): ore 21 orchestra General Melody con la ballerina Marina e Rossella. Giovedì, venerdì, sabato e domenica.

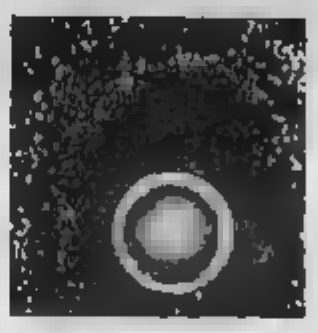
AL [illegible] - PIANO [illegible] (Moncalieri 5) Bruno Trucco.
CAFE' DE PARIS - American Piano Bar (v. T. Rossi ang. v. Lagrange).
CAFFE' LERI PIANO BAR (corso Vittorio 64; tel. 646.042): al piano Piero. Tutte le sere.
MACUMBA - Ristorante Pizzeria - Pinerolo: tutte le sere cena danzante con orchestra. Tel. 0121/74.115 - 58.626.
MY CLUB - SHAKER Piano bar (v. M. Cristina 66, tel. 669 9586): R.S. tutte le sere.
NON REVE - Piano bar - Discoteque (v. N. Fabrizi 71, tel. 740.818): tutte le sere. Prenota la tua festa personalizzata.
PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 348): tutte le sere ore [illegible].
SUMMERTIME (v. Virginio ang. v. Po 11, tel. 534.773).
YOUT-VA NIGHT [illegible] (via Gaudenzio Ferrari 0 ang. via Rosmini 14, tel. 882.809): tutte le sere streep-tease e arte varia, ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).
TRILUSSA: finalmente un **Natale** dove se magna e... [illegible] se [illegible]! Solo prenotazione 514.490 - 565.1486

TEATRI E CONCERTI

[illegible] **REGIO** [illegible] 17,30 Gli incontri del Regio, **L'elisir d'[illegible]** di Gaetano Donizetti e [illegible] di Riccardo [illegible]. Ingresso libero.
[illegible]A 400/IL [illegible] [illegible] ROCCA: questa sera ore 20,45: **Teatro di Porta Romana** in **Naja**, testo e regia di A. Longoni (*ultime tre repliche*). E' aperta la prevendita della Compagnia della Rencia in **La piccola bottega degli orrori** di H. Ashman, regia di S. Marconi. Prev. biglietti e prenot. telef. presso T. Adua, h. 15,30-19. Tel. 274.3278 / 267.871.
ADUA/IL GRUPPO [illegible] ROCCA Stagione '[illegible] con il **Gruppo della Rocca** (Tardieu, Shakespeare). **Naja, La piccola bottega degli orrori, Piragora, Rubini, Pirandello, Capotiechio, Copi, von Trotta, De Ceresa-Albani.** Vendita abbonamenti presso: T. Adua, C. G. cesare 67, ore 16,30 - 19; Calid, Campus, Comunardi - 6 spettacoli a scelta su 11. L. [illegible]; L. 85.000; L. [illegible] e Carta Adua: L. 120.000. Tel. 274.3278 - 267.871.
ALF[illegible]: tutti i giorni [illegible] 9-13, 15-19 prevendita per gli spettacoli di G. Iannuzzo, Marchesini-Lopez-Solenghi, Festival dell'Operetta e per gli spettacoli ospiti [illegible] Teatro Stabile [illegible] **TEATRO STABI[illegible]**: ore 20,45 la Piccola T./Ardenzi presenta Anna Proclemer, Gabriele Ferzetti con Carlo Simoni, Claudio Bigagli in **Lungo viaggio verso la notte** di Eugene O'Neill. Regia di Mario Missiroli. Spett. [illegible] abbonamento del T.S.T. Tel. 557.[illegible].
AMBRA TEATRO/ASSE[illegible] [illegible] TEATRO (via Chiesa della Salute, 77): Rassegna Due Teatri per la Scuola. Nei giorni 7 e [illegible] dicembre, ore 10 Assemblea Teatro presenta **Ai reflussi, al [illegible] ai bevitori di birra.** Inf. e pren. [illegible]. 771.02.25, 741 3127.
ARALDO TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3): Due teatri per la Scuola. Giovedì 8 dicembre ore 16,30 anteprima straordinaria dello spettacolo di burattini [illegible] **multiple**, Compagnia Il Dottor Bostik. Posto unico L. 4000.
CARIGNANO [illegible]ABILE: ore 20,45 il Teatro Stabile di Torino [illegible] collaborazione con il Teatro Stabile del Friuli Ven. Giulia presenta Magda Mercatali e Ugo Gregoretti in [illegible] **Ubù** di Alfred Jarry. Con i Piccoli di Podrecca. Regia di Ugo Gregoretti, Franco Gervasio. Spettacolo in abbonam. Tel. 557.6248.
[illegible] **JAZZ TORINO**: presenta questa sera [illegible] al Centralino [illegible] via delle Rosine [illegible] **Kingbees**, [illegible] blues.
COLOSSEO TEATRO: si prenota per **Lucio Dalla e Gianni Morandi** in [illegible] giorni 5-7 dicembre ore [illegible] e 8 dicembre ore 16. Prevendita [illegible] la cassa Teatro [illegible] 10-13; 15-19. Tel. 669.8034.
COLOSSEO TEATRO: si prenota per gli spettacoli: domenica 11/12 ore 16 **Solaipi**, mercoledì 14/12 ore 21 **Ivano Fossati**, [illegible] 17/12 ore 21 **Renato Carosone**. Prevendita [illegible] la cassa Teatro [illegible] 10-13; 15-19, tel. 669.8034.
FABBOLI TEATRO [illegible] Santa Giulia 2 bis, [illegible]. 812.23.12): presenta Ramilla e Giuseppina Serdoz nella commedia con musiche in due tempi *mezzanotte ma... ovvero il Pediglione delle [illegible]vigile*, di Guido Finn. Prevendita Teatro: 10-12, 18-19. Orario spettacoli: feriali ore 21, domenica ore 16,30. Lunedì riposo.
[illegible] [illegible] **LUPI**: tutti i giorni ore 10 visita al Museo, sa[illegible] e domenica spettacoli con le Marionette Lupi. Per recite scolastiche tel. 530.238; lunedì riposo.
INTRADOSSI (via San Massimo 21) [illegible]re in Piemontese. Laboratorio a cura del Teatro Zeta. Insegnan[illegible]: Giulia Pollacco e Ovidio Portonero. Inf. tel. 671 009 ore 17-20.
NUOVO - IL GESTO [illegible]'ANIMA - FESTIVAL ITALIANO: [illegible] mani e giovedì [illegible] 21,30 **Balletto di Napoli** diretto da Mara Fusco in **Concerto Barocco**, musica J. S. Bach, [illegible] Balanchine/Simon; [illegible] [illegible] musica M. De Falla, cor. R. Nuñez, **Pensiero n[illegible]** mus. W. Kilmayer, cor. C. Vodoz; C. d'Azeglio 17.
SALA [illegible]: questa [illegible] ore [illegible] la Cooperativa Teatrale Anna [illegible] in **Spirito Allegro** di [illegible]. Coward, regia di [illegible] Troiano, con Anna Bolena. In abbonamento al Nuovo Progetto Prosa. C. d'Azeglio 17.
TEATRO DI TORINO: Stagione di Balletti 68/69: 13 dicembre **La danza nella musica del '900**: Loredana Furno, Jean Pierre Martel. Domenica 15 ore 16 Spettacolo di Natale, **Coppelia** con Patrizia Compasei, Jean Pierre Martel. Abbonamento giovani. Prenotazioni e informazioni tel. [illegible].
TEATRO [illegible] BORGHESE (via Cardinal Massaia 104, tel. 257.681): domani sera 7 dicembre ore 21 il Gruppo Teatrale «Amici a Teatro» presenterà **A.A.A. [illegible] trovasi, ovvero Al di là dla tramerela** di Franco Roberto. Ingresso L. 5000.

Martedì [illegible] Dicembre [illegible]

Big Bang in scena Dalla & Morandi



Martediscienza +9

La [illegible] del cosmo: è un Argomento [illegible] enorme [illegible] e di [illegible] oltremodo inquietante. [illegible] ne parla con semplicità e completezza nell'incontro odierno di Martediscienza, alle ore 18, al [illegible] Colosseo di via [illegible] Cristina 71. Curano la riunione Padre George V. Coyne, Direttore della Specola Vaticana, e Tullio Regge, Ordinario di Fisica [illegible]à e Relatività all'Università di Torino. La conferenza, dal titolo, *L'alba dell'Universo*, si propone di illustrare la teoria sull'origine dell'Universo che astronomi e fisici, di accordo [illegible] i dati sperimentali, sono [illegible] u a [illegible] negli ultimi vent'anni di studi.

Spirito allegro +7

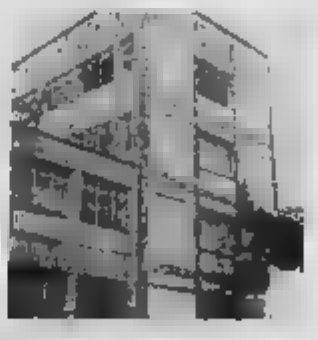
E' il titolo della divertente pièce scritta dall'inglese Noel Coward che la Cooperativa Anna [illegible] ripropone da stasera, con inizio alle ore 21, nella Sala Valentino del Teatro Nuovo, per il cartellone del *Nuovo progetto prosa*. [illegible] è interprete dello spettacolo il Sergio Troiano, affiancato tra [illegible] [illegible] da una spassosa Anna Bolena nella parte della stralunata Madame Arcati. Tra esorcismi e sedute spiritiche in atmosfere esoteriche, nella trama si nascondono gelosie e rivalità fra due mogli, una viva e l'altra defunta, che si contendono lo stesso marito. Una commedia proprio gustosa. «?»

Dallamorandi +8

Tre serate di nostalgia (da oggi fino a giovedì al Teatro Colosseo) [illegible] una coppia di vecchie glorie di cui si è già parlato [illegible] troppo. [illegible] tournée che Gianni [illegible] e Lucio Dalla hanno tenuto insieme la scorsa [illegible] e seguito all'uscita dell'album *Dallamorandi*, pure quello realizzato in tandem, si è detto molto. E tanto clamore è giustificato senza dubbio dai successi ottenuti [illegible] sul fronte discografico che [illegible] spettacoli [illegible] vivo [illegible] trentina di date lungo la Penisola). Così come è comprensibile, ora, la replica invernale del tour, dalla quale [illegible] attendono altrettante fortune. Difficile prevedere il contrario: «8».

King Bees +7

[illegible] Alberto [illegible] voce e tastiere, Sal Bonasoro, armonica e voce, e Gianni [illegible] alla batteria, il trio [illegible] che si [illegible] chiamare [illegible] King Bees, api reali, si [illegible] affermando come uno dei più interessanti gruppi [illegible] del genere. E se in passato si è [illegible] 'n evidenza in varie manifestazioni [illegible] nazion[illegible] quest'anno è stato addirittura scelto [illegible] Enzo Arbore per partecipare, [illegible] gennaio '69, [illegible] prossima edizione [illegible] *Doc*, lo spettacolo [illegible] musica ad origine controllata. Con la [illegible] Et[illegible] Scelto, i King Bees suonano alle 22 [illegible] Centralino Club, in [illegible] delle Rosine 18/A.



Concerti al Politecnico !

Per *Iniziativa Cemi*, riprendono i concerti al Politecnico promossi dall'Assessorato [illegible] [illegible]tà del Comune e riservati a studenti e docenti universitari. Lo spettacolo inaugurale di questo nuovo ciclo di incontri musicali si svolge alle 16,30 nell'Aula 1 [illegible] [illegible] Duca degli Abruzzi [illegible] e [illegible] [illegible] protagonisti Riccardo Sandiford, [illegible] esegue il pianoforte musiche [illegible] Scarlatti, Beethoven, Chopin, Brahms, Schubert, Rachmaninov e Ravel. Il prossimo concerto, previsto per martedì 13 dicembre, vede impegnata invece l'Orchestra [illegible] Camera d'Ivrea diretta da Antonello Gotta. L'ingresso è sempre gratuito.

[illegible]

Ai bordi del Valentino un tempio del liscio compie ottant'anni

Ogni sabato pomeriggio il Club 84 è pieno: cinquecento ballerini in pista fino a tarda sera.

La rinomata [illegible] in corso Massimo D'Azeglio, ai bordi del Valentino, è nata nel 1908 come semplice palchetto estivo per ballare, reclamizzato in città col nome di Pagoda. Solo diciotto anni [illegible] Pagoda si è travestito [illegible] inverno con l'inserimento di pareti mobili e [illegible] finito per cambiare identità diventando il Club 84.

Qui si balla [illegible] il liscio con la sola eccezione [illegible] qualche classico sudamericano, tutto scandito da orchestre di rigorosa impostazione romagnola. Il pubblico che si muove seguendo questo ritmo è molto più grande di quel che si potrebbe credere, e pure fra i giovani il liscio va forte. Al Club arrivano famiglie intere, a volte bambini compresi, molte coppie, ma pure persone sole che qui, complici [illegible] bar e mixrurke, possono — e spesso accade — incontrare la passione. [illegible] è, ad esempio, il signore brizzolato [illegible] spie[illegible] «*Qui [illegible] tranquillo e [illegible] diperto. Perchè non dico il mio nome? Chi lo spiega a mia moglie che sono qui a ballare da solo?*».

Quella del giovedì è la serata più attesa: l'appuntamento è con il liscio doc. [illegible] [illegible] prima classe e cantanti d'occasione, mentre il mercoledì il repertorio si allarga alla musica Anni Sessanta con qualche scivolata perfino nel revival dei Beatles.

Il locale è aperto dal [illegible] alla domenica con orario pomeridiano dalle 15 alle 18 e serale dalle 21 a mezzanotte. Recita il cartello all'ingresso: i cavalieri sono pregati di indossare giacca, cravatta [illegible] vatta.

l. pey.

[illegible]

Milly Carlucci al Derby Curaçao a favore della Croce Verde L'arte di vivere e morire al Logos, ed Elisir d'Amore al Teatro Regio Con i sindacalisti di Alto Redonda per capire il nuovo Brasile

INTRADOSSI
Prende il via alle 20 nella Sa[illegible] dell'associazione degli In[illegible] di [illegible] [illegible] 21 il [illegible] *Rectiare in piemontese* a [illegible] della Cooperativa Teatro Zeta.
GIL PAVESI
La collezione [illegible] Natale firmata [illegible] viene presentata dalle 17 [illegible] 20,30 nello showroom di via Bertola 28.
RETROSPETTIVA
La galleria Zenit [illegible] [illegible] dena 55 ospita fino a martedì prossimo una mostra retrospettiva delle biennali Barcellona '65, Salonicco [illegible] e Barcellona '67, promossa [illegible] Arci Nova e Arci [illegible] Inaugurazione alle 20,30.
TOP NEPENTHA
Quarta [illegible] *Derby-Curaçao* a favore della Croce Verde al Top di via le Chiuse 13. [illegible] ospite Milly Carlucci.
PMP
Il trio jazz Penna, Mari, Petranca è di scena alle [illegible] Magazzino di Gilgamesh, in piazza Monçenisio 13/[illegible]
DIGITAL BLUES
E' il genere [illegible] chitarrista Filippo Bellavia, [illegible] si esibi[illegible] [illegible] 21,30 al [illegible] [illegible] di via Pacchiotti 61.
CENA [illegible]
[illegible] ogni martedì, alle 21 il quartetto swing di Dick Mazzanti è ospite del Ristorante Ciacolon di viale 25 Aprile 11.
DIVINA COMMEDIA
Alle 21,30 nella birreria Divina Commedia di via San Donato 47 è protagonista il gruppo [illegible] Model T-Boogie.
LISCIO
Alla discoteca Music America di via Frejus 27 stasera l'orchestra di liscio di Franco Bagutti.
STUDIO DUE
Nella discoteca di via Nizza, dalle 22, nuovo appuntamento della *Modern Life*: serata a sorpresa condotta [illegible] dj e dancer giamaicano Emanuel e dalla funky woman [illegible].
AMSTERDAM
[illegible] ritrovo di via Giulia di Barolo 11 [illegible] 21,30 appuntamento [illegible] settimanale con il piano-bar di Luigi [illegible].
UNDERGROUND
[illegible] Metrò di via Gioberti [illegible] un'altra [illegible] metropolitana intitolata *Underground* con i dj Claudio Manzoni.
[illegible]
Nel ritrovo di viale Virgilio 105, [illegible] Borgo Medievale del Valentino, [illegible] 21,30 [illegible] [illegible] e la chitarra di Alessandro Manfieri propongono canzoni degli Anni 60 e 70.
ALIMENTAZIONE
[illegible] [illegible] Ferrucci [illegible] [illegible] 20,30 dibattito Coop [illegible] tema *Alimentazione: l'importanza dei cibi naturali*.
FILOSOFIA ORIENTALE
L'arte di vivere e l'arte [illegible] morire sono argomento di dibattito [illegible] [illegible] presso l'istituto Logos, in via Giaveno 18.
INCONTRI FRA [illegible]RE
Alle 21 nella sala della libreria Fontana di C., in via [illegible] Francesco D'Assisi 15, è previ[illegible] un incontro con Claudio Gorlier e Chama, Nahal, introdotto da Adalberto Chiesa. Nel corso [illegible] serata, l'autore indiano leggerà in lingua originale alcuni brani [illegible] [illegible] romanzo *Sunrise in Fiji* di prossima pubblicazione in Italia.
VIDEOMONTAGNA
[illegible] [illegible] video [illegible] Museo della Montagna, [illegible] del Cappuccini, si proietta a [illegible] continuo fino a giovedì il documentario *A [illegible]lo* [illegible] sull'escursionismo e l'arrampicata libera sui monti [illegible] Sardegna centrale.
[illegible]
Per il ciclo di [illegible] dal *Regio*, alle 17,30 [illegible] Piccolo Regio è in programma la presentazione [illegible] *dell'amore* di Donizetti a cura di Egidio Saracino.
ALBERT[illegible] GIACOMETTI
Le sue sculture e i suoi dipinti [illegible] esposti da [illegible] alle 19 al castello di Rivoli.
[illegible]
[illegible] a Torino [illegible] e operatori sociali di Alto Redonda, nel Brasile, dove la polizia ha [illegible] ucciso 8 lavoratori. Partecipano [illegible] un dibattito sul [illegible] dopo la [illegible] Costituzione» organizzato [illegible] [illegible] alle 20,45, presso il salone Pastore di via Barbaroux 43, da Fim, Fiom e Uilm, nonché dagli organismi [illegible] cooperazione internazionale della Cisl, Acra e Iscos.
UNIONE [illegible]LE
Due appuntamenti alle 17 in via Cesare [illegible] 4/B: mostra personale dell'artista Lui[illegible] Cappello e tavola [illegible] dell'Associazione Esperienze Mappe Grezze, che discuterà sulle prospettive di lavoro per il 1969.

COMPLIMENTI DOTTORE!

Hai centrato un [illegible] che merita davvero di essere festeggiato. La laurea. Un traguardo importante che ti aprirà [illegible] ingresso qualificato nel mondo del lavoro. [illegible] quindi di congratularci, pubblicando su questa pagina il tuo [illegible] e il titolo della tua tesi. Un piccolo omaggio al tuo grande impegno da parte della Banca CRT, [illegible] banca che ha inventato *Conto Futuro Due*: il conto che aiuta i giovani a dimostrare meglio le proprie capacità affrontando gli anni dello studio con il vantaggio di una maggiore disponibilità economica. Complimenti dottore. La Banca CRT e il *Conto Futuro Due* sono lieti [illegible] [illegible] primo successo. Lieti [illegible] [illegible] una mano ai giovani dai 18 ai [illegible]5 anni che, come te, [illegible] impazienti [illegible] guadagnare tempo e denaro.

FACOLTÀ DI ECONOMIA [illegible]

ANNA MARIA CARERI
Via Gilles di Chevrens, 20 - Aosta
Università di [illegible]
Laurea in Economia e Commercio (Merceologia)
Tesi: Gli acciai speciali: esame della produzione di un caso concreto

ANGELO GILARDI
Corso Torino, 126 - [illegible]
Università di Torino
Laurea in Economia e Commercio (Ragioneria)
Tesi: Le strategie di penetrazione nel mercato degli additivi per lubrificanti. Il caso AGIP di Robassomero.

MAURIZIA MUSSATTI
Via S. Donato, 62 bis - Torino
Università di Torino
Laurea in Economia e Commercio (Diritto Commerciale)
Tesi: L'autofinanziamento dei dipendenti

GIORGIO PRONE
Via Dolomiti, 4 - Arona (No)
Università di Pavia
Laurea in Economia e Commercio (Diritto Fallimentare)
Tesi: La tutela creditizia dell'imprenditore italiano. Aspetti innovativi nel fallimento delle società.

FACOLTÀ DI [illegible]

MARCO ANDRIGHETTI FORMAGGINI
Via XX Settembre, 53 - Carisio
Università di Torino
Laurea in Giurisprudenza (Diritto Commerciale)
Tesi: Il danno nell'azione revocatoria fallimentare. Uno spunto per la ricostruzione [illegible]

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

[illegible]UDIN
Via Carso, 6 - St. Vincent (Ao)
Università di Torino
Corso di laurea in Lingue e Letterature straniere moderne (Francese)
Tesi: Il mito di Venezia e A. de Musset, immaginazione, esperienza e ricordo.

PAOLA BORGNA
Via Legnano, 4 - Moncalieri (To)
Università di Torino
Corso di laurea [illegible] (Sociologia)
Tesi: La simulazione del comportamento sociale mediante tecniche di [illegible] artificiale.

FACOLTÀ DI MAGISTERO

CRISTIANA GIOVANDO
Via S. Rocco, 8 - Cintano (To)
Università di Torino
Corso di laurea in Lingue e Letterature straniere (Russo)
Tesi: Attività giornalistica e pubblicistica di A.S. Puskin.

CLAUDIA PINTUS
Corso Francia, [illegible]
[illegible]
Università di Torino
[illegible]o in Ma[illegible]
Letteratura - Indirizzo Classico (Grammatica Latina)
Tesi: Influssi di Ch. Bally e di L. Spitzer sulle Letterature Umanistiche di J.E. Hofmann.

MONICA SANI
Via Monzani, 5 - Verona
Università di Padova
Corso di laurea in Psicologia (Psichiatria)
Tesi: Lo psicosi acute. Un lavoro clinico diagnostico retrospettivo su 32 pazienti ricoverati.

FACOLTÀ DI MEDICINA

ROBERTO CANNALIRE
Via Lavanna, 22/bis - Torino
Università di Torino
Corso di laurea in Odontoiatria e Protesi Dentaria
Tesi: Verifica degli effetti della terapia funzionale tramite l'indagine elettromiolografica.

LORENZO LORO
[illegible] Galilei, 38 - Biella (Vc)
Università di Milano
Corso di laurea in Odontoiatria e Protesi Dentaria
Tesi: Tecniche di anestesia alternative all'anestesia locale tronculare al nervo alveolare inferiore: l'anestesia intraossea.

ANDREA NELKEN
Corso [illegible]o Ferraris, 15 - Torino
Università di Torino
Corso di [illegible] in Odontoiatria e Protesi Dentaria
Tesi: Studio fenotipico delle varietà dei carcinomi originanti dalla mucosa orofaringo-laringea. Correlazioni anatomo-cliniche.

FACOLTÀ DI SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE, NATURALI

PAOLA GONELLA
Corso Salvemini, 48 - Torino
Università di Torino
Corso di laurea in Scienze Naturali [illegible]
Tesi: Aspetti eco-etologici e studio delle vo[illegible] della garzetta.

LIANA PAOLA MASERO
Via Bianchetti, 11
San Giorgio Canavese (To)
Università di Torino
Corso di laurea in Scienze dell'Informazione (Documentazione automatica)
Tesi: Ordinamento di dataset CADICAE: analisi e progetto della base dati di [illegible]

FABIO SPINA
Corso Brunelleschi, 121 - Torino
[illegible] Torino
Corso di laurea in Scienze dell'Informazione (Intra[illegible] nell'Impresa)
[illegible] nei modelli di decisione manageriale.

ELENA TRUFFO
Via Castelvenzio, 24
S. Mauro (To)
Università di Torino
Corso di laurea in Scienze Biologiche (Fisiologia gen.)
Tesi: Correnti ioniche e potenziali d'azione in Spirotricoti in coltura.

POLITECNICO DI TORINO

ERCOLE CAGNAZZO
Via Paolo Sarpi, 73 - Torino
Laurea in Ingegneria Civile - (Trasporti)
Tesi: Verifica di accessibilità stradale all'interporto di Orbassano (To).

ATTILIO MARRA
Via Sestriere, 1 - Moncalieri (To)
Laurea in Ingegneria Civile - (Urbanistica)
Tesi: Parcheggi per [illegible] storico di Torino.

GIOVANNI MURGIA
Via Casalis, 45 - Borgaro (To)
Laurea in Ingegneria Aeronautica
Tesi: Modelli tridimensionali per la dispersione di materiali nello strato limite troposferico.

SCUOLA DI AMMINISTRAZIONE [illegible]

ALBERTO PACOT
Corso Agnelli, 91 - Torino
Diploma in Amministrazione Aziendale - Marketing
Tesi: L'home banking: un servizio innovativo.

GIUSEPPE VASCO
Corso Italia, 101 - Torino
Diploma in Amministrazione Aziendale - Marketing
Tesi: Il ciclo di vita della Fiat Ritmo nel mercato italiano, con particolare studio della base di riacino.

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI

DONATELLA CASELLA
Via Lesseps, 14 - Torino
Diploma in Scenografia (Storia dell'Arte)
[illegible]: La ricerca artistica di Luigi Veronesi attraverso il suono e le sue immagini.

Conto Futuro Due. Il conto che si dà da fare per i giovani che si danno da fare.

BANCA CRT
Cassa di Risparmio di Torino
ANCHE I SOLDI PARLANO BENE DI NOI

CONCORSO NATALE '88
GIOCATI LA FORTUNA
[illegible]
PREMIO '86

UN REGALO UTILE [illegible] DURA [illegible]
[illegible] PREMIO 100 MILIONI
SECONDO PREMIO ALFA [illegible]
e 998 RICCHI PREMI
in VIA PO 51
[illegible] VIA DI NANNI 120
[illegible] VIOLETTA

BORSE MODA	L. 39.900 - in più	VALIGIE AEREO CON RUOTE	L. 49.900 - in più
GUANTI	L. 8.900 - in più	SACCHE VIAGGIO [illegible]	L. 27.900 - in più
OMBRELLI	L. 10.900 - in più	BORSELLI	[illegible] - in più

[illegible] INVICTA [illegible] I MODELLI
VALIGIE SAMSONITE TUTTI I TIPI
[illegible] REGALO - PORTAFOGLI UOMO DONNA - CINTURE - SERVIZI SCRITTOI - BEAUTY CASE
NECESSAIRES VIAGGI - COMPLETI VIAGGIO PER AEREO - MIGLIORI MARCHE
[illegible] E LEGGERISSIMI BAULI TUTTI I TIPI
[illegible] [illegible] SU BORSE RETTILE PATCHWORK SCONTI DAL 20% AL 50%
(Aut. Ministeriale a Commercio 4/7/1988)

R. FABBRICA DE VETRI E CRISTALLI
LISTE SPOSI
TUTTO PER LA CUCINA
BERRUTO [illegible]
PIAZZA VITT. VENETO 5 - [illegible]

VIA RAT

APPARECCHIO A ULTRASUONI
ALLONTANA TOPI - RATTI - SCARAFAGGI
[illegible] UNA SERIE DI FREQUENZE CICLICHE
SENZA ALCUNA REGOLAZIONE

S.A.S. FORNARI di Usvaldi & C.
Via Aosta 78 - 10154 TORINO - Tel. 278.233

NUOVA ESCORT 75

Un'auto dall'aria pulita.

[illegible] 1.3 - 1.3 HCS - 1.4 CVH - 1.6 - 1.6i - 1.6 Turbo e Diesel

1.4 CVH

MOTORE ECOLOGICO

Nuova Escort 75. L'auto che merita il titolo di auto ecologica. Perché il suo motore 1,4 CVH, il primo ad iniettore in una berlina di serie lo combustione magra, è predisposto [illegible] benzina senza piombo. Interamente progettato nel rispetto dell'ambiente, questo propulsore ha un migliore rapporto aria benzina, una maggiore potenza e un'emissione più pulita. Completamente nuova la sua tecnologia costruttiva con camera di scoppio disegnata dal computer, testata in lega leggera, accensione e controllo totalmente elettronico. 75 CV, 167 Km/h, 21.4 Km/lt a 90 all'ora. Nuovo nella Escort 75 anche il design del frontale, nuovi gli interni in tessuto progetto, nuovo l'equipaggiamento di serie che comprende, tra l'altro, i vetri elettrici, il lunotto termico con antenna incorporata, le cinture di sicurezza [illegible] anteriori inerziali, gli specchi esterni con comando interno, il sedile posteriore a ribaltamento frazionato. In una parola, una nuova realtà di guida: ecologica, silenziosissima, economica. Esattamente la guida che potevate aspettarvi da un'auto [illegible] pulita.

L. 13.100.000
VERSIONE CLX — IVA INCLUSA

RED CARPET.
FINALMENTE ANCHE IN ITALIA.
[illegible] nuova formula finanziaria Ford: Red Carpet, per [illegible] una FORD nuova ogni due anni a condizioni vantaggiose, [illegible] dai Concessionari

Ford

ARTE

Un dicembre ricco
La grafica da Fogliato, l'antiquariato da Zabert gli argenti antichi in mostra da Casartelli

Catarsini a Milano
Nel Museo di via S. Andrea 6, sono esposti oltre sessanta dipinti e disegni del quasi novantenne pittore

Costa Azzurra: Espone Mario Bariona a Vence
Unione Culturale: la rassegna «Arti visive proposte»
Saluzzo: Picasso da Ansaldi

a cura di **Angelo Mistrangelo**

AL

I cavalli e i volti sognati dal livornese Nomellini

Le mostre nelle gallerie livornesi si moltiplicano in questo periodo appaiono sempre più ricche di nomi prestigiosi, di riproposte. In questa occasione si possono ammirare i dipinti «*Maestri fiamminghi ed olandesi del XVI* e secolo» alla Galleria Caretto, gli oggetti d'antiquariato e gli «*argenti antichi*» da «Casartelli», i fogli di grafica alla «Fogliato». contare che ancora proseguono Gentilini alla «Nuova Giasi», da Mendo», Milano «Piemonte Artistico», Sassu alla «Bissutti», a «Le Immagini» e Possenti Tabusso alla «Davico».

In un contesto così denso di proposte si inserisce la bella retrospettiva che Berman, in via Arcivescovado 9, livornese Nomellini (1866-1943).

piacevole di disegni consente una grafia minuta, scorrevole, lieve. quasi che tracciare queste immagini volutamente ricercato, con pochi tratti, un movimento del corpo, un'espressione viso. Nomellini ha cavalli e contadini, donne, una piena soggetto in esame. Talora si «sente» l'eco di Lega a Signorini soprattutto, «*con i quali ha allacciato rapporti amicizia*», nota nella presentazione in catalogo Lia Perissinotti, mentre la pratica del disegno risponde *un esigenza di ricerca sui temi della pittura*».

E in questa dimensione il diviene supporto, riferimento, annotazione per porre mano successivamente alle grandi opere. quindi, da «*La famiglia*» alla china «*Figure in movimento*» al carboncino «*Il pittore al cavalletto*», dal romantico «*Colloquio*» «*Maternità*» dall'ampio respiro compositivo, avverte anche «*Figura contemplazione*». Sono tratti sicuri, quasi arabescato, sicuramente frutto una determinante consuetudine alla grafica, all'impiego matite o della china. Dal realismo di «*Marina*» al lineo simbolista delle individua l'itinerario di Nomellini nel 1891 esposto alla Triennale «*Pisa: Cartellamento*» dalla tecnica divisionistica, che interessò Pellizza da Volpedo.

Plinio Nomellini: «Colloquio», un disegno eseguito a matita su carta

Mario Bariona: «Papier kraft»

Papiers kraft e i colori di Bariona

Pittore e giornalista Mario Bariona espone «Arc en ciel» di Vence, sulla Costa Azzurra, opere recenti e i «papiers kraft» (tirati in 50 copie). Si tratta di un nuovo incontro con l'esperienza una dimensione espressiva contrassegnata nasi di un segno che delinea zone di colore vitale, vibrante energia. In queste «*Traces mémoires*» il no i momenti di una ricerca in cui si «*les quotidien d'un artiste*», e inoltre rappresentano le mano di un autore che allo spasio dei quai i suoi sogni, angusce di un'intera esistenza. lo, tale la vicenda di Bariona assume una sua connotazione, un ritmo cadenze in un'adesione a una realtà reinterpretata attraverso linee e macchie di colore.

● **Torino** - Nuova astrazione italiana, Gondrand, v. Cigna 209 - L. Veronesi, Galleria Sant'Agostino, c. Siccardi 15 - L. Gyarmati, Stamperia Borgo Po, p. Gran Madre 14.
● **Acqui Terme** - E. Mariotti, Bottega d'arte, c. Roma 16.
● **Canelli** - A. Platone, ria La Finestrella, v. Alfieri 5.
● **Biella** - G. M. Griffa, Palazzo Ferrero, c. Del Piazzo 25.
● **Milano** - Officina ri, Galleria Tremiadue, v. Brera 8 - G. Samaré, Gall. Devetio, v. Montenapoleone 6a.

Alfredo Catarsini: «Donna alla macchina», 1960, olio su tela

ALFREDO CATARSINI

Viareggio e la Versilia barche e spiagge assolate

itinerario pittorico viareggino Catarsini ha trovato una giusta collocazione al di Milano, via S. Andrea 6, in prospettiva de sessant'anni di impegno nell'ambito una pittura di riferimenti naturalistici. una sessantina di dipinti ed serie di disegni mai soggetto «avanguardie del Novecento, ma sempre e comunque trasdistinto una visione della e del fluire delle stagioni.

Organizzato concorso Comune Cultura e spettacolo, e dell'Archivio Storico dell'opera di Alfredo Catarsini, l'esposizione nel quasi tenne pittore oltre la possibilità rinnovare l'incontro con il pacato paesaggio «*Palude versiliese*» del l'immagine di una «*Viareggio*» , i poetici «*Capanni*» del la narrativa dei «*Ciclisti*» del 1942.

Legato al mare, ai porti con barche, i pescatori, le assolte. Catarsini riflette nella sua opera quotidianità reinterpretata, ristrutturata, colori e luci e anche di un mondo da sempre vissuto come storia e matrice della propria esistenza: «*Della città soprattutto quella atmosfera tipicamente viareggina, marinaresca, amo le sue darsene, amo i suoi colori pieni luce*».

E dal colore emergono le impressioni legate a «*Vecchia fornace*» 1948 e all'espressionistico «*La modella*» a «*Barocco pescatori*» del 1953, dal «*Nudo*» del 1950 alla «*Cava di marmo*» dello stesso anno, sino all'«*Autoritratto*» del 1953, il «*Gasometro*» del 1952 (un bell'esempio di pittura e di testimonianza dell'umano cammino), e «*Donna alla macchina*» 1960, nella quale la figura macchina in un unico momento.

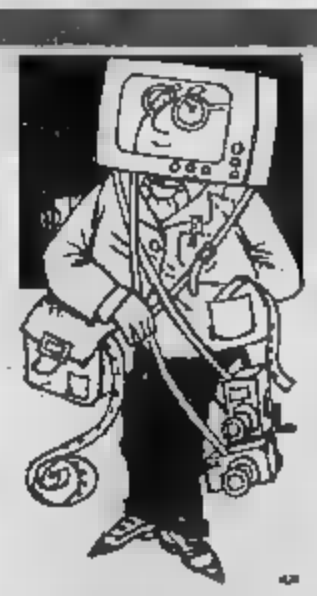
Nunzia Plescia all'Unione Culturale

programmi dell'Unione Culturale Antonicelli, C. Battisti a Torino, si le mostre «Arti visive proposte». questa angolazione si ricorda la personale di Nunzia Plescia, presentata dal Merz, con pittura piuttosto istintiva e gestuale». Contemporaneamente al Parco Ruffini e Zenit è stata allestita un'esposizione caratterizzata dall'impegno espressivo di Bertolucci e di no, di Bruni e di Marengo, sino a compendiare i lavori Bianchi, Siecic, Bonalti, Bulgini e Grigio, Marucci e Valentini, Mattio, Murat, Monbleone, Venturino,

La grafica di Picasso a Saluzzo

La Bottega d'Arte Ansaldi di Saluzzo, in Corso Italia 100, ha ordinato per i venticinque anni di attività una mostra di grafica di Pablo Picasso. Attraverso venti incisioni e litografie si l'incontro con un'opera di sicuro interesse dove l'intensità della linea sottolinea la presenza dei «fogli» e il loro rapporto con una realtà recuperata dall'artista.

Si l'incisione tratta dal dittico «Toro di Almadrabas» dalla raccolta «El Entierro del Conde de Orgaz», a Barcellona nel con prefazione del poeta Rafael Alberti; e «A los avec (1961), «La tragicomedia de Galisio y Melibu (1971).



Che cosa ci riserva l'89? Una cassetta ce lo dice...

Dopo l'ultimo film «*007 una perticolo*» Fleming, interpretato dal agente segreto Timothy Dalton, ecco in video soggetto prodotto Irwin Allen (ricordiamo di lui «*Inferno di cristallo*» e «*Swarm*»). Il titolo è «*Il fuoco di fuoco*», diretto da Earl Bellamy con Ernest Borgnine e Vera consumata sulle montagne dell'Oregon di Warner . Altro drammone, diretto interpretato da George C. Scott, il bravo americano contemporaneo, è «*La del furore*» Richard hart e Martin Sheen, una condanna contro le furie della morte che sprigionano nubi tossiche.

I patiti delle commedie possono gustarsi «*Le streghe di Eastwick*» di George Miller, spumeggiante avventura di tre Cher, Susan Sarandon e Michelle Pfeiffer, prese un diavolo, interpretato da Nicholson. d' azione «*Bersaglio N. 1*», Smight ha chiamato Robert e Billy Dee Williams, agenti speciali di Los Angeles. Larry Cohen firma «*Baby killer*», un degli Anni Settanta interpretato da John Ryan e

Per i cultori delle arti marziali ecco tre video «prime»: «*Shaolin sfida Ninja*» Liang, confronto tra esperti; «*La dragone nero*» di Chu Yuen, un film giocato sull'assassinio e l'intrigo di ottima fattura, e ancora «*I maestri del Kung-fu*» Mar.

Il 1989 alle porte, tempo di maghi, astrologhi, tempo di previsioni, dunque. Ecco l'occasione per sapere anticipo che c'è nel nuovo; una videocassetta confezionata Avo Film realizzata dall'affascinante misterioso Urania. Con un suggestivo commento musicale, arriva in casa «*Astrovideo 1989*».

E' un'inedita carrellata zodiacale che ci informa su come andrà nel 1989 a proposito dell'amore, del sesso, del denaro e della salute, per segno. La videocassetta, contenente 90 minuti circa di programma a colori, è in dita lire edicole.

Ecco la reflex autofocus il gioiello della Chinon

Giunta dalla passerella della photokina Colonia ecco pronta per i fotoamatori la reflex autofocus Chinon, che promette tecnologia del futuro possibilità creativa illimitata. Si chiama CP-9AF multi program. Si integra un polo fotografico di presentazione sul mercato quattro eschusivi di messa fuoco e altri nove espositione, compresi sistema controllo diretto TTL della luce lampo e un sistema programmato «flash-alic».

Di facile lettura sono indicazioni nel display LCD: modo esposizione, indice di compensazione , indice DX, apertura valore di compensazione indicazione contafotogrammi/autoscatto, posa «B», intervallometro, indice me, tempo di posa/sensibilità iso, indice iso, test batterie, e modi messa a fuoco.

Scorrendo le qualificanti questo nuovo apparecchio, studiato per particolari scene suggestive ogni più precaria inquadratura di ripresa, da chiederai cosa ancora ci inventeranno l'industria fotografica. La parte CP-9AF è affidata a due Macro f/3,5-4,5 controllato micromotore dedicato, di fuoco 0,7 a macro; Macro 94,5 con 1,5 m. In breve: tutte funzioni controllate da microprocessore e logia digitale, a leggero sfioramento pratico questo nuovo «mostro sacro» della fotografia creativa.

● **MARVINDADE '88**. Dal 7 al 17 dicembre nuova mostra fotografica nel Salone «*La Stampa*». Questa volta tratta immagini che hanno partecipato al concorso Marvindade '88 dal tema «*Noi e Torino*».

Ogni martedì, i lettori di «Stampa Sera» troveranno sul loro giornale un nuovo «servizio» a loro disposizione.

LE VETTURE *dei dipendenti*

Si tratta dell'offerta di automobili quadrimestrali o semestrali (o anche con maggior anzianità) che vengono proposte direttamente dal venditore al compratore, senza quindi l'intervento di intermediari. L'utilità di questa iniziativa è abbastanza evidente: mettere in contatto le due parti evita che la macchina passi per altre mani, con le conseguenze che tutti conoscono.

L'iniziativa di «Stampa Sera» è resa possibile grazie alla collaborazione del Centro Diretto di Vendita, nei cui computers finiscono i dati delle macchine che i dipendenti del gruppo Fiat mettono in vendita quattro o sei mesi dopo l'acquisto. Ogni vettura sarà presentata con le caratteristiche essenziali alla sua identificazione: targa, tipo, colore, optional. Comparirà anche il numero telefonico di chi vende, ma non il prezzo richiesto; è un dettaglio, questo, del quale parleranno i due interessati all'affare.

Non appena stabilito il «contatto», venditore e compratore potranno incontrarsi dove meglio credono. Esiste comunque la possibilità di prendere un appuntamento presso il mercatino di via Plava (in funzione da oltre un anno) dove è assicurata nelle ore di apertura (sabato e domenica mattina) la presenza di un'agenzia di pratiche automobilistiche e soprattutto di un notaio per il disbrigo delle formalità burocratiche legate al passaggio di proprietà di un'automobile.

Gli elenchi che «Stampa Sera» pubblicherà ogni settimana (ripetiamo: tutti i martedì), comprendono solo una selezione delle macchine memorizzate dal computer del Centro Diretto di Vendita. Può darsi che qualche lettore non trovi sulla pagina delle occasioni semestrali ciò che desidera. In questo caso non deve far altro che mettersi in contatto con il «computer» stesso al numero di telefono indicato a fondo pagina: una signorina gli dirà se c'è la macchina richiesta e gli fornirà il numero di telefono di chi la mette in vendita. Dopo di che tutto avverrà come abbiamo detto poc[illegible].

FIAT 126						
[illegible]	[illegible]	TO3H	accessi	88.02	011	9068732
[illegible]	[illegible]	TO6H	[illegible]	88.04	[illegible]	723225
[illegible]	azzurro	TO8H	accessi	88.06	011	9771454
[illegible]	[illegible]	TO1H	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	TO1L	accessi	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	blu	[illegible]	accessi	83.05	[illegible]	377329
FIAT PANDA FIRE						
[illegible]	[illegible]	[illegible]		88.01	011	3092908
CL 750	[illegible]	[illegible]		88.05	011	9532318
[illegible]	bianco	AT27	SM	88.02	0141	353101
CL 750	[illegible]	TO4H	[illegible]	88.03	011	6068331
[illegible]	[illegible]	TO7H	SM	88.04	011	885683
[illegible]	[illegible]	TO7H	SM	88.05	011	936160
[illegible]	[illegible]	TO7H	SM	88.05	011	9803013
[illegible]	[illegible]	[illegible]		87.10	011	9864237
CL 750	grig vm	TO8G		87.11	011	9097350
[illegible]	grig vm	[illegible]		88.04	011	308554
[illegible]	grig vm	TO7H	SM	88.05	011	9083031
[illegible]	[illegible]	[illegible]		88.07	011	2050801
[illegible]	rosso	TO4H		88.02	011	8199764
CL 750	[illegible]	[illegible]		88.05	011	884970
[illegible]	rosso	[illegible]	SM	87.07	011	9058960
S 750	rosso	TO4H	accessi	88.03	011	9878508
FIAT PANDA						
[illegible]	rosso	[illegible]	[illegible]	83.00	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	362831
[illegible]	grig vm	[illegible]	[illegible]	86.05	011	903377
[illegible]	verde vm	[illegible]	accessi	[illegible]	011	3086212
[illegible]	[illegible]	TO3H	[illegible]	86.02	011	699562
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	86.02	[illegible]	584497
[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	011	685313
[illegible]	grig Oslo	TO7H		[illegible]	011	338753
YOUNG	[illegible]	TO7H		[illegible]	[illegible]	[illegible]
YOUNG	rosso	TO5H		89.03	[illegible]	797533
FIAT UNO FIRE						
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	88.02	011	300547
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	88.06	011	822337
[illegible]	bianco	TO3H	accessi	88.03	011	932830
[illegible]	[illegible]	[illegible]	accessi	88.04	011	783738
[illegible]	bianco	[illegible]	accessi	88.04	011	0011460
[illegible]	[illegible]	[illegible]	accessi	88.06	011	3577936
[illegible]	marrone	[illegible]	accessi	88.05	011	3498854
[illegible]	verde	[illegible]	accessi	88.08	011	0771482
[illegible]	azzurro	[illegible]	accessi	88.05	011	845387
[illegible]	azzurro	[illegible]	[illegible]	88.06	011	3183249
[illegible]	[illegible]	[illegible]	accessi	87.11	011	2202396
[illegible]	[illegible]	TO4H	accessi	88.03	011	9956062
[illegible]	bianco	TO8H	accessi	88.04	011	9491126
[illegible]	[illegible]	TO7H	[illegible]	88.05	011	9083783
[illegible]	[illegible]	TO8H	accessi	88.08	011	9470967
[illegible]	[illegible]	TO8H	[illegible]	88.05	011	887724
[illegible]	[illegible]	TO0L	accessi	88.07	011	8272870
[illegible]	[illegible]	TO8H	[illegible]	88.05	011	7808482
[illegible]	bianco	TO8F	[illegible]	87.03	011	8014426
[illegible]	[illegible]	TO8H	accessi	88.05	011	388383
[illegible]	[illegible]	[illegible]	accessi	88.06	011	885339
[illegible]	blu	TO7H	accessi	88.05	011	872527
[illegible]	blu vm	TO4H	accessi	88.03	011	802308
[illegible]	[illegible]	TO6G	accessi	87.07	011	4154517
[illegible]	[illegible]	TO1L	[illegible]	88.07	011	8150530
[illegible]	grig ac vm	[illegible]	accessi	88.01	011	6865037
[illegible]	grig ac vm	[illegible]	accessi	88.03	011	350841
[illegible]	[illegible]	TO5H	[illegible]	88.05	011	8630040
[illegible]	grig ac vm	TO9H	accessi	88.06	011	7808784
[illegible]	grig vm	[illegible]	accessi	87.12	011	810505
[illegible]	grig vm	[illegible]	accessi	88.04	011	840549
[illegible]	[illegible]	TO9H	accessi	88.06	011	9654405
[illegible]	rosso	TO0L	accessi	88.07	011	844573
[illegible]	verde	TO5G	accessi	87.06	011	832132
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	88.06	011	8636363
[illegible]	grig vm	TO1L	accessi	88.07	011	368554
[illegible]	grig vm	TO8H	accessi	88.04	011	9076500
[illegible]	[illegible]	TO9H	accessi	88.05	011	729058
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	88.04	011	9863842

LEGENDA

4M	Quarta marcia	CRA	Cristalli atermici
5M	Quinta marcia	[illegible]	Cinture di sicurezza
ACE	Alzacristalli elettrico	CSP	Cinture di sicurezza posteriori
AP	Appoggiatesta	IDG	Idroguida
CA	Cambio automatico	LT	Lunotto termico
COND	Condizionatore	RL	Ruote in lega leggera
CPA	Cristalli posteriori apribili	SPS	Sedile posteriore sdoppiato
TA	Tetto apribile		
TL	Tergilunotto		
[illegible]	Verniciatura metallizzata		
ACCESS	Accessori vari		
[illegible]	Sedili ribaltabili		

[illegible]	azzurro vm	[illegible]	[illegible]	88.05	011	7366039
STRADA	[illegible]	[illegible]		88.06	011	9153283
STRADA	bianco	TO0L	accessi	88.07	011	238226
[illegible]	[illegible]	TO0L	accessi	88.07	011	3086580
[illegible]	[illegible]	TO1L	accessi	88.07	011	8062927
[illegible]	[illegible]	TO8H	accessi	88.04	011	2604735
STRADA	bianco	TO7H	accessi	88.06	011	511801
[illegible]	[illegible]	TO7H	accessi	88.05	011	9011158
[illegible]	bianco	TO7H	accessi	88.05	011	8712758
[illegible]	[illegible]	TO8H	accessi	88.06	011	3082364
STRADA	blu	TO1L	accessi	88.07	011	8000539
STRADA	[illegible]	TO4H	accessi	88.03	011	645893
[illegible]	[illegible]	TO1L	accessi	88.07	011	9881884
[illegible]	grig ac vm	TO7H	accessi	88.04	011	785441
[illegible]	grig ac vm	TO7H	accessi	88.05	011	9540489
STRADA	grig ac vm	TO8H	accessi	88.08	011	810779
[illegible]	grig ac vm	TO8H	accessi	88.06	011	7388180
STRADA	grig ac vm	[illegible]	accessi	88.06	011	4088[illegible]
[illegible]	grig ac vm	[illegible]	[illegible]	88.02	011	532838
[illegible]	grig vm	TO8H		88.06	011	8085866
[illegible]	grig vm	[illegible]	[illegible]	88.07	011	381516
STRADA	grig vm	[illegible]	[illegible]	88.04	0121	57658
STRADA	grig vm	[illegible]	[illegible]	88.06	011	3080820
STRADA	grig vm	TO7H	accessi	88.05	011	3489107
STRADA	[illegible]	[illegible]	[illegible]	88.05	011	9818247
[illegible]	grig vm	[illegible]	[illegible]	88.05	011	4088159
[illegible]	grig vm	[illegible]	[illegible]	88.08	011	308381
STRADA	grig vm	TO0L	accessi	88.07	011	9085804
[illegible]	grig vm	TO9H	accessi	88.06	011	9187844
[illegible]	rosso	TO0L	[illegible]	88.07	011	9061083
[illegible]	[illegible]	TO0L	accessi	88.07	011	9061083
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	88.05	011	441714
[illegible]	[illegible]	TO8H	accessi	88.06	011	9002511
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	88.00	011	389527
[illegible]	blu d vm	[illegible]	[illegible]	88.01	011	[illegible]
[illegible]	grig ac vm	TO7H	[illegible]	88.05	011	3488837
[illegible]	grig ac vm	[illegible]	TA SPS	88.03	011	2163124
TURBO	bianco	TO4F	[illegible]	88.10	011	9013005
[illegible]	[illegible]	TO2H	TA	88.01	011	8001361
[illegible]	grig ac vm	[illegible]	SPS	88.10	011	3487507
TURBO	rosso	[illegible]	accessi	88.06	011	7713562
TURBO ASX	[illegible]	[illegible]	accessi	88.06	011	821447
TURBO D SP	grig j vm	CN88	accessi	87.12	011	875844
TURBO D SP	grig vm	TO8G	accessi	87.07	011	8611130
TURBO D SP	grig vm	[illegible]	[illegible]	88.05	011	783898
TURBO DS	[illegible]	TO4H	accessi	88.03	011	250033

FIAT UNO DS

SP	bianco	TO0E	accessi	88.00	011	8002468
SP	[illegible]	TO8H	accessi	88.02	011	8661782
TURBO SP	[illegible]	TO8H	TA	88.06	011	643058
TURBO SP	bianco	TO8H	TA	88.06	011	704609
TURBO SP	nero	TO8G	[illegible]	87.05	011	8580293
TURBO SP	[illegible]	[illegible]	TA	88.05	011	4702308
TURBO SP	grig j vm	[illegible]	accessi	88.05	011	701509
TURBO SP	grig j vm	TO8G	accessi	87.10	011	304544
TURBO SP	grig ac vm	TO7H	[illegible]	87.09	011	634237
TURBO SP	grig ac vm	TO8H	[illegible]	88.06	011	9878904
TURBO SP	grig vm	TO7H	[illegible]	88.05	011800005282	
TURBO SP	grig vm	TO8H	accessi	88.06	011	8649617

FIAT 127

900	verde	[illegible]	[illegible]	78.00	011	6013680
900	azzurro	[illegible]	[illegible]	78.00	011	342203

[illegible] 128

SM	verde	VC17		79.00	0161	486838
SM	verde	SV18	accessi	73.00	011	877280

FIAT RITMO [illegible]

TEAM	grig ac vm	TO0F	accessi	[illegible]	011	4470639

FIAT RITMO

ABARTH	bianco	TO0H		86.01	011	8533718

REGATA

70	ardesia vm	TO0L	accessi	[illegible]	011	8472445
70	azzurro	TO7E	[illegible]	86.04	011	[illegible]
70	blu vm	TO1N	accessi	88.01	011	397629
70	grig j vm	TO8H	[illegible]	[illegible]	011	[illegible]
70 S	grig ac vm	TO8H	accessi	88.05	011	[illegible]
70 S	grig vm	TO0A		84.00	011	4112567
70 S	grig vm	TO2G	accessi	[illegible]	011	8491291
70 WEEK END	ardesia vm	TO8H	accessi	[illegible]	011	[illegible]
70 WEEK END	blu	TO8H	accessi	[illegible]	011	8138340
70 WEEK END	blu vm	TO8H	accessi	86.04	011	584985
70 WEEK END	bord vm	TO8H	[illegible]	[illegible]	011	[illegible]

Mod.	colore				
70 WEEK END	grig j vm	[illegible]	[illegible]	[illegible]	011
70 WEEK END	grig ac vm	[illegible]	accessi	88.04	011
70 WEEK END	grig ac vm	TO8H	[illegible]	88.04	011
70 WEEK END	grig ac vm	TO7H	accessi	88.04	011
70 WEEK END	grig ac vm	TO1L	[illegible]	[illegible]	011
70 WEEK END	grig vm	TO8H	[illegible]	88.05	011
8 100	grig vm	TO[illegible]	TA	87.07	011
WEEK END	bianco	TO1L	[illegible]	[illegible]	011

REGATA DS

TURBO	bianco	TO7G	accessi	87.09	011	625881
WEEK END	grig ac vm	TO8G	accessi	87.07	011	9535598

TIPO

1100	arancio	[illegible]	accessi	88.05	011	3497512
1100	arancio	TO8H	[illegible]	88.05	011	3092042
1100	azzurro	TO1L	accessi	88.07	011	3099405
1100	azzurro	TO9H	[illegible]	88.08	011	3091811
1100	azzurro vm	[illegible]	accessi	88.06	011	9111710
1100	azzurro vm	TO8H	[illegible]	88.05	0121	74089
1100	bianco	[illegible]	[illegible]	88.07	011	7804882
1100	bianco	[illegible]	[illegible]	88.07	011	9014312
1100	bianco	[illegible]	accessi	88.05	011	3090851
1100	bianco	[illegible]	[illegible]	88.05	011	9082079
1100	bianco	TO9H	[illegible]	88.07	011	9372792
1100	blu vm	[illegible]	accessi	88.06	0172	422660
1100	blu vm	TO2L	accessi	88.08	011	4117427
1100	blu vm	[illegible]	[illegible]	88.07	011	6508658
1100	grig ac vm	[illegible]	[illegible]	88.07	011	2884250
1100	grig ac vm	[illegible]	[illegible]	88.06	011	638077
1100	grig vm	TO2L	[illegible]	88.09	011	3841662
1100	grig vm	TO8H	[illegible]	88.07	011	786555
1100	grig vm	TO8H	accessi	88.07	011	9003950
1100	rosso	[illegible]	[illegible]	88.06	011	8770111
1100 DGT	azzurro vm	[illegible]	[illegible]	88.05	011	614362
1100 DGT	bianco	TO8H	[illegible]	88.09	011	9858851
1100 DGT	grigio vm	[illegible]	[illegible]	88.07	011	3498636
1100 DGT	rosso	TO0L	[illegible]	88.07	011	363748
1400	azzurro	[illegible]	accessi	88.06	011	3111344
1400	azzurro	TO8H	[illegible]	88.08	011	289564
1400	azzurro vm	TO8H	[illegible]	88.07	011	9011878
1400	bianco	TO0L	accessi	88.06	0121	794310
1400	bianco	TO1L	accessi	88.07	011	9863842
1400	bianco	[illegible]	[illegible]	88.08	011	6190462
1400	bianco	TO8H	accessi	88.08	011	357536
1400	bianco	TO8H	accessi	88.06	011	9013564
1400	blu vm	TO7L	accessi	88.07	011	6197911
1400	blu vm	[illegible]	[illegible]	88.06	011	895750
1400	grig ac vm	TO0L	accessi	88.06	011	3489403
1400	grig vm	[illegible]	accessi	88.06	011	701585
1400	grig vm	TO8H	accessi	88.06	011	594307
1400 DGT	azzurro	TO1L	[illegible]	88.07	011	9588104
1400 DGT	grig ac vm	[illegible]	[illegible]	88.07	011	354485
1400 DGT	grigio vm	TO0L	[illegible]	88.06	011	9378308
1400 DGT	grigio	TO1L	accessi	88.07	011	204483
1400 DS	azzurro	TO1L	[illegible]	88.07	011	536467
1400 DS	azzurro	TO1L	[illegible]	88.07	011	6810482
1400 DS	blu vm	[illegible]	[illegible]	88.08	011	2884044
DS DGT	blu vm	TO1L	[illegible]	88.07	011	8271342
TURB. D DGT	bord vm	AT27	[illegible]	88.07	0141	94457
TURB. D DGT	grig ac vm	TO8H	[illegible]	88.08	011	0111453
TURB. D DGT	grig vm	TO1L	[illegible]	88.07	011	6489070
TURB. D DGT	grig vm	TO1L	[illegible]	88.07	011	386356
TURB. D DGT	grig vm	[illegible]	[illegible]	88.06	011	8540054

TIPO DS

DGT	blu vm	TO1L	[illegible]	88.07	011	3486730
DGT	[illegible]	TO0L	CRA	88.06	011	816294
[illegible]	grig ac vm	CN70	SPS	88.06	0172	422976
TURBO	grig vm	TO0L	accessi	88.07	011	815863
TURBO	[illegible]	[illegible]	accessi	88.07	011	7493283
TURBO DGT	bianco	TO0L	[illegible]	88.07	011	6861148
[illegible] DGT	grig ac vm	AT27	[illegible]	88.06	0141	[illegible]
[illegible]	grig vm	[illegible]	[illegible]	88.07	011	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	TO8H	[illegible]	88.06	011	8409142
[illegible]	grig ac vm	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
CNT	grig ac vm	[illegible]	[illegible]	88.07	011	5213436
CNT	grig ac vm	TO1L	accessi	[illegible]	011	646059
CNT	grig ac vm	TO8H	[illegible]	[illegible]	011	85659620
CNT	grig ac vm	[illegible]	accessi	[illegible]	011	304316
CNT	grig vm	TO8H	[illegible]	[illegible]	011	[illegible]
CNT	grig vm	TO8H	accessi	88.06	011	8405028
CNT	grig vm	TO8H	accessi	88.06	011	9083082
[illegible]	grig vm	TO8H	accessi	88.05	011	9083082
[illegible]	[illegible]	TO1L	[illegible]	88.09	011	[illegible]

CROMA DS

TURBO	grig vm	AT27	[illegible]	88.06	0141	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	011	[illegible]
[illegible]	blu vm	[illegible]	[illegible]	88.01	011	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	87.07	011	[illegible]
60	grig vm	TO6G	accessi	87.07	011	4051008
70	[illegible]	TO5G	accessi	87.07	011	[illegible]
[illegible]	[illegible]	TO1H	[illegible]	[illegible]	[illegible]	33114
[illegible]	grig ac vm	TO1L	[illegible]	88.07	011	3094350

DUNA DS

[illegible]	[illegible]	TO4H	[illegible]	[illegible]	011	8068340
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	080707
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
4WD	grig ac vm	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	8028744
[illegible]	grig ac vm	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	smeraldo	[illegible]	[illegible]	[illegible]	011	[illegible]
FILA	bianco	[illegible]	[illegible]	88.06	011	8085142
[illegible]	nero	TO0L	[illegible]	[illegible]	011	[illegible]
[illegible]	[illegible]	TO7M	[illegible]	[illegible]	011	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	SPS	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	bianco	TO1L	[illegible]	88.07	011	9809321
[illegible]	blu p vm	TO1H	[illegible]	87.12	011	[illegible]36
[illegible]	blu p vm	TO7H	[illegible]	88.05	011	3085386
[illegible]	blu p vm	[illegible]	[illegible]	88.06	011	835421
FIRE	blu p vm	TO8H	[illegible]	88.06	011	815607
FIRE	giada vm	TO7H	[illegible]	88.05	011	3483269
[illegible]	rosso	TO7H	[illegible]	88.06	011	800040
LX	[illegible]	[illegible]	[illegible]	88.06	011	371104
LX	[illegible]	TO7H	[illegible]	88.07	011	8084348
LX	rosso	[illegible]	[illegible]	88.04	011	614536
LX	rosso	TO8H	[illegible]	88.02	011	386249
[illegible]	[illegible]	TO8H	[illegible]	88.06	011	838479
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
1300	azzurro	TO7H	[illegible]	88.04	011	[illegible]
1300	grig ac vm	TO1H	accessi	88.01	011	[illegible]
[illegible]	blu vm	[illegible]	TA SD	88.04	011	[illegible]
GT	bianco	[illegible]	accessi	87.12	011	8016807
LX	[illegible]	TO8H	[illegible]	88.04	011	[illegible]
LX	bord vm	TO0L	[illegible]	88.07	011	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	88.01	011	708601
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	88.04	011	818182
LX	[illegible]	[illegible]	[illegible]	88.05	011	[illegible]
LX	[illegible]	[illegible]	[illegible]	88.06	011	[illegible]
LX	bord vm	TO7H	[illegible]	88.05	011	[illegible]
[illegible]	grig ac vm	[illegible]	[illegible]	88.07	011	[illegible]
[illegible]	grig ac vm	[illegible]	[illegible]	88.07	011	[illegible]
[illegible]	grig ac vm	[illegible]	[illegible]	88.01	011	[illegible]
[illegible]	grig ac vm	[illegible]	[illegible]	88.09	011	[illegible]
[illegible]	grig ac vm	TO7H	accessi	88.05	011	[illegible]
[illegible]	grig vm	TO7H	[illegible]	88.06	011	8165[illegible]
LX	grig vm	TO8H	[illegible]	88.07	011	201541
[illegible]	plat vm	[illegible]	[illegible]	88.05	011	[illegible]
[illegible]	plat vm	[illegible]	[illegible]	88.08	011	254521

DELTA DS

TURBO	grig ac vm	TO8H	[illegible]	[illegible]	011	[illegible]

PRISMA

1300	azzurro vm	TO8H	accessi	88.05	011	[illegible]
1300	[illegible]	[illegible]	accessi	[illegible]	011	[illegible]
1300	grig vm	TO0L	accessi	88.06	011	3580091
1300	plat vm	TO8H	[illegible]	[illegible]	011	[illegible]
[illegible]	azzurro vm	TO7S	[illegible]	[illegible]	011	4110124
[illegible]	grig ac vm	[illegible]	[illegible]	[illegible]	011	[illegible]
[illegible]	grig ac vm	TO0L	accessi	[illegible]	[illegible]	3088517
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	grig vm	CN61	accessi	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ALFA 33

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	88.06	011	8197057
1300	grig ac vm	[illegible]	[illegible]	88.06	011	9811130
[illegible]	[illegible]	TO8H	[illegible]	88.05	011	818640
[illegible]	[illegible]	TO8H	[illegible]	88.03	011	89888411
1708 QV	[illegible]	[illegible]	TA	88.01	011	3091153
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	88.05	011	9187391
[illegible]	bianco vm	[illegible]	[illegible]	88.06	011	8360079
SILVER	bianco vm	[illegible]	[illegible]	88.06	0172	092638
SW 1300	grig ac vm	TO1L	accessi	88.07	011	9013781
SW 1300	rosso	TO7H	accessi	88.05	011	8712317
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	88.06	011	811556
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	011	906315

ALFA 75

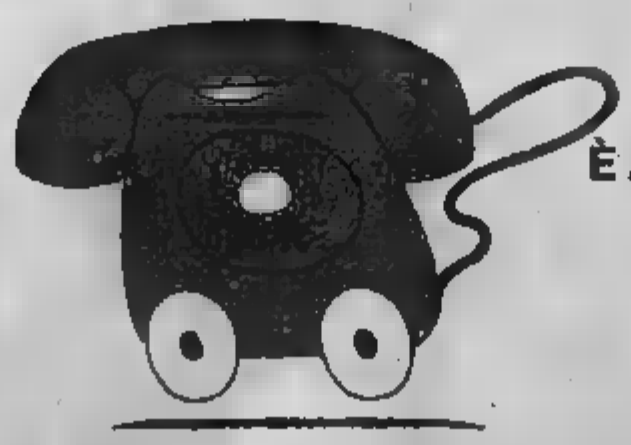
1600	[illegible]	TO7H	[illegible]	88.06	011	4021714
[illegible]	grig vm	[illegible]	[illegible]	[illegible]	011	[illegible]
1600	verde vm	VC47	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	verde vm	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	8665620

ALFA DS

TURBO 75	azzurro vm	TO7H	[illegible]	88.[illegible]	011	[illegible]
TURBO 75	(grig) vm	TO8H	accessi	88.06	011	8808681

L'occasione
È AL CENTRO DI ESPOSIZIONE E VENDITA "L'AUTO DEL DIPENDENTE"
VIA PLAVA 92, TORINO

Orario di apertura:
[illegible] 8-12; 14.30-18 – Domenica 8-13



L'occasione
È ANCHE A QUESTO N° DI TELEFONO
011.360907
[illegible] una telefonata per scegliere nell'ambito di una vastissima gamma di vetture Fiat - Lancia - Autobianchi [illegible] su computer [illegible] vettura del dipendente di 4/6 [illegible] che [illegible] [illegible] coperta [illegible] garanzia.

Possibilità di effettuare immediatamente la vettura e di ottenere il finanziamento SOFINCAR LANCIA

CAMPIONATO & AFFINI

Il sampdoriano costretto a fare la punta. Il caso Mancini è di altra natura: non ha rabbia in corpo. La Juve diverte sempre ma non rischia più. Nel Toro il problema Muller. E domani l'Italia può fare poker in Coppa Uefa

Il milanista Van Basten è ritornato al gol domenica scorsa contro il

Muller: per ora ha messo in mostra guanti e calzamaglia

La mancanza di uomini-gol rischia di «uccidere» Vialli

Vialli, vittima illustre della mancanza di vere punte

La mancanza di attaccanti di sfondamento sta «uccidendo» calcisticamente Gianluca Vialli. E' un paradosso, e andiamo a spiegarlo. Secondo noi il simpaticismo cremonese non è una punta e non lo diventerà. Disponendo però di doti tecniche e soprattutto atletiche, il sampdoriano è in grado di recitare anche la parte del guastador.

Per soddisfare esigenze di classifica, la Nazionale di Vicini e la Sampdoria di Boskov lo hanno adottato come punta di sfondamento, che comunque si adegua bene nel ruolo sul «collettivo» dettato dal calcio moderno.

E l'interessato, atleta magnifico ancorché generoso, ha risposto quasi agli appelli azzurri e blucerchiati, però snaturandosi. Una mossa già è stata il gioco corale che le formazioni dei nostri tempi devono mettere in pratica. La sua potenza muscolare, espressa soprattutto in progressione, si esalta quando la squadra sviluppa schemi di rincorsa.

Ma, com'è accaduto domenica a Marassi, l'avversario (Roma) gioca compatto, con zona disposte marcature rigorose, e se la Sampdoria si catapulta con ogni uomo nella altrui, spazi si riducono e per lui il gioco del si complica maledettamente.

Insistere però su questo tema è difficile ancorché sterile, e l'Italia le punte specifiche scarseggiano e le società devono acquistarle o arrangiarsi con il materiale disponibile. Arrangiarsi con Vialli è comunque un ripiego di lusso, poiché doti di Gianluca non esistono dubbi; ma piace sottolineare che se la Sampdoria e l'Italiana avessero fatto mano una punta Riva, Bonimba o Bettega (validissimo oltretutto nel gioco di testa), Vialli sarebbe cresciuto come tormentone di levatura mondiale e rappresentato l'anello di congiunzione con le vecchie generazioni, che annotano, nel ruolo specifico, Muccinelli, Armano, Domenghini, Causio e Bruno Conti. E non un propulsore del genere sul lungo-linea, l'ipotetico bomber ricaverebbe vantaggi incalcolabili dai suoi traversoni. E Gianluca non avrebbe rinunciato a segnare gol.

Su Mancini il discorso è più semplice. Talento declarato, si fa discutere per il temperamento. Sbaglia palloni facili nelle vicinanze dei sedici metri per mancanza di concentrazione o per atteggiamenti di esagerata sufficienza — ipotesi, poiché la verità vera sta soltanto dentro di lui). Domenica ha sbagliato un per mancanza di determinazione. Arrivato a pochi metri da Tancredi, avrebbe dovuto folgorarlo. Un errore che, sommato a quelli di Pellegrini e Pagliuca, è costato caro alla Samp. Mancini è stato da noi difeso in occasione di un match quando la critica nei suoi confronti era troppo mentre certe accuse andavano rivolte al collettivo. Mancini e Vialli infatti «tradire» se non hanno il sostegno di tutta la squadra. Però questo è un tema che da certe «mollezze» salverà dall'orco bimbo d'oro e che farà bene a cancellare presto.

La Juventus si aggiudica la terza partita trasferta, il tipo di match che predilige. Diverte, vince e non rischia più tanto. E stato migliore in campo. Il talento non gli la concorrenza lo ha evidentemente stimolato invitandolo ad una maggiore continuità.

Un lettore ci telefona tornando quanto abbiamo scritto l'eventualità di a destra, confermare Cabrini dietro a Agostini a togliendo lui, non ancora sintonizzato con il della squadra. Rispondiamo che il era paradossale: abbiamo parlato di quell'ipotesi ma soltanto in caso assoluto necessità. impiegato a destra rappresenterebbe un sacrificio estremo, poiché non avrebbe copertura di cui dispone a sinistra (De Agostini che gioca a zona) e dal momento che a destra per solito impiegato un marcatore, facilmente trasportabile fuori una punta che si muove molto. E in tal Marocchi dovrebbe fare il

Il Torino trova coraggio e muscoli pareggiare Zago il Caniggia confermano (un campionato nostro avviso), e Comi si dimostra un leader. Delude Muller, il vero problema. Ha ragione chi ritiene di un caso doti non cane, la nostalgia per il si è Mista di sbagliare e di fallire in una città alla quale non si è ancora adattato. Bisogna dargli tempo e Anche se una squadra non può consentirsi dilazioni. Domenica a Bologna Cererendel campionato, Radice ha l'opportunità di recuperare il punto lasciato al Verona, magari interessi.

Domani Coppa Uefa. Le prodezze Juve, Napoli e Inter ai no da sole. All'appello può rispondere anche la Roma, pace all'Olimpico di qualsiasi prodezza (il match i nata rappresenta l'eccezione). L'Italia del pallone farà dunque poker sul tavolo dell'Europa, pronti a scommettere.

Angelo Caroli

Marocchi: sta bene sulla fascia sinistra

SERIE B

Anche a Bari ha dato una dimostrazione di saggezza opportunismo

E' un Genoa bravo senza vanità

«90° minuto» Franco Strippoli, mezzobusto ufficiale della serie B, domenica ha concluso il mento a Bari-Genoa testualmente: *«Se quello di Scoglio è zona, allora Rocco col Padova di trent'anni fa faceva la zona»*. Pur comprendendo stizza collega perché il Genoa non si è presentato allo «Stadio della Vittoria» in disinvolta incoscienza del Bologna questi tempi, non ci resta che ribattere quanto i del Genoa hanno fatto ampiamente sapere già altre occasioni: a non importa assolutamente niente se il «professore» in campo la squadra schierata a zona, a «catenaccio», con marcatori fissi oppure no. A loro preme che i rossoblù facciano punti il Genoa, vivaddio, in un o nell'altro, il fa.

Del «zona» pura questo periodo sembra dando molte soddisfazioni (vedi appunto, A, il Bologna colabrodo e lo stesso Milan) mentre fra i cadetti, chi più chi meno, tutti i tecnici si sono adattati necessità di campionato- che impone il «girone: non perdere».

Tornando a domenica, comunque, il Genoa ha negato il sorpasso Bari bloccando una rigida marcatura Ferroni il regista Maiellaro — era successo anche in A che lo «zonista» Liedholm fa- marcare Platini e Maradona da Filippo Galli — e chiudendo tutti spazi per non a Monelli e Scarafoni la possibilità contropiede. Tenendo pure conto di classifica, con un largo vantaggio sulle inseguitrici da amministrare per entrambe squadre, lo 0-0 venuto fuori come naturale conseguenza, parso opportuno né a Scoglio né a corsa rischi inutili.

Il risultato esalta ulteriormente la solidità della del Genoa (in cui ha gigantaggiato il «libero» Signorini) che conserva il suo primato sole reti al passivo e il una volta mantiene, unico l'undotti, la imbattibilità. pareggio esterno a Lecce dell'Udinese — ecco un'altra squadra che non vuole rischi — ha lasciato le com'erano per le prime posizioni, ma la dell'Avellino a Messina, ed i pareggi inse-

guitrici (esclusa Cremonese, fermata da un Padova che vuol inserirsi nel giro-promozione) ha portato il vantaggio sul gruppo delle quarte a ben sei punti per il Genoa, cinque per il Bari. Non è dunque dire Scoglio e promozione ce l'hanno in tasca, possono soltanto buttarla via.

Il riguarda modo meno netto ma egualmente rassicurante l'Udinese di Bonetti, comunque consigliabile accontentarsi sempre dei pari fuori casa, mentre per la quarta poltrona serie A la lotta apertissima dal momento che, quarto al quart'ultimo posto, ci solo tre punti con 14 squadre.

Chi naviga acque tempestose è la povera Sambenedettese,

Signorini

alla ricerca della prima vittoria classifica con punti di ritardo sul quart'ultimo posto. E' ben vero che scorso torneo dopo tredici giornate stesse condizioni poi si salvò. difficilmente i miracoli si ripetono.

Gianni

PREMIATI STASERA DA USSI E CRT

Cabrini-Cravero i nostri campioni

(ore 17,30) presso Centro di Risparmio in corso Stati Uniti 23 avrà luogo la consegna dei premi «Il nostro campione». è dei giornalisti sportivi e i premi sono riconoscimenti per in questo . Consistono in una medaglia d'oro coniata scultore Tarantino porta la scritta «Il nostro campione» e andranno a brini, che ha dato l'addio con coraggio alla Nazionale concludendo lungo cielo da protagonista, e a Cravero, giunto alla volta della sua parabola Torino conquistando i capitano. Inoltre, a due rappresentanti di sport meno ricchi altrettanto meritevoli: Maria Curatolo, miglior piemontese a (8ª nella maratona),

La medaglia-premio dell'Ussi

Rosso, tecnico della Sa.Fe. di nuoto ha portato la sua società titolo italiano assoluto. Un premio speciale Alessandro Fiorio, 2° nel campionato mondiale rally con la Lancia Nella serata ricordati Arpino e Pier Cesare Baretti.

RISPARMIO, QUINDI GUADAGNO.

E' il mese giusto per investire nei veicoli commerciali Fiat. Grazie alla riduzione del 25% sull'ammontare degli interessi delle rateazioni FIATSAVA, potrete infatti guadagnare ancor prima di lavorare. Esempio: con il Ducato Furgone quintali risparmierete L. 1.860.000. In contanti basta Iva e messa in strada. Il resto lo pagherete poi, lavora e rende, in 35 rate mensili da L. 736. cadauna. Una partenza, non ci Quel che rimane invece da dire il che il dicembre fa presto ad arrivare.

FIAT

GRANDI VANTAGGI FINO AL 31 DICEMBRE PER CHI SCEGLIE I VEICOLI COMMERCIALI FIAT.

Speciale offerta valida su tutta la gamma dei veicoli commerciali Fiat disponibili per pronta consegna. Offerta non cumulabile con altre iniziative in corso e valida sino al 31 dicembre 1988 in base ai prezzi e ai tassi in vigore all'1/12/88. Per le formule Sava occorre essere in possesso dei normali requisiti di solvibilità richiesti.

Altobelli, un gol gioiello al Pisa, e Zavarov in ferm[illegible]

Mauro o Zavarov?

Il dilemma che appassiona i tifosi in realtà non esiste, perché la Juve non rinuncerà al sovietico per far posto al centrocampista

E Zoff non scioglie l'enigma

Il tecnico è alle prese con scelte delicate. Domani in coppa lo «zar» non potrà giocare, ma da domenica Dino dovrà decidere in quale fronte schierarsi

Sette punti in trasferta, sono quattro al Comunale. La Juve rischia di far felici i tredicisti, ma di scontentare i propri tifosi. Che quest'anno ci dovesse essere una specie di rivoluzione a tutti i livelli (anche in società ci saranno presto nuovi arrivi) era scontato, ma forse la squadra di Zoff ha esagerato, tanto che la gente bianconera non si attendeva una partenza così traumatizzante. Basti pensare che in quattro partite fuori casa la Juve ha segnato tanto quanto in due [illegible] clorofornio con Marchesi.

Il problema è chiaro: vincere con continuità anche in casa, dove solo la coppa Tricella e compagni hanno offerto il meglio, ma contro avversari di incerto valore tecnico. Dino Zoff invece questo non è affatto un problema, perché le esperienze in trasferta hanno reso la squadra più fredda e concreta ed ora non resta che conservare le stesse perogative anche al Comunale.

Due le occasioni immediate: domani contro il Liegi in coppa e domenica contro la Sampdoria. Una prima partita con Mauro, nella seconda con Zavarov. Sarà l'occasione per un nuovo confronto tra le due anime della Juventus in partite che, secondo Zoff, hanno pari misura piene di insidie. Ammette il tecnico: *«La coppa non sarà una formalità perché il Liegi sa offrire il meglio di sé in trasferta. E vi raccomando la Sampdoria che avrà tanta rabbia in corpo per la sconfitta di domenica. Non so la squadra sarà come superare un momento di maturità o per una verifica del lavoro tattico e psicologico svolto negli ultimi tempi».*

E per Mauro potrà essere invece un anticipato ad ogni velleità? Zoff maschera bene eventuali tormenti. Per lui Mauro sarebbe stato un titolare inamovibile senza l'arrivo di Zavarov, cui peraltro sarebbe assurdo negare un posto da titolare. Con molta schiettezza ammette: *«Lo capisco anche se per fortuna non mi sono mai trovato nella sua situazione. In questa Juve però ci sono tanti giocatori che perdono di vista certi equilibri quando cambio la formazione. A Mauro quindi chiedo di pazientare, perché domani non giocherà affatto la sua ultima partita da titolare nella Juve».*

Zoff quindi lascia una porta aperta ad un giocatore che pochissime squadre in Italia potrebbero permettersi il lusso di tenere in panchina. Domani sarà obbligato a farlo giocare, domenica invece dovrà operare una scelta ben precisa e non in quel momento che il tecnico si schiererà da una parte e dall'altra, con Mauro e Zavarov. A meno che non riveda certi giudizi di partenza e li utilizzi mutuamente ricorrendo ad opportuni spostamenti (ma a piangere allora sarebbero altri).

Il «caso» Mauro quindi fa vivere Zoff sui carboni ardenti, ma non toglie il sorriso a Zavarov. Per lui un dualismo col compagno non esiste proprio e si stupisce che qualcuno li metta in contrapposizione: *«Io e Mauro insieme? Perché no se Zoff vuole»*. Alla Ponzio Pilato insomma, senza prendere posizione nella vicenda che divide la tifoseria. Lo «zar» invece si scioglie in lodi sperticate nei confronti di Altobelli goleador ed augure a Spillo di riuscire a festeggiare Natale con il titolo di superbomber in assoluto. Ai centravanti infatti mancano tre gol per superare Pruzzo, ma non sarà facile segnarli a Sampdoria ed Inter. Più abbordabile invece incrementare il record europeo che Altobelli spera di portare a quota quaranta già dopo la partita di domani pomeriggio.

Spillo attribuisce a Zoff il merito delle sue prodezze: *«Sento attorno a me tanta fiducia e questo per un attaccante è fondamentale per mantenersi freddi e lucidi al momento decisivo. Se poi i gol sono belli o brutti ha poca importanza. Quel che conta è che servono alla Juve per vincere»*.

Fabio Verginio

Mauro, domani sera titolare, e domenica chissà

Carnevale, un azzurro solo non gli basta più

IN

L'attaccante vuol portare il Napoli più in alto per arrivare alla nazionale

Carnevale, da un azzurro all'altro

Rammarico di De Napoli squalificato, amarezza di Corradini al quale hanno rubato il portafoglio, sicurezza di Careca: «Non c'è scampo per i girondini»

DAL NOSTRO INVIATO

NAPOLI — Andrea Carnevale, dopo l'importantissimo gol di Bordeaux, vuole guadagnarne un altro ai francesi domani e poi il meritato riposo... forzato a Verona, in campionato. L'espulsione con la Fiorentina gli costerà un turno di squalifica. *«Ero nervoso perché ricordavo il trattamento riservatoci nel campionato scorso, ma non ho fatto niente di grave e spero nella clemenza del giudice sportivo, so che sarà difficile»*, dice Carnevale. Domani sera farà ancora parte del *«tridente»* che ha rilanciato il Napoli all'inseguimento dell'Inter.

«E' una formula che funziona — spiega Carnevale — *perché io mi sacrifico a giocare a tutto campo. Il gol un po' mi manca, però anche se la gente da me pretende tiri in porta, sento che il mio lavoro. Sostenere il centrocampo e, talvolta, anche la difesa, mi pesa perché mi sento molto fisicamente. Contro il Bordeaux, però, potrò giocare più avanti e cercare il gol»*.

Anche Vicini, che l'ha visto contro la Fiorentina, ha apprezzato l'impegno tattico di Carnevale. *«Alla Nazionale penso sempre e, dopo tanti sacrifici e tante sofferenze, sarebbe una grande gioia essere convocato»*, scopre Carnevale.

Non per dire che domani sera il Napoli non dovrà difendere il gol di Carnevale, ma attaccare per vincere. Il capocannoniere del campionato con otto reti in otto giornate è in gran forma. Il suo segreto? *«Ormai conosco bene i difensori italiani ed è un vantaggio anche se loro conoscono me. La forza del Napoli è il collettivo e la consapevolezza di poter lottare alla pari con le migliori»*, osserva il brasiliano. Secondo Careca la gara con i francesi sarà difficile; *«L'assenza di De Napoli è grave»*.

De Napoli non ha digerito dal Bordeaux, nonché le individualità di Belfo, Ferreri, Tigana e Stopyra, uno che ha il vizio di segnare contro gli italiani (andò a bersaglio a Tolosa con il Napoli e in Messico contro gli azzurri), però è sicuro che il Napoli passerà il turno: *«Non so quante giornate mi darà l'Uefa, ma voglio continuare in Europa. La Coppa Uefa è giocare in Nazionale. Ci tengo troppo»*. Al posto di De Napoli ci sarà Carannante, ma toccherà a Crippa reggere il peso del centrocampo.

«Ormai mi sono ambientato e non rimpiango più il Torino, cui però sono tutta», dice Crippa. E' in splendide condizioni e si esalta: *«Ma è il tridente, che nessuno ma come il Napoli, a renderci molto più forti. L'Inter più di noi ha solo due punti in classifica. Sarà un lungo duello per lo scudetto ma non dobbiamo sottovalutare Milan e Juventus»*.

Corradini cerca premio partita per rifarsi del furto del portafoglio

Per l'incontro con i Bordeaux si prevede il pienone: sono già stati venduti 85 mila biglietti per un incasso di due miliardi e mezzo di lire. In tribuna d'onore anche Michel Platini, che verrà a visionare i «girondini» che gli interessano per la Juventus. Prima dell'incontro «Onze», la rivista francese, premierà quale miglior giocatore europeo nel referendum tra i lettori. E Maradona promette una grande prestazione.

Corradini tornerà a fare il marcatore e conta sul premio qualificazione di 4 milioni anche per rifarsi della perdita del portafoglio, contenente denaro (300 mila lire), patente, carta d'identità e libretto degli assegni, sottrattogli da mano ignota dopo la partita con il Milan. Spera di recuperare almeno i documenti.

Bruno Bernardi

Però...

queste cinture di sicurezza Fiat! Originali, collaudate, omologate. E adesso le montano anche gratuitamente!

La tua auto merita una cintura di sicurezza omologata Fiat. Perché è progettata e collaudata all'origine per garantirti la massima efficienza ed affidabilità. Fiat, oggi, fa ancora di più: fino al 31 dicembre 1988 i Concessionari e le Succursali ti offrono tutta la loro esperienza ed il servizio più qualificato per il **montaggio gratuito** delle cinture di sicurezza Fiat.

FIAT

La Img, che cura l'immagine di Tomba, si difende

Non siamo suoi padroni

Confusioni di ruoli, equivoci a ripetizione. Dice Cino Marchesi: «Paletta va benissimo finché non metterà il naso [illegible] faccende che non lo riguardano»

DAL NOSTRO INVIATO

SESTRIERE ● La Img [illegible] McCormak vuol avere l'ultima parola sull'«affair Tomba» e così istruisce a proprio carico il più affollato dei processi: con Cino Marchesi, responsabile in Italia della società che gestisce l'immagine pubblicitaria dei più grandi campioni dello sport, nel ruolo di bersaglio per decine di giornalisti e non, che tante cose sanno e altrettante fingono di sapere.

Marchesi pare inizialmente avere in pugno l'uditorio, ma poco alla volta vengono a galla tante cose: [illegible] di colpa, richieste di collaborazione, dichiarazioni d'affetto («*Noi due ci conosciamo da tanti anni...*»), clamorosi «gliasco» che trasformano il tanto [illegible] «chiarimento» in una grottesca pantomima che non sposta di un millimetro la situazione.

Due, le premesse imprescindibili (almeno secondo il rappresentante della Img): il desiderio di «*trasparenza di comportamento*» da parte della società e la situazione «*difficile e anomala*» creata dal fenomeno Tomba. E proprio a causa di quest'ultimo aspetto, stando a quanto ha spiegato Marchesi, si sarebbero verificate interpretazioni sbagliate da parte dei giornalisti, confusione [illegible] ruoli, equivoci a ripetizione.

In poche parole. Non è nella linea della Img chiedere soldi per le interviste rilasciate dai propri protetti; quanto si è verificato con i due famosi giornalisti olandesi è stato uno [illegible] capito; ottimi rapporti con la Fisi («*unico responsabile della gestione dell'atleta*»); «Paletta» (al secolo Alberto Marchi, pigmalione un po' naif di Tomba finché non è entrata in scena la Img) va benissimo finché non ficcherà il naso in faccende [illegible] non lo riguardano.

Il tutto espresso — finché le domande non sono state troppo circostanziate — con perfetto linguaggio e ottimo savoir faire, [illegible] purtroppo accompagnato [illegible] motteggi [illegible] gente quale Serge Lang che, in fondo, la Coppa del Mondo l'ha inventata e che gettavano sul tutto una sinistra ombra di farsa; riferimenti ben precisi che facevano a pugni [illegible] quanto detto pochi istanti prima; [illegible] che gettavano all'aria tutte le buone intenzioni [illegible] fino a quel punto («*Sì, lo sci rientra nei nostri programmi... Vogliamo ricavarne più soldi possibile*»).

Sarà stato il vento gelido che in serata ha preso a soffiare sul Colle del Sestriere, sarà stata la minuscola neve ghiacciata che è incominciata a cadere, ma la sensazione è stata quella di una clamorosa retromarcia.

«*Non vogliamo fare i padroni di Tomba e non ci sentiamo* [illegible] — ha sentenziato [illegible] —. *Tutti commettono errori, io per primo. Anche i miei collaboratori, dunque, delle cui azioni mi assumo la piena responsabilità. Se se ne sono commessi, comunque non si ripeteranno*».

Grazie tante per l'assicurazione, signor Marchesi, ma forse un buon sonno, dopo le cinque ore di viaggio da Val d'Isère a qui, sarebbero state un modo migliore d'impiegare questo fine serata.

Giorgio Destefanis

Sestriere. Tomba poco prima della disputa dello slalom (Telefoto)

New York. Becker si è preso una grossa rivincita su Lendl (Telefoto)

NEL MASTERS DI NEW YORK

Lendl battuto al tie-break del quinto set dopo oltre 4 ore e mezzo

Finale-thrilling, la spunta Becker

DAL NOSTRO INVIATO

NEW YORK ● E' Boris Becker il Maestro del 1988. Dopo essere stato sconfitto due volte nel duplice Masters del 1986 [illegible] Ivan Lendl questa volta il tedesco ha centrato il traguardo [illegible] stagione contro il cecoslovacco d'America.

Una [illegible] avvincente, emozionante, equilibratissima sino all'ultima palla del tie-break [illegible] quinto [illegible]. Un incredibile match-point [illegible] [illegible] un [illegible] nastro è [illegible] vincente per Becker. Cinque set, quattro ore e 42 minuti di gioco di altissimo livello per quella che si può senz'altro definire la partita più bella [illegible].

[illegible] un match che ha visto sempre Becker conquistare i punti più spettacolari, magari [illegible] i suoi tutti [illegible] di gran classe.

Il primo set è per Lendl. Becker, come aveva fatto [illegible] giorni precedenti, [illegible] gioca sempre all'attacco, accetta gli scambi da fondo campo e non sfigura [illegible] fronte [illegible] regolarità del rivale, ma è 7-5 per Lendl dopo 58 minuti.

[illegible] set con il servizio [illegible] due [illegible] a [illegible] [illegible] dirompente, nessun break e decisione al tie-break che Becker si aggiudica 7 punti a 5 al terzo set-point dopo un'ora e nove minuti.

Terzo [illegible] Becker ha [illegible] calo di concentrazione e Lendl riesce a mantenere il break di vantaggio conquistato nel quarto gioco. E' 6-3 per Lendl dopo 44 minuti.

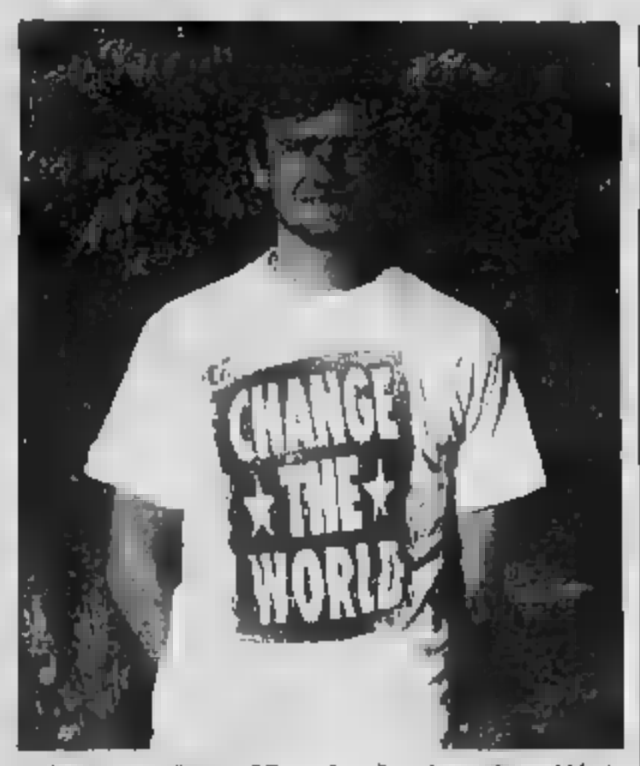
Cambia la musica nel quarto set, [illegible] [illegible] più [illegible] Lendl che ha un calo di tensione ed è 6-2 [illegible] il tedesco dopo altri 30 minuti.

Quinto set thrilling. Perfetto equilibrio sino al quattro pari. Poi nel decimo gioco c'è un nastro che nega a Becker di portarsi 0-30 sul [illegible] del rivale ed è 5-5; subito dopo un altro nastro favorevole al cecoslovacco [illegible] alla [illegible] del servizio da parte di Becker. [illegible] [illegible] per il match [illegible] Becker tira fuori gli artigli e recupera miracolosamente. E' [illegible] [illegible] tie-break con il pubblico [illegible] delirio. Mini-break in serie, con equilibrio [illegible]. Ma il primo match-point è per Becker ed il nastro [illegible] l'aveva tradito [illegible] volte in precedenza questa volta lo ripaga con gli interessi, smorzando in maniera irrecuperabile per Lendl [illegible] colpo del tedesco.

[illegible]: Becker-Lendl 6-7, 7-6 (7-5), 3-6, 6-3, 7-6 (7-5).

Rino Cacioppo

Gli atleti vorrebbero cambiare il mondo però restando [illegible] casa



Anche Serena ha divertito il Teatro Fregoli: molte parole, pochi fatti

L'attività svolta da Banca Arti-Azione Scuola, Uisp e Fidal nel [illegible] Paese, non è solo una corsa contro il tempo ma una battaglia contro i mulini a vento. Ieri, poco più [illegible] un centinaio di [illegible] erano presenti alla «Serata Sport [illegible] al Teatro Fregoli di piazza Santa Giulia, nel corso della quale è stato presentato il filmato torinese di Sport Aid 88, la corsa svoltasi in contemporanea [illegible] 127 [illegible] del mondo.

L'iniziativa di aiutare le popolazioni dei Paesi non industrializzati, soprattutto i bambini — che continuerà anche il prossimo anno e prevede la costruzione di una scuola nel Malhi — si propone di unire il mondo sportivo e quello scolastico in una comune azione per sensibilizzare l'opinione pubblica.

In Italia il cammino da percorrere [illegible] questa strada sembra però [illegible] ancora molto lungo: [illegible] migliaio di persone partecipò lo scorso 11 settembre alla corsa mondiale; e ieri sera la scuola era rappresentata solo dall'assessore all'istruzione Vinicio Lucci e forse da qualche preside, [illegible] lo sport — quello dei campioni — era totalmente assente.

Lo sport era assente, eppure molti dei più illustri atleti italiani avevano sottoscritto un appello di solidarietà per appoggiare [illegible] sforzi che [illegible] compiendo, congiuntamente, Azione Scuola e Uisp.

Nonostante fossero stati invitati ad intervenire, nessuno si è presentato, nemmeno i [illegible] torinesi [illegible] forse hanno preferito la comodità di un bel divano di fronte alla televisione, dimenticando che per realizzare simili progetti non bastano solo i gesti plateali, molto più utili sono i fatti.

Gli organizzatori non si sono comunque scoraggiati, e dopo la proiezione [illegible] desolanti immagini che proponevano la cruda realtà di milioni di bambini che muoiono di fame, la Uisp ha presentato il programma «Sport e Solidarietà» per il prossimo anno: [illegible] [illegible] di manifestazioni sportive rivolte particolarmente ai giovani, con la speranza di riuscire a diffondere un'idea di sport utile e «pulito» che si vuole opporre agli stereotipati modelli di competizione esasperata.

[illegible] Vaglio

PALLAVOLO

Tanto Piemonte al vertice

Concluso il girone d'andata nei campionati di serie B e C1. La Tec Fin Pinerolo sconfitta di un soffio sul campo della capolista

C'è tanto Piemonte al vertice delle classifiche dei campionati pallavolistici di serie B e [illegible] che sabato hanno superato il traguardo della metà del girone di [illegible] Con Sa.Fa., Pavia Ponti, Bicamps, Ceppiratti, Autovip e Libertas Cuneo al comando e tante altre formazioni in posizioni di immediato rincalzo, la situazione generale è già più che soddisfacente e nel turno di giovedì (l'anticipo si è reso necessario perché sabato a Roma [illegible] svolgerà l'assemblea nazionale elettiva della federazione) potrebbe addirittura migliorare.

B1 maschile — Un beffardo 14-16 nel tie-break ha condannato la matricola-rivelazione Tec [illegible] Pinerolo alla sconfitta sul [illegible] della capolista imbattuta Albumviaggi. Vignetta e compagni [illegible] disputato in Toscana la miglior partita del loro splendido avvio di campionato e si [illegible] definitivamente convinti di poter ambire ad una classifica di assoluto prestigio.

I pinerolesi restano per ora in seconda posizione alla pari con Valeo Mondovì (3-0 a Piacenza), Gonzaga [illegible] (2-3 a Novi Ligure) e Sauber Bologna, a quattro lunghezze dall'Albumviaggi.

B femminile — In svantaggio per 0-2 l'Accomero ritrova sul campo del Sumirago la grinta dei tempi migliori e porta a casa due punti fondamentali che [illegible] permettono [illegible] mantenersi a ridosso del leader Chiasso, impegnato giovedì contro l'ostico Pavic Romagnano. [illegible] [illegible] bene le cassalesi dell'Stg mentre continua il calvario [illegible] Rivarolo, sempre [illegible] a quota zero.

B2 maschile — La prima sconfitta della Sicamps Alessandria (1-3 interno con l'Arno Alpa) fa salire in vetta anche [illegible], e Pavic Ponti, [illegible] rispettivamente a Parma ed a Calci. Molta attesa c'è per il big-match torinese di giovedì (ore 18, via Pilo) fra la Sa.Fa. e la Sicamps.

[illegible] maschile — Autovip e Ceppiratti conservano senza problemi quattro punti di vantaggio su Arti e Mestieri e [illegible] e giovedì a Savigliano (ore 21) si giocheranno il primato in una sfida che vale già un'ipoteca sulla promozione. Il gran momento delle piemontesi è completato dal Chivasso che sabato è tornato a sorridere battendo per 3-1 il Chiavari.

C1 femminile — Cuneo e [illegible] Genova sembrano per il momento irraggiungibili. [illegible] le loro spalle, la rocambolesca [illegible] sconfitta [illegible] dalla Dim Cafasse [illegible] l'Emme. Di.O. Ivrea (2-3 con un doppio 16-17 nelle ultime due frazioni) ha raggruppato un poker di inseguitrici che comprende anche Fortitudo Chivasso e Gpl Torino.

Roberto Condio

PER [illegible] MILA SPETTATORI

Gli otto piloti che hanno conquistato il titolo iridato rally si sono dati appuntamento nello scorso weekend per [illegible] sfida all'autodromo [illegible] Monthléry, ad una trentina di chilometri da Parigi: il finlandese ha battuto tutti

E' Kankkunen il «campione dei campioni»

E' il primo successo in una stagione per lui [illegible] di soddisfazioni. Si è preso una rivincita sul suo grande rivale, Massimo Biasion

PARIGI ● La sera prima in allegria a ridere e scherzare di fronte ad un buon bicchiere di vino ed il giorno dopo in pista, uno contro l'altro, con l'unico obiettivo di centrare la vittoria. Questa l'atmosfera vissuta nel fine settimana appena trascorso dagli otto campioni del mondo della storia del rally, che si sono dati appuntamento all'autodromo di Monthléry, ad una trentina di chilometri da Parigi, per partecipare alla «Corsa dei campioni». Un'originale manifestazione, dedicata all'indimenticato Henry Toivonen, e voluta [illegible] Michèle Mouton, l'unica donna vincitrice di un rally mondiale, per celebrare il decimo anno dell'istituzione [illegible] campionato del mondo.

Un'occasione per radunare in una gara spettacolare ed entusiasmante per la prima volta tutti i piloti che si sono fregiati del titolo iridato, da Waldegaard, il primo campione del mondo, al più recente, cioè Massimo [illegible].

Di fronte a circa 10 mila spettatori, i «magnifici otto» hanno ripagato le attese offrendo emozioni in grande quantità. Sin dalle prime battute di questa gara, svoltasi in varie manches ad eliminazione, in cui i concorrenti si sono affrontati in condizioni di perfetta parità, cioè a bordo delle stesse vetture, la battaglia è stata [illegible] cruentissima. Alla fine l'ha spuntata [illegible] Kankkunen, che si è aggiudicato il simbolico titolo di «Campione [illegible] campioni». [illegible] [illegible] soddisfazione per il finlandese [illegible] Toyota, che ha ottenuto il primo successo [illegible] una stagione avara per lui, ma anche una rivincita sul suo grande rivale, Massimo Biasion, con il quale ha acceso un vero e proprio duello sin dal Rally di Montecarlo, edizione '87. Il neocampione del mondo ha pagato, nelle prove di qualificazione disputate sulle Ford Sierra e sulle Opel Manta, la sua ormai scarsa abitudine a guidare vetture a trazione posteriore [illegible] con motore anteriore, oltre alla sua statura certo non da giocatore di basket.

Kankkunen, il vincitore

Con i sedili delle macchine sistemati in una posizione media, tanto per non scontentare nessuno, il piccolo grande [illegible] riusciva appena ad arrivare alla pedaliera, incontrando notevoli difficoltà a guidare.

«*Non sono* [illegible] *gigante e quindi ho avuto qualche problema* — ha detto Biasion — *ma in ogni caso la gara è* [illegible] *molto bella. Non ho vinto ma* [illegible] *importa; la vera soddisfazione è stata quando mi* [illegible] [illegible] *con questi campioni che mi hanno* [illegible] [illegible] *nel* [illegible] *club*».

Un club dei campioni, in cui il veneto è entrato in pieno diritto quest'anno, dopo aver disputato una [illegible] entusiasmante, [illegible] ben cinque gare con la sua Lancia Delta integrale.

Maurizio Pignata

ermia
SOSTENUTA [illegible] MANI
I presidi medico chirurgici MYOPLASTYC KLEBER, MIO-RELAX e SUPERNIA dell'INSTITUT HERNIAIRE DE LYON vi offrono igiene, sicurezza e conforto.
Ag. Gen. Italia: PRAESIDIA, via Fruganti 1/3 - 16121 Genova - Tel. 010-561373. Informazioni e prove gratuite a
TORINO - Farmacia S. Saverio, v. Madama Cristina 14 - Tel. [illegible]
Ortopedia Grigo, v. Chiesa della Salute 7
CHIVASSO - Ortopedia Torasso, v. del Collegio 1

...la garanzia di una scelta giusta
[illegible]
occhiali e lenti a [illegible]...
V. CIBRARIO 26
TEL. 48.65.65

PK
Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass
20125 Milano Via Carducci 28 - Tel. (02) 48.961
10121 Torino Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.711
35100 Padova Corso della Vittoria 2 - Tel. (049) 33.341
16121 Genova Via Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 562.280/548.433

TUTTOSPORT
SVUOTA TOTALMENTE

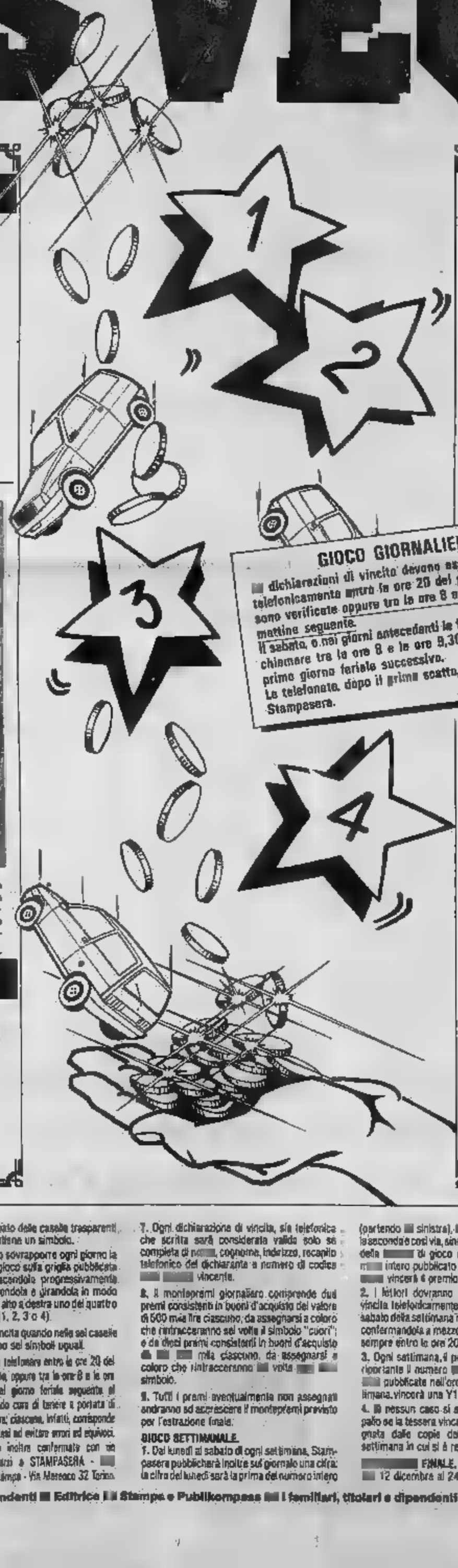
STAMPASERA

BOUTIQUE MAZZINI *Griffe*

Città Mercato
RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)

VI INVITANO A VINCERE A

LAS VEGAS



PREMI

TUTTI I GIORNI

2 buoni acquisto del valore di L. **500.000** ciascuno per chi rintraccia sei volte il simbolo.

10 buoni acquisto del valore di L. **150.000** ciascuno per chi rintraccia sei volte ogni altro simbolo.

TUTTE LE

1 **Y10**

SUPERPREMIO FINALE

1 **FIAT TIPO**

Cristina Bassignana, 23 anni, impiegata, via Filadelfia 182, Torino, ha vinto un buono acquisto da 150 mila lire a «Città Mercato» di Venaria e Rivoli. Per la verità il della vincita è del suo fidanzato, lo studente in ingegneria Salvatore Rotondo, che ha già vinto una volta a Las Vegas d aver ideato programma al computer per controllare le tessere che possiede.

VINCITORI

Via N. 11, Beinasco
ieri ha vinto un buono acquisto
di L. 150.000
da spendere presso Città Mercato

I premi non assegnati ieri vanno a far parte del montepremi per l'estrazione finale

GIOCO GIORNALIERO

dichiarazioni di vincita devono essere effettuate telefonicamente entro le ore 20 del giorno in cui si sono verificate oppure tra le ore 8 e le ore 9,30 del mattino seguente.
Il sabato, o nei giorni antecedenti le festività, si potrà chiamare tra le ore 8 e le ore 9,30 di lunedì o del primo giorno feriale successivo.
Le telefonate, dopo il primo scatto, sono a carico di Stampasera.

IL DELLA SETTIMANA
CHE PUÒ FARTI VINCERE UNA Y10 FIRE.

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
	4				

Questa è la cifra di oggi. Tenete nota ordinata di tutte le cifre che verranno pubblicate giorno dal lunedì . Vincerà il premio settimanale chi avrà gioco il di codice uguale numero completo pubblicato. Il numero di codice si trova a sinistra (in alto in corrispondenza della chance n. 3) della vostra tessera. Le vincite del premio settimanale comunicate al n. confermate a mezzo telegramma entro le ore 20.00 sabato.

**SE AVETE VINTO TELEFONATE
QUESTO NUMERO
167802005.**

LA VOSTRA TESSERA

POSIZIONE INIZIALE

♠	♢	K	♠	♡	K
♠	♡	♡	K	♠	K
Q	K	K	♠	♡	K
♣	♠	♡	♠	♠	K
♠	♠	♢	LAS VEGAS	Q	Q
Q	Q	LAS VEGAS	♡	Q	♢
♠	K	Q	♢	♠	
♡	♠	♠	♢	♡	♢
♠	♡	♠	K	K	♢
♠	♠	♠	K	♡	Q
♠	♠	♠	K	♠	K
♡	♠	♡	♢	Q	K
♠	♠	♠	Q	Q	K

Collocate la vostra tessera esattamente sopra questa griglia in modo che chance n. 1 figuri in alto a destra, e controllate i simboli che appaiono attraverso le sei caselle trasparenti.
Se i sei simboli sono uguali avete vinto.
Altrimenti proseguite il controllo facendo scorrere lentamente la tessera in basso finché avrete finito la griglia. Poi capovolgetela in modo che in alto a destra figuri la stella della chance n. 2 e ripetete il controllo. Poi girate la tessera e collocatela in modo che chance n. 3 e continuate il controllo anche con la chance n. 4.
Ogni giorno avete insomma ben 32 diverse possibilità di vincita.

POSIZIONE FINALE

REGOLAMENTO

Il gioco Las Vegas inizia il settembre 1988 e termina il 10 dicembre 1988.

1. Stampasera distribuirà con sistemi contenuti di migliaia di tessere, contenenti ciascuna una combinazione di sei caselle trasparenti su una composta in totale di 36 caselle.
Ogni tessera è inoltre numerata di codice.

2. sarà che non sia rispondente a tale descrizione sarà automaticamente considerata nulla e, dietro sua esibizione, sostituita con altra valida a cura di Stampasera.

3. Ogni giorno Stampasera pubblicherà una griglia di gioco composta da sei colonne e tredici righe. Ogni casella della griglia di gioco, del medesimo formato delle caselle trasparenti delle tessarine, contiene un simbolo.

4. I lettori dovranno sovrapporre ogni giorno la propria di gioco sulla griglia pubblicata da Stampasera, facendola progressivamente , capovolgendola e girandola in modo da avere sempre in alto a destra uno dei quattro numeri di chance (1, 2, 3 o 4).

5. Si realizza vincita quando nelle sei caselle trasparenti appaiono sei simboli uguali.

6. I vincitori dovranno telefonare entro le ore 20 del giorno di pubblicazione, oppure tra le ore 8 e le ore del giorno feriale seguente al N. 167802005, avendo cura di tenere a portata di mano la propria tessera; ciascuna, infatti, corrisponde a codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. Le vincite andranno inoltre confermate con un telegramma da inviare a STAMPASERA - VEGAS Editrice La Stampa - Via Marenco 32 Torino.

7. Ogni dichiarazione di vincita, sia telefonica che scritta sarà considerata valida solo se completa di nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico del dichiarante e numero di codice vincente.

8. Il montepremi giornaliero comprende due premi consistenti in buoni d'acquisto del valore di 500 mila lire ciascuno, da assegnarsi a coloro che rintracceranno sei volte il simbolo "cuori"; e da dieci premi consistenti in buoni d'acquisto mila ciascuno, da assegnarsi a coloro che rintracceranno volte simbolo.

9. Tutti i premi eventualmente non assegnati andranno ad accrescere il montepremi previsto per l'estrazione finale.

GIOCO SETTIMANALE

1. Dal lunedì al sabato di ogni settimana, Stampasera pubblicherà inoltre sul giornale una cifra: la cifra del lunedì sarà la prima del numero intero (partendo da sinistra), la cifra martedì la seconda e così via, sino al sabato. Il possessore della di gioco contrassegnata dal numero intero pubblicato via via durante la settimana vincerà il premio settimanale.

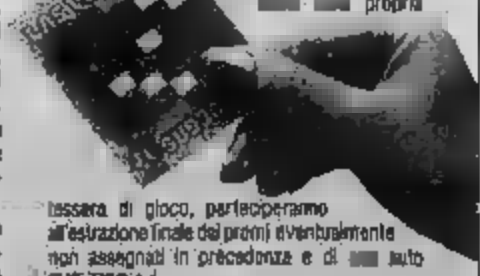
2. I lettori dovranno comunicare la propria vincita telefonicamente entro le 20.00 del sabato della settimana in cui essa si è realizzata, confermandola a mezzo telegramma da inviarsi sempre entro le ore 20.00 dello stesso giorno.

3. Ogni settimana, il possessore della tessera riportante il numero a sei cifre composto dalle pubblicate nell'ordine nel corso della settimana, vincerà una Y10 Fire.

4. In nessun caso si avrà diritto al premio in palio se la tessera vincente non sarà accompagnata dalle copie del giornale relative alla settimana in cui si è realizzata la vincita.

FINALE

12 dicembre al 24 dicembre 1988 Stampasera 12 giorni, un tagliando a tutti coloro che lo invieranno in busta chiusa, regolarmente affrancata, con le loro generalità, indirizzo ed il numero proprio



tessera di gioco, parteciperanno all'estrazione finale dei premi eventualmente non assegnati in precedenza e di auto FIAT TIPO 1.1.
Il tagliando dovrà essere inviato a: STAMPASERA - LAS VEGAS Editrice La Stampa - Via Marenco 32 - 10126 Torino.

Non possono partecipare a LAS VEGAS i dipendenti Editrice La Stampa e Publikompass i familiari, titolari e dipendenti delle agenzie di distribuzione, i giornalai e familiari

AUT. DMA/7026/88

Isabelle Adjani durante le riprese

ANTEPRIMA

E' uscito a Parigi il film in cui interpreta Camille Claudel, sorella del poeta Paul, la geniale scultrice che fu amica di Rodin e che i parenti confinarono in manicomio fino alla morte

La vera Camille Claudel, sorella del poeta

La «regina» Isabelle Adjani alla conquista della Francia

Accanto all'attrice, Gérard Depardieu nel ruolo del celebre scultore. Firma il film il neo-regista Bruno Nuytten, padre del figlio di Isabelle

E' uscito con grande [illegible] sugli schermi francesi *«Camille Claudel»*, il film nel quale [illegible] Adjani interpreta la figura eroica e funesta della grande artista, [illegible] di Paul e amante [illegible] Auguste Rodin, morta il 21 ottobre del 1943 in una [illegible] cura. La sua reclusione [illegible] iniziata trent'anni prima, [illegible] suo [illegible] di quel Bourbon, a Parigi, due infermieri la portarono via il 2 marzo del 1913, ostentando un certificato d'internamento firmato dal fratello.

Esce il nuovo film di Isabelle Adjani, ed i *media* dedicano all'ultima star di Francia [illegible] rilievo che ha pochi precedenti. Non soltanto riviste specializzate [illegible] *«Première»*, ma addirittura un settimanale [illegible] *«Le nouvel observateur»*, cioè regala all'attrice la copertina ed [illegible] servizio di apertura di dieci pagine. *«L'énigme Adjani»*, recita il titolo. Segue un articolo-analisi del suo immenso e inquietante successo, un'intervista, e due ritratti relativi al film: uno di Camille Claudel ed uno [illegible] Auguste Rodin, lo scultore che fu suo amico, amante e maestro-discepolo, che nel film, diretto da [illegible]no Nuytten (padre del [illegible]lo della Adjani), [illegible] interpretato da Gérard Depardieu.

A che cosa è dovuta l'irresistibile ascesa di questa trentenne di [illegible]o misto, figlia di un algerino e di una bavarese, che [illegible] dovuto chiamarsi [illegible] per volere del genitore, capo di una stazione di servizio a boulevard Pereire? *«Tra mio padre e mia madre — racconta Isabelle — dominava una sorta di razzismo coniugale. Mia madre non perdonava al marito di essere algerino. Preferiva dire agli altri che era di origine turca. Lo obbligò a cambiare [illegible] suo nome, Mohammed, [illegible] un altro. Così, sulla cassetta delle lettere era scritto: "Chérif Adjani"»*.

Mademoiselle Adjani non è una diva come tutte le [illegible]. [illegible] successo che è riuscita a raggiungere dal 1972, anno in cui debuttò [illegible] Comédie Française, ad oggi, è venato di ombre, di contraddizioni, di fughe e di ritorni, di paura. *«C'è dolore [illegible] questa donna, perché non riuscirà mai a liberarsi della [illegible] infanzia»*, ha detto il regista Robert Hossein, che l'ha diretta sulla scena. Sono emblematici di una personalità e di un carattere i film che ha interpretato, da *«Adèle H.»* di Truf[illegible] all' *«Affittacamere»* di Polanski a *«Possession»* di Zulawski. Si è dibattuta sempre tra due [illegible] contrari, di star crocifissa a inseguita dai paparazzi e donna segreta, nascosta. Incontrollabili [illegible] le hanno accomunato l'Aida. Si è difesa in televisione, ha smentito e si è ritirata di nuovo. Dice oggi: *«Non è un caso che mi abbiano attribuito una malattia che sfigura, che rende irriconoscibili. Forse anche perché sono algerina»*.

Per realizzare il film su Camille Claudel ha acquistato i diritti del libro di Reine-Marie Paris, [illegible] figlia di [illegible] Claudel. Un comunicato della famiglia dello scultore afferma che *«soltanto Isabelle Adjani ha il diritto di impersonare Camille sullo schermo»*. Dice l'attrice: *«Il film mostra un'adolescente [illegible] culmine del suo fascino e [illegible] discesa verso la catastrofe. Si assiste alla demolizione di una persona da [illegible]te della vita [illegible] Questo film parla evidentemente [illegible] Camille, degli attori, degli artisti, [illegible] tutte le donne [illegible] intraprendono qualche cosa senza cedere [illegible] compromessi»*.

Insieme [illegible] [illegible]pardieu, [illegible] partner [illegible] pellicola, Adjani ha frequen[illegible] per [illegible] lungo periodo [illegible] [illegible] arti [illegible] Parigi, ha voluto prendere lezioni di scultura, ha osservato, studiato la storia dell'arte. Del rapporto tra Camille Claudel ed Auguste Rodin dice: *«Per lei era un compagno ed un rivale. Erano entrambi folli, e quando due persone così sono molto vicine, si ingaggia una lotta mortale, anche se c'è l'amore»*. Alla famiglia Claudel verrà riservata un'anteprima [illegible] film. Intanto, sta per uscire in Francia un *dossier* dedicato alla scultrice, [illegible] al Musée Rodin s'inaugura un' esposizione [illegible] opere dell'artista.

Quanto a Rodin, egli ha nel film il corpo grande e *«l'umanità primordiale»* dei gesti di Gérard Depardieu. Quando [illegible] conobbero aveva ventiquattro anni più di Camille Claudel. Tenterà di sedurre Isadora Duncan, Anna de Noailles, le quattro figlie di Monet, la contessa [illegible] Greffulhe (nella quale Proust [illegible]'ha la duchessa di Guermantes). Tenterà alla fine un *«vecchio fauno erotomane»*.

n. b.

Una celebre scultura di Camille che la raffigura allacciata a Rodin

SCIOPERO

Salta Doc arriva Arbore

[illegible] I [illegible] di Renzo Arbore hanno ieri inutilmente [illegible] [illegible] le 23,40, per la prima puntata di «In[illegible] Doc Club», programma musicale curato da Arbore e condotto da Monica Nannini e Gegè Telesforo.

L'appuntamento è saltato per uno sciopero di un settore di dipendenti Rai. Lo ha annunciato lo stesso Arbore, in un collegamento del tele[illegible]e delle 23,30, che presentava il «locale» già pronto, con tanto di complesso jazz, atmosfera fumosa e qualche ospite «un [illegible]' disgraziato». *«Siamo costretti a rimandare la prima puntata* — ha detto, sorridendo dietro l'immancabile clarinetto — *per improvvise divergenze tra la direzione generale [illegible] Rai e i lavoratori... Appuntamento a domani»*. Raidue ha trasmesso un film di almeno 50 anni fa. Per i palati di Arbore e della sua musica tutto il ri[illegible] a s[illegible]

Renzo Arbore

Francesco Baccini (cantautore) lascia il lavoro (per il successo)

Uscirà [illegible] l'arrivo [illegible] nuovo anno l'album discografico d'esordio [illegible] Francesco Baccini, 28 anni, genovese, impiegato negli uffici [illegible] Porto e attualmente «in aspettativa» per raggiungere l'affermazione [illegible] cantautore.

«Cinque anni fa ho deciso di fare il cantautore: una folgorazione improvvisa, venuta dopo sette anni [illegible] Conservatorio e una spaventosa crisi di nervi provocata da una dieta ferrea che mi ha fatto passare da 120 a [illegible] chili in diciotto mesi.

«Scrivo storie di ordinaria follia: mi considero [illegible] protesi [illegible] pianoforte perché questo è il mio strumento congeniale».

Scoperto da Amilcare Rambaldi, il patron della [illegible] dei cantautori *«Premio Tenco»*, dopo un pressante invio di nastrini e provini, [illegible]colì ha esordito quest'anno sul palcoscenico dell'*«Ariston»* di [illegible] giovane promessa proposta nell'ambito del festival intitolato a Luigi Tenco.

«Una gran bella soddisfazione, onestamente: [illegible] anche chi mi trova somigliante a Tenco ma credo sia [illegible] somiglianza soltanto fisica poiché [illegible] canzoni sono certamente diverse [illegible] Io mi diverto a raccontare storie di tutti i giorni con piglio ironico, divertendomi a facendo divertire».

Ecco allora brani [illegible] *«Viva gli scouts»*, *«Penelope»*, *«Figlio unico»*, *«Trenta secondi»*: racconti [illegible] che coinvolgono il pubblico e dai quali il giornalista Vin[illegible] ha [illegible] [illegible] per la sua rubrica [illegible] Raiuno *«Per fare [illegible] notte»*.

«Sono [illegible] ironico, [illegible] prendo le [illegible] seriamente: [illegible] fanno impazzire quei discografici che giudicano [illegible] mie canzoni un gioco e citano come esempi culturali quelle di Eros Ramazzotti.

[illegible] c'è chi dice [illegible] faccio cabaret, [illegible] anche questo [illegible] è vero. Credo d'avere un'energia vitale naturale, una grande comunicativa e chi mi ha ascoltato nei [illegible] pochi concerti s'è divertito [illegible] questo non significa affatto essere [illegible] comico, un attore.

«Nel disco ci saranno così anche due canzoni "serie" per ribadire questo».

L'album, in corso [illegible] registrazione negli studi CGD, è prodotto [illegible] Giorgio Conte (fratello di Paolo, il noto avvocato/cantautore di Asti).

«E' la mia figura guida», sorride [illegible]. Il gruppo di musicisti è [illegible] [illegible] Lele Melotti, Pier Michelotti [illegible] Andrea [illegible]. La copertina sarà illustrata da Mollica con uno dei suoi personaggi preferiti dei fumetti: la sfrontata Betty Boop.

Ma non sarà un vero e proprio esordio discografico...

«No, è vero. [illegible] [illegible] sono [illegible] scelto per [illegible] sigla finale del festival [illegible] Sanremo con [illegible] brano "Mamma dammi i soldi" dal quale è stato tratto il video [illegible] chiusura della [illegible] festazione, tuttora [illegible] trasmesso da "Videomusic". Inoltre è stato realizzato [illegible] mix che è andato bene in discoteca».

Cantautore ironico ma serio, pianoforte e discomusic: chi è Baccini?

«Non lo so [illegible] [illegible]. Per ora è un impiegato in aspettativa, fuggito da un ufficio fantoziano con [illegible] speranza [illegible] [illegible] tornarci più. Quando ho fatto [illegible]manda per avere il permesso d'allontanarmi per tentare la carta cantautorale [illegible] direttore, sulla risposta, [illegible] scritto: "Auguri". Valgono per entrambi».

[illegible] [illegible]

MUSICA

Perché è saltata la trasmissione sui misteri e sugli arcani?

Maria Rosaria Omaggio senza tv

«Chi ha a che fare col mondo del paranormale prima o poi in qualche modo la paga». Erano parole di un famoso studioso [illegible] torinese.

E' [illegible] anche a Maria Rosaria Omaggio [illegible] va [illegible] *«Incredibile - Alla scoperta di misteri e arcani»*. E avrebbe dovuto continuare per tredici puntate a soddisfare le nostre curiosità, ma alla sesta la Rai le ha contrariato una magia lì per lì, facendo sparire il programma dal palinsesto.

Dal 17 ottobre ogni lunedì su Raidue alle 21,30 l'appuntamento: non vedevamo l'ora di vedere che cosa avrebbe combinato Rosaria, così discreta e gentile, così bella e affettuosa [illegible] riuscire ad addentrarsi (e [illegible] accettata) nel mondo dove la *«ragione è sconfitta emozioni»*. Non eravamo [illegible] tanti a quell'ora su [illegible] a sognare incredibili imprese della mente. Sull'altra rete infatti imperversavano [illegible] dial Rambo e quali [illegible] ni. Così il programma realizzato [illegible] Maria Rosaria Omaggio [illegible] quieto [illegible] sobbalzi per indagare sui grandi e piccoli misteri che ossessionano la nostra vita.

[illegible] sarà invece di Ro[illegible] appaiono i due di *«Sulle strade [illegible] San Francisco»*. E' stata una grande magia: [illegible] quelle [illegible] [illegible] spiegazione, come [illegible] quel milione e[illegible] di telespettatori appassionati del paranormale [illegible] [illegible] [illegible] puniti.

Intanto Maria [illegible] Omaggio protesta con garbo: *«Non chiedetemi perché la Rai mi abbia fatto questo. Non lo so. [illegible] [illegible] settima puntata sarebbe dovuta [illegible] [illegible] [illegible]dì il [illegible] novembre ma [illegible] se ne fece nulla per lasciare spazio al concerto di Belafonte. Ma anche lì è saltata per mandare un telefilm "Sulle strade [illegible] San Francisco". [illegible] [illegible] d'aver realizzato un programma tale [illegible] [illegible] il rogo. Sono invece sicura d'aver fatto un buon lavoro. Vorrei che il mio pubblico potesse continuare [illegible] consolarlo. [illegible] telefonato alla [illegible] per sapere. Mi è stato risposto che [illegible] avrebbero richiamato [illegible] e invece puff, scomparsi»*.

Maria Rosaria Omaggio

SALA VALENTINO
NUOVO PROGETTO PROSA
da stasera ore 20,30 a domenica
ANNA BOLENS
in
SPIRITO ALLEGRO
di Noel Coward
DOCUMENTARIO ANNA BOLENS
C. d'Azeglio 17, tel. 655.052

CARIGNANO
ore 20,45
Il Teatro Stabile di Torino
in collaborazione con il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia presenta
MAGDA MERCATALI
UGO GREGORETTI
in
RE UBU
di Alfred Jarry. Traduzione di Gianrenzo Morteo
con
I PICCOLI DI PODRECCA
regia
UGO GREGORETTI
FRANCO GERVASIO
Spettacolo in abbonamento del T.S.T.
Tel. 887.62.46
ULTIMA SETTIMANA

A.M.A.S.
Associazione Amatori Sarti e Sarte
presenta
con il contributo
della Regione Piemonte
LA SFILATA DI
ALTA MODA
TEATRO NUOVO
[illegible] ore 21
Ingresso [illegible]

ALFIERI
TEATRO STABILE - Ore 20,45
Le Pleiade T presenta
ANNA PROCLEMER
GABRIELE FERZETTI
con
CARLO SIMONI
CLAUDIO BIGAGLI
in
LUNGO VIAGGIO VERSO LA NOTTE
regia MARIO MISSIROLI
Tel. 687.82.46
ULTIMA SETTIMANA

le roi
[illegible]
con
ENRICO MONTESANO
LUCIANO TAJOLI
[illegible]

MUSIC
AMERICA
Via Pallavicino 35, tel. 442.11.71
Feste del lunedì con
FRANCO BAGUTTI

PROGRAMMI TV STAMPASERA

Martedì 6 Dicembre 1988

[illegible]

13,30 **Telegiornale**
[illegible] **Tg1 [illegible] minuti di...** attualità
14 — **Fantastico bis**, varietà [illegible] Giancarlo Magalli
14,15 **Il mondo di Quark**, documentario a cura di Piero Angela. *Indagine critica sulle parapsicologie*
15 — **Cronache italiane. Cr[illegible] che dei motori**, attualità
15,30 **Nord chiama Sud, Sud chiama Nord**, attualità
16,15 **Big!**, varietà. Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e Big News
17,35 **Spaziolibero**, attualità. *Co[illegible] diritti*
18 — **Tg1 flash**
18,05 **Domani sposi**, quiz con da Giancarlo Magalli
18,30 **Il libro, un amico**, attualità
18,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

[illegible]

Tg 1 - Sette, supplemento settimanale del Tg 1 coordinato [illegible] Mario Foglietti, Enrico Mentana, Achille Ri[illegible]
21,20 In diretta dal Salone Margherita [illegible] Roma: [illegible] di Castellacci e Pingitore; con Pippo Franco, Leo Gullotta, [illegible] Lionello, Pamela [illegible], Gabriella Ferri, Regia [illegible] Pier [illegible] Pingitore
22,20 **Telegiornale**
22,30 Reduno e Coca Cola [illegible] collaborazione con Videomusic presentano **Notte Rock**. *Saputissimo programma musicale di Reduno con interviste a personaggi famosi del rock e selezione dei più significativi videoclip realizzati dai [illegible] piessi in [illegible]*
23,30 **Per fare mezzanotte**, di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri
24 — **TG 1 Notte**
— **Oggi al Pa[illegible]**
— **Che tempo fa**
0,15 **Dse, [illegible] specchio**, Gino Marotta

[illegible]

7,16 **Unomattina**, attualità condotta [illegible] Livia [illegible] Stadoni
8,40 **La valle dei pioppi**, sceneggiato
10 — **Cl [illegible] dieci**, varietà
10,30 **Tg1 mattina**
10,40 **Cl [illegible]** conda parte
11 — **La valle dei pioppi**, [illegible] giato
12 — **Telegiornale**
12,05 **Via Teulada 66**, varietà con Loretta Goggi

[illegible]

13 — **Tg2 ore 13**
13,15 **Diogene**, attualità
13,30 **Mezzogiorno è...**, seconda parte
14 — **Saranno famosi**, telefilm. *I ragazzi di domani*
14,45 **Tg II - Economia**
15 — **Argento e oro**, gioco ideato e condotto da Luciano Rispoli
16,55 **Dal Parlamento**, attualità
17 — **Tg2 flash**
17,05 **I figli dell'ispettore**, telefilm. *Gli amici di Chopin*
18 — **Come noi**, attualità a cura di Gianni Vasino. I problemi dell'handicap nei confronti della società
18,20 **Tg2 Sportsera**
18,35 **Eurocops**, telefilm. *I morti non viaggiano*
19,30 **Tg2 oroscopo**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Diogene sera**

[illegible]

20,30 FILM ● **La mia Africa**, di Sidney Pollack, [illegible] Meryl Streep, Robert Redford, Klaus Maria Brandauer. [illegible] drammatico 1985 — *Nel 1913 la scrittrice danese Karen Blixen si trasferisce in Kenya per sposare [illegible] cugino [illegible]. Le speranze di vita felice [illegible] presto deluse: la lontananza del [illegible], causa la prima guerra mondiale, e le sue infedeltà distruggono il matrimonio. La donna si innamora allora di [illegible] ca[illegible]lla bianco e dà così una svolta alla propria esistenza: il film è basato (tradendone però lo spirito più profondo, dissero i detrattori) sull'autobiografia della scrittrice e ha vinto sette Oscar nel 1985*
23,10 **Tg2 Notte**
— [illegible] **2**
23,30 **International Doc Club**, mu[illegible]
0,20 **Appuntamento al cinema**
0,25 FILM ● **Non voglio morire**, [illegible] Robert Wise, [illegible] Hayward, Virginia Vincent. Usa drammatico [illegible]

[illegible]

7 — **Prima edizione**, attualità di Mario Pastore, [illegible] Enza Sampò
[illegible] FILM [illegible] **Fierarrosa**, di Alessandro Blasetti, con Gi[illegible] Cervi, Elisa Cegani, Osvaldo Valenti, Tao (Paolo) Ferrari. Italia storico [illegible]
11 — **Trentatré**. [illegible] **di [illegible]ofilina**, a cura di Luciano Onder
11,05 **Du[illegible] in laboratorio**
11,35 **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti**
11,55 **Mezzogiorno é...**, attualità con Gianfranco Funari

RAITRE

14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,30 **Due Dante Alighieri - La Divina Commedia**: Paradiso, Canto XIX
15 — **L'architettura del giardino contemporaneo**
16,30 **Bohème** di Giacomo Puccini, con Luciano Pavarotti, Fiamma Izzo D'Amico. Primo e secondo atto
16,40 **Hockey su pista**
17 — **Premio teatrale Pirandello**
17,30 **Geo**, documenti
18,20 **Vita da strega**, telefilm. *Lo stregone Alonso*
18,45 **Tg3 Derby**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, [illegible] regionali
19,45 [illegible] **anni prima - Schegge**
20 — **Complimenti per la [illegible] emissione**, varietà con Piero Chiambretti

[illegible]

FILM ● [illegible] **tossico**, [illegible] Calgari, con attori non professionisti. Italia drammatico 1983 — *A Roma la vita quotidiana di un gruppo di sinintossicati. Fra loro ci sono anche Cesare e Michela, che decidono di smettere (e celebrano la cosa con l'ultimo buco). Uscire non sarà facile per nessuno dei due*
22,05 **Amore dietro le sbarre**, inchiesta di Paolo Gambescia e Alberto Negrin
23,15 **Pugilato oggi e ieri**. Oggi: incontro in diretta da San Pellegrino Terme
0,05 **Tg3 [illegible]**
0,20 **Pugilato oggi e ieri**, ieri: un incontro famoso. *Loi-Ortiz, campionato [illegible] mondo pesi superleggeri del 1961*

[illegible]

12 — **Dse [illegible]. Scienza e cultura**, a cura di Luisella Raimondi

RETE 4

13,30 **Sentieri**, soap opera
14,30 FILM ● **Il piacere della sua compagnia**, di George Seaton, con Fred Astaire, Debbie Reynolds, Lili Palmer. Usa commedia 1962 — *Pongo, maturo playboy, ha saputo che la figlia vuole sposarsi e piomba inaspettatamente a casa di lei. Convinto nemico del matrimonio vuole convincerla a non prendere marito portandola a fare un viaggio*
17 — **La grande vallata**, telefilm con Barbara Stanwyck, [illegible] Majors. *La bende di Wincop*
18 — **New York [illegible] York**, telefilm, con Tyne Daly, Sharon Gless. *Quanto vale una vita*
19 — **Dentro la notizia**, attualità
19,30 **Gli intoccabili**, telefilm con Robert Stack. *Blues per un'oca spinata*

[illegible]

20,30 FILM ● **13 a tavola**, di Lou Antonio, con Peter Ustinov, Faye Dunaway, Lee Horsley, [illegible] Suchet. [illegible] giallo per la tv 1985 — *Da un romanzo di Agatha Christie: Lord Edgware viene assassinato nella [illegible] abitazione con una pugnalata. Jane Wilkinson, famosa attrice americana, moglie del defunto, ha un alibi inattaccabile. Deve intervenire l'impareggiabile Hercule Poirot, detective belga, impersonato ancora una volta da Ustinov*
22,25 **Antropos**, documentario
23,10 **Dentro la notizia**, attualità
23,40 FILM ● **I compari**, di Robert Altman, [illegible] Warren Beatty, Julie Christie, Keith Carradine, René Auberjonois, William Devane. Usa [illegible] 1971 — *Sulle montagne della Californ[illegible] la [illegible] dell'oro, un giocatore e una maitresse organizzano un bordello per minatori. Gli affari vanno bene, ma la concorrenza li vuole sfrattare e assolda dei killer*

[illegible]

7,30 **Lou [illegible]**, telefilm con Edward Asner
8,20 **Il [illegible]** telefilm con Roger [illegible]
9,20 [illegible] **12**, telefilm con Martin Milner
9,50 FILM ● **I fanatici**, di Alex Joffé, con Pierre Fresnay, Françoise Fabian. Francia drammatico 1957
11,30 **Cannon**, telefilm. *L'agguato*
12,30 **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner

ITALIA 1

14 — **Smile**, musicale con Gerry Scotti
14,30 **Deejay Television**, musicale
15,05 **So Ye Speak**, lezione di inglese
15,30 **Family Ties**, telefilm in lingua inglese
16 — **Bim Bum Bam**, varietà per i ragazzi
— **Memole dolce Memole**, cartoni animati
— **Holly e Benji due fuoriclasse**, cartoni animati
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
— **The Real Ghostbusters**, cartoni animati
18,30 **Magnum P.I.**, telefilm
19,30 **Happy days**, telefilm
19,55 **Viaggiamo con Benjamin**, cartoni animati
20,10 **Siamo quelli di Beverly Hills**, cartoni animati

[illegible]

20,25 **Striscia la notizia**, varietà con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio
20,35 FILM ● **Codice Magnum**, di John Irvin, con Arnold Schwarzenegger, Kathryn Harrold, Ed Lauter, Blanche Becker. Usa poliziesco 1985 — *Gli uomini di un boss mafioso eliminano un testimone scomodo facendo una vera strage. Un'agente dell'Fbi sapulso dal servizio accetta di infiltrarsi nella gang per essere reintegrato nella polizia federale*
22,30 **Cic cin**, telefilm
23 — **Megaselvishow**. Nuovo programma quotidiano dove in pochissimi minuti Francesco Salvi piglia in giro una giornata-tipo di tv
23,15 **Tre cuori in affitto**, telefilm. *Petting camping*
23,45 [illegible]. I trailers della settimana
23,55 **Samurai**, [illegible]
0,55 **Star Trek**, telefilm

[illegible]

7,15 [illegible], cartoni
7,45 **Jury Peperina Inventatutto**, cartoni
8,15 **Strega per amore**, telefilm
8,45 **La piccola grande Nell**, telefilm
9,15 **Supervicki**, telefilm
9,45 **Flipper**, telefilm
10,10 **La donna bionica**, telefilm
11,05 **Tarzan**, telefilm
12 — **Riptide**, telefilm
12,50 **Ciao, ciao**, per i ragazzi
— **Jem**, cartoni animati
— **Kiss me Licia**, cartoni animati

[illegible] 5

13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il [illegible] delle coppie**, quiz con [illegible] Predolin
15,05 **La casa nella prateria**, telefilm con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert. *Finché staremo insieme* (prima parte)
16,05 **Webster**, telefilm con Emma[illegible] Lewis. *La sfida di Catherine*
16,50 **Doppio slalom**, quiz con Corrado Tedeschi
17,20 **C'est la vie**, quiz con Umberto Smaila
17,50 **O.K. Il prezzo è giusto!** quiz con Iva Zanicchi
18,55 **Il gioco del nove**, quiz con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

[illegible]

20,30 **Dallas**, telefilm. *L'udienza è aperta* — Lisa Alden, tornata a Dallas per riprendersi il bambino [illegible] da Bobby, durante il processo ritira inaspettatamente la querela
21,30 **Dynasty**, telefilm. *Una [illegible] volgente sorpresa* — Fervono i preparativi per il matrimonio di Adam e Lara. In casa Carrington intanto accadono strani fatti e Krystle si preoccupa
22,30 **I Colby**, telefilm. *Un desiderio esaudito* — Dopo che le analisi di laboratorio hanno dimostrato che la bimba di Fallon è figlia di Jeff, Miles non sa darsi pace
23,30 **Maurizio Costanzo Show**, attualità. Ospiti Alice Cooper e Florestano Vancini
[illegible] **Première**, i trailers [illegible] settimana
1 — **Sulle strade della California**, telefilm. *Al di là del dorato*
2 — **Scerifo a New York**, telefilm con Dennis Weaver. *McCloud contro Dracula*

[illegible]

8 — **Storie di vita[illegible]**
8,30 **Una famiglia americana**, telefilm [illegible] Ralph Waite, Kami Cotler
9,30 **Hotel**, telefilm
[illegible] **Cantando cantando**, gioco a quiz con Gino Rivecco
11,15 **Tuttifrutticlia**, gioco a quiz con Lino Toffolo
[illegible] — **Sia**, quiz con Mike Bongiorno
[illegible] **Il pranzo è servito**, quiz con Corrado

GBR

18 — FILM ● **Delitto d'autore**, di Anthony Green, con Sylva Kocina, Luigi Pistilli, [illegible]. Italia drammatico 1974 — *Marco, per impadronirsi [illegible] fortuna di una nobile, la uccide dopo averne sposato la nipote, erede universale. Le cose non vanno lisce e la verità viene a galla nonostante alcuni delitti che dovrebbero [illegible] scherare l'assassino*
17,30 **Cartoni animati**
18 — **Documentario**
18,30 [illegible] **animati**
19 — **Grp Monitor**, [illegible]
19,30 **Charleston**, telefilm
20 — **Cartoni [illegible]**
[illegible] FILM ● **Il [illegible] Bel Mayas**, [illegible] Guido Malatesta, con [illegible]. Italia avventu[illegible] [illegible] — *Il gigante [illegible] replace [illegible] bella principessa. Arriva Ercole che la salva aiuto dai Maya!*
22 — **Gli uomini [illegible]**, telefilm
23 — **Il soffio del diavolo**, telefilm
23,30 **Grp Monitor**, notiziario
24 — FI[illegible] ● **Attento Gringo, ora ci spara**
— **Film no stop**

[illegible])

14 — **Videonotizie**
14,30 **Lucy show**, telefilm con Lucille Ball
15 — **Le sorti della settimana**, programma promozionale
16 — **Gunsmoke**, telefilm
17,55 **Videonotizie**
18 — **An[illegible] [illegible]**, telenovela con Andrea Del Boca
19 — **Vide[illegible]**
19,30 **Buck Rogers nel XXV Secolo**, telefilm
[illegible] FILM ● [illegible] **a Baltimora**, di Stan Latnan, con Morris Mabley, Slappy White, [illegible] Gunn, Rosalind Cash. Usa drammatico 1974 — *Un anziano intraprendente ficcanaso smaschera e fa condannare i politici corrotti della [illegible] di Baltimora*
[illegible] **Videonotizie**
22,30 **Lucy Show**, telefilm con Lucille Ball
23 — [illegible] **auto [illegible] settimana**, programma promozionale
23,30 [illegible]
[illegible] — [illegible] **Driver**, telefilm
1,30 [illegible] [illegible] **settimana**, programma promozionale

ITALIA 7 (Telecity)

14,50 **The Beverly [illegible]** telefilm
[illegible] **Dottori con le ali**, telefilm
17 — **Il dottor Kildare**, telefilm
18 — **Super 7**. Presentano [illegible] a Fritella con Mio Mao:
— **Bravestarr**, cartoni animati
18,30 **Lucky Luke**, cartoni animati
19 — **Robotech**, cartoni animati
19,30 **Lupin III**, cartoni animati
20 — **Il dottor Kildare**, telefilm
20,30 FILM ● **La [illegible] in bianco... l'amante [illegible] pepe**, [illegible] Massimo Michele Tarantini, con Lino Banfi, Pamela Prati. Italia commedia 1980 — *La trama, impostata su tradimenti scalcinati, è il solito pretesto per un film in cui si unisce il comico all'erotico (pseudo) col solito gustaccio*
22,20 **Colpo grosso**, gioco a quiz [illegible] Umberto Smaila
23,05 FILM [illegible] **Mangiati vivi**, di Um[illegible] Lenzi. Italia horror [illegible]
1 — **Dottori con le ali**, telefilm
— **Programmi no [illegible]**

[illegible]

13 — **Primus**, telefilm
13,25 **Tg4 [illegible]**
13,30 [illegible]
14,10 **Tg4 Borsa**
14,30 [illegible] **tv**, [illegible] promozionale
15 — **La ricetta del giorno**
15,15 [illegible]
15,50 **Samurai senza padrone**, telefilm
17 — **Marta**, telenovela
18 — **Signore e padrone**, telenovela
19 — [illegible] **Tv**, [illegible] promozionale
19,10 **Tg4**, notiziario
[illegible] **Isabel**, cartoni animati
20 — **Amor gitano**, [illegible]
[illegible] — **Fbi Calcio**
22 — **Offside**, programma sportivo
23,15 [illegible] **di [illegible]** varietà. Replay
24 — [illegible]
0,05 **Tg4**, notiziario
1 — **Firehouse squadra 23**, telefilm
1,30 **Gente di Hollywood**, telefilm
— **Programmi [illegible]**

[illegible]

13 — FILM ● **L'amore è solo una parola**, di Alfred Wohrer, con Judy Winter, Malte Thorsten, Herbert Fleischmann. Germania drammatico 1971 — *Il figlio di un noto industriale lussemburghese al collegio incontra una bella signora e se ne innamora. Due compagni di scuola fanno la spia al marito e la donna è costretta a lasciare il giovane, ma tornerà sui suoi passi*
15 — [illegible]**rima. Il diritto [illegible]** re, telenovela
15,30 **Milleidee**, promozionale
[illegible] **Times**, [illegible]
17 — **Le più belle favole del mon[illegible]**, cartoni animati
17,30 **Carmin**, telenovela
19 — **Milleidee**, programma [illegible] mozionale
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
20 — **Good Times**, telefilm
20,30 FILM ● **Un dollaro per sette vigliacchi**. Poliziesco 1968
22,30 **Hazell**, telefilm
24 — FILM ● **La legge della violenza**
— **Film no stop**

[illegible]

13,15 **Cronaca e informazione re[illegible]ionale**
14,30 **Formula uno**, musica pop in compagnia di [illegible] Cavalieri
15,30 **Dahankus**, cartoni [illegible]
16 — **Pomeriggio con [illegible]**
17 — **Le stelle su di noi**, a cura di Carima
[illegible] **Totally [illegible]** compagnia [illegible] Gianni Riso
19 — [illegible] [illegible] telefilm
19,30 **Cronache [illegible] Piemonte e [illegible] [illegible] [illegible]** Prima edizione
20 — **Flash Cinema**
20,30 **Catch the Catch**
22 — **L'Idolo**, teleromanzo, con El Puma
22,30 [illegible] [illegible] [illegible] **e [illegible] Valle d'Aosta**
23 — [illegible] **d'amore**, telero[illegible]
24 — **Tracking**, musicale. [illegible] Campbelle presenta in studio a Londra [illegible] musicali, notizie e commenti su pezzi musicali e per il nostro pubblico [illegible] [illegible]amisacina: video condotta da Fausto Terenzi
1 — **Charleston**, telefilm
1,30 **La auto della settimana**

[illegible]

15,03 **Oblò**, settimanale di economia e lavoro
16 — **Il Pagliuno**, a cura di G. Neri
17,30 **Radiouno jazz '88**, a cura di Adriano Mazzoletti. *Oscar Klein racconta*
17,55 **Oadaverde canticchia**
18,05 **Le voci indimenticabili: Nat King Cole**
18,30 **Musica sera**: Fogli d'album
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,25 **Audiobar**, a cura di P. Fava
20 — **Pianglose**, fatti e personaggi sulla scena del tempo, con Italo Alighiero Chiusano
20,20 **Mi racconti una fiaba?** favole di ogni Paese
20,30 **Napolelana**
21,03 **Le indimenticabili... e le altre '88**. Spettacolo di Barbara Costa, con Paola Pitagora
23,05 **La telefonata**

[illegible]

15 — **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzella
15,32 **Stereobig parade**
21 — **Stereodrome**

RAI[illegible]

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Le ofiere e stelle**, di Primo Levi. Lettura integrale e più voci a cura di Massimo Scaglione
15,30 **Gr2 Economia**. Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio**, quotidiano di vita attività. Un programma di Franca Guerini, con Barbara Rensi, Lucio Biancatelli, Francesco Cerlarelli
18,32 **Il flaccino discreto della musica**. Oggi musica sinfonica e cameristica
19,50 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Paduia. Digital jazz: un programma di compact disc, con M. Luzzi e C. Sessa
20,30 **Fari accesi**
21,30 **Radiodue 3131 notte**
22,10 **Panorama parlamentare**

[illegible]

15 — **Radiodue**
16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della hit parade
20,45 **F. M. Musica**. Notizie e dischi

RADIOTRE

14 — **Pomeriggio musicale**. Beethoven *Sinfonia n. 5 e n. 8*
14,53 **I fatti della cultura**
14,58 **Un libro al giorno**
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica
17,30 **Dse Cinema all'ascolto**
18 — **Pomeriggio musicale**. Grandi interpreti: Pierre Fournier
19 — **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale
19,45 **Pomeriggio musicale**. L'arte di ascoltare a cura di Claudio Casini
21 — **Primavera di Praga 1988**. Mari[illegible] *Quaretura «Le Ebridi»*; Brahms. *Concerto per violino e orchestra*; Bartok. *Concerto per orchestra*. Orchestra Sinfonica Fox di Praga, direttore Leopold Hager, solista Thomas Zehetmair
23,20 **Il jazz**, presenta Franco Mondini

[illegible]

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — **Conferenza notte**

ODEON TV

13 — **Sugar, la fantastica redazione**, varietà
14 — **Rituals**, soap opera
14,30 **Marta**, telenovela
15,45 **Sugar, la fantastica redazione**. Seconda parte:
— **Gli orsetti del cuore**, cartoni animati
— **Transformers**, cartoni animati
— **G I Joe**, cartoni animati
— **L'uomo** cartoni animati
— **Mask**, animati
18,30 **Video** situation comedy videomusicale
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica di
19,30 **Benny Hill Show**, varietà con Benny Hill, Jackie Wright
20 — **Biancaneve a Beverly Hills**, telefilm

20,30 ● **L'insegnante** va a tutta con Anna Maria Rizzoli, Vitali, Lino Banfi, Italia commedia — *Una splendida professoressa getta il solito scompiglio in un albergo balneare in cui si trova una classe di ripetenti solo pensiero in mente: il sesso. Sul personaggio dell'insegnante sexy, sempre variamente interpretato, uscì una decina di film*
22,30 FILM ● **Scusi, lei è normale?**, di Lenzi, con Montagnani, Anna Maria Rizzoli, Enzo Cerusico, Ray Lovelock, Italia dia 1979
24 — FILM ● **Yorga il vampiro**, di Bob Kelljan, con Robert Quarry. Usa horror 1970 — *Il conte Dracula qui si chiama Yorga, ma si comporta co e notte tempo esce dal suo castello per fare la festa a chi incontra. Qualcu- farà festa a lui*

MONTECARLO

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Smart News**
14,15 **Sportissimo**
14,30 **Clip clip**, musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15 — **Batman**, telefilm. *Il pub delle tre campane*
16,30 tv, telefilm Jack Klugman
16 — **FILM ● In punta di piedi**, di Joshua Logan, con Anthony Perkins, Jane Fonda. Usa commedia 1960
17,45 **Tv donna**, chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile a cura di Silvia Mauro
18,45 **Natura amica**, documentario. *Lo scoiattolo*
19,15 **Specchio** vita, tà. Con Nino Castelnuovo
20 — **Tmc**

Chicago Story, telefilm Maud Adams, Vincent Baggetta, Nancy Kwan, Yoko Shimada. *Una mezza possibilità*
21,45 **Galileo**, di scienza e tecnologia. *Il*
22,45 **Stasera** contenitore giornalistico e sportivo. Nel corso del programma:
— **Crono - Tempo di motori**, a cura di Renato Ronco e partecipazione Patricia Pilchard, Forghieri, Cheever
Sport

7,30 **Evening News**, via satellite il principale telegiornale televisione americana
11 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm, *Il di Jella*
12 — **Doppio imbroglio**, telenovela con Fernanda Montenegro, Gianfrancesco Guarnieri, Claudio Marzo, Natalia do Valle
12,45 **Specchio della vita**. Condotto da Nino Castelnuovo. Replica

SVIZZERA

16 — **Telegiornale**
16,05 **Rivediamoli insieme**:
— Sergei Prokofiev, *Sonata n. 1 in fa min. op. 80 per violino e pianoforte*, Andrea Cappelletti, violino; Jochen Gottschall, pianoforte
— **Australia 200 anni dopo**, documentario
17,30 **Mariuccia e lo spolverotto**, cartoni animati per i più piccoli
17,35 **Per i bambini: La camera candita**
18 — **Dusty**, telefilm. *Tom se ne va*
18,25 , aperitivo con musica, quiz, souvenirs, , concorsi, sorrisi, lazzi e vitamine
19 — **Attualità**
— **Sport**
— **Rosso di sera**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **T.T.T.** Test, temi, testimonianze
21,25 **Pronto** telefilm. *Arresto cardiaco*
22,15 **Telegiornale**
22,45 **Martedì sport**. Hockey su ghiaccio. Sintesi di incontri di Lega Nazionale
— **Tg Motto**

7,30 **Telescuola. Einstein: La vita è spettacolo**

CAPODISTRIA

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta. Replica
14,10 t, «Nba Today»: una partita del Campionato 1986
16 — **Telegiornale**
16,30 **Sport spettacolo**, gli eventi sportivi più spettacolari presentati da Dan Peterson:
— **Hockey su ghiaccio Nhl**, telecronaca di Umberto Gandini
— **Wrestling Nwa**, telecronaca di Dan Peterson
18,50 **Telegiornale**
19 — **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta. Replica
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
20 — **Juke Box**, la storia dello sport a Replica

20,30 **Torneo Masters di** York. Finale, Telecronaca di Rino Tommasi
— Durante il collegamento: un'edizione del **Telegiornale** e **Sportime magazine**, quotidiano sportivo

IN POLTRONA

«Sciopero» ■ Biberon

UNO — 21,20

Fabrizio Frizzi, conduttore tappabuchi specializzato in programmi poi, chissà, farà magari un carrierone) stasera viene scambiato Leo Gullotta per Carlo Ripa di Meana e sarà l'ospite del teatrino di *Biberon*, forse un po' a corto inviti. spazio dedicato politica vera vedrà invece la partecipazione della senatrice Elena Marinucci. *Biberon*, com'è noto, dileggia i politici e poi li invita sul palco incensandoli un po', e in questo consiste il suo difetto. Si parlerà di scioperi poiché Amilcare (Pippo Franco) fronteggiare un'agitazione delle ballerine che reclamano

Pippo Franco

Bohème cinese

RAITRE — 22,30

contestatissimo ciclo pomeridiano intitolato «*L'opera in quattro pomeriggi*» e dedicato grandi opere liriche trasmesse a puntate, propone, stasera e domani l'insolita edizione della «*Bohème*», capolavoro di Giacomo Puccini, a Pechino Teatro dell'Opera di Genova. Dirige Leone Magiera con la regia teatrale di Giancarlo Menotti e quella televisiva Ugo Gregoretti. Luciano Pavarotti e Fiamma Izzo D'Amico sono gli interpreti principali ma non mancheranno di incuriosire i figuranti e coristi gli occhi a mandorla e presenza Fernando Pavarotti (il padre del cantante) ruolo di Perpignol. L'omaggio a Puccini di questa settimana completato, venerdì, da un recital di arie del compositore eseguite alla Bussola di Viareg-

Pavarotti

Vent'anni Pinelli

UNO — 20,30

misteriosa studioso Federico Caffè, esempio emblematico e che ogni anno decidono di sparire in silenzio dalla scena della vita. Il rievocato stasera a *Tg1 Sette*, il rotocalco del Tg1 che anche nel titolo rifà allo storico Tv7 e che almeno un merito «*storico*», nell'in- Ustica, avuto. Fra gli in uno riguarda Licia Pinelli, la vedova ferroviere anarchico morto circostanze precipitando da una della Questura di Milano, che risponde un'intervista a diciannove da quei tragici giorni. è

Federico Caffè

quello della : trovata mille critiche, un della trasmissione ha scelto di tra- ventiquattr'ore dalla parte dei malati nelle corsie degli ospedali.

Costanzo: torna Riondino

RAITRE — 21,10

Tra gli ospiti del *Maurizio Costanzo Show*, in onda dal Teatro Parioli Roma, stasera, in piena sintonia col clima alle porte, ci spazzacamino, Giovanni Mario Paoletti, che parlerà del suo lavoro.

Gli altri che si succederanno sul palco saranno invece il regista Florestano Vancini, la cantante Alda Cooper, la scrittrice e giornalista Maria Venturi, il giornalista Mario e infine, grande ritorno aspettato mesi e mesi, David Riondino.

Riondino ha incominciato a farsi dal grande pubblico proprio grazie alla sua permanenza, anno molte settimane di al *Maurizio Costanzo Show*. Il suo pregio migliore consiste nella capacità di improvvisare, il proprio che ci ha dato le cose migliori.

David Riondino

Notte rock con i Duran

RAIUNO — 22,...

Settima puntata di rock, programma di musica e cultura rock prodotto da Raiuno, to dall'onnipresente Cocacola e prodotto, per qualche curioso accordo dalla tv privata Videomusic. Si comincerà con un viaggio verso la musica degli Anthrax, dei Kiss, degli e dei Motley Crue, punte avanzate del genere Heavy Metal. Nelle interviste alcune formazioni rilievo nel campo del rock si cercherà successivamente di far capire le ragioni questo genere particolare di musica. La parola passa poi a coloro che hanno partecipato al raduno di Modena per il «Monsters of rock», svolto nel settembre scorso. Seguirà un'intervista esclusiva Pink Floyd a proposito dei consenso che il gruppo sta nuovamente ottenendo in tutto il mondo. Nick Rhodes, John Taylor, Simon Le Bon parleranno di come è cambiato lo stile dei Duran Duran nel loro disco, mentre un servizio sarà dedicato al premio assegnato a «Notte Rock» al festival mondiale del cinema e della tv di Rio de Janeiro per l'edizione straordinaria dedicata al concerto di Prince «Lovesexy '88». Due servizi ancora riguardano Paul Simon e Bryan Ferry. Paul Simon tornerà con una compilation dei suoi brani migliori, mentre Bryan Ferry sarà protagonista di uno speciale in finale di trasmissione.

Simon Le

STAMPASERA
TUTTI I VENERDI'
SETTE GIORNI
DI PROGRAMMI TV

PIEMONTE

13 — telenovela
14 — **Yattaman**, animati
14,30 **Angie** cartoni animati
15 — **God Sigma**, cartoni
15,30 **Arbegas**, cartoni animati
16 — **Dr Slump & Arale**, cartoni
16,30 **Il magico di Gigi**, cartoni animati
17 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
17,30 **La mappa misteriosa**, cartoni animati
19 — **Informa 7**, notiziario
19,30 **La posta di**, rubrica
20,20 **La torre dei giganti**, telefilm
Telediomanti, collegamento via satellite Paternostro
22,15 Spettacolo in **Il vicolo del lotto**
23,15 **World Sport Special**
23,45 **Informa 7**, notiziario
— FILM ● **Kriminal**, di Umberto Lenzi, con Saxon, Helga Liné, Bosic, Mary Arden, 1966 — *Evaso dalle prigione poco prima di essere impiccato, Kriminal dà la caccia a carico diamanti in Turchia. Sconfitto, si vendica*

RETE A

15 — **Il del** programma per ragazzi
15 — **Victoria**, telenovela
17 — **L'indomabile**,
18 — **Il peccato** Oyuki, teleromanzo
18,30 **I grandi magazzini**, teleromanzo Veronica Castro
19,30 **TgA**,
20,25 **L'indomabile**, teleromanzo
21,15 **Victoria**, teleromanzo
22 — **Il peccato**
22,25 **L'Italia di Marzotto**

RETE

10,50 **A teatro**, telefilm
13,05 **Amore e potere**, telenovela
16,40 **Nel regno dei cartoni**, cartoni
17,15 **Speciale cinema**, i film in programmazione nelle Prima Visione
18 — **Box**, musicale. Video Clip da tutto il mondo
21,15 **Il diamondo**, documentario
22 — **La settimana**, programma promozionale
22,40 **A tu per tu con Irilla**
1 — **Manila**

PAN TV

18 — **Cartoni animati**
18,45 **Catch**, sport
19 — **Superproposte**, programma promozionale
19,30 **Sol de batey**, telefilm
20,15 **Calcio di rigore dov'è di rigore il calcio**, i protagonisti della calcistica Serie A
20,45 **Anche i ricchi piangono**, telenovela
21,45 **Catch**, mondiali
2 — **Programmi no stop**

TORINO

11,35 **Musica e video**
13,40 **sport**
15,05 **Il di Francesca**, trattenimento del pomeriggio. A cura di F. Audero
20,30 **Calcio giovanile**
22,15 **La destra**, spazio autogestito
22,30 **Le della** programma promozionale **della medicina**, documenti
0,45 FILM

RETE

15 — **I cento giorni di Andrea**, telenovela
16 — **Ulla**, cartoni animati
16,30 **Gli orsi radioamatori**, cartoni animati
17 — **La giorni felici**, telefilm
17,30 **Pomeriggio insieme**
Il gioco di Ratamia
20,30 **Casinò**, programma d'intrattenimento
23 — **Lo spettacolo continua**
1,15 **Wanted**, telefilm
1,45 **Film no stop**

SESTA RETE

19,30 **Shopping Time**
15,30 **Il diritto di nascere**, telenovela
FILM ● **Larsen il lupo**
— **Barnaby Jones**, telefilm
19 — **Natura selvaggia**, documentario
19,30 **L'appuntobutto**
20,30 **Marlena Il diritto di nascere**, telenovela
21 — **Cash and carry**
22 — **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
22,30 FILM ● **La legge dei bruti**

TELESTAR

17— **Aspettando il ritorno di papà**, cartoni animati
17,30 **Veronica Il volto dell'amore**, telenovela
18,30 **Marina**, telenovela
19,30 **La terra dei giganti**, telefilm
20,30 FILM ● **Trappola per un testimone**
22 — **Telediomanti**, con Sandro Paternostro
22,30 **World sport special**
23 — **Frutto proibito**
23,30 **Controsterzo**
24 — **Guasmoke**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14,30 **Jane e Micci**, cartoni
16,30 **Il magico mondo di Gigi**
17,30 **Telefilm**
18 — **Attualità cinema**
18,10 **TVA Magazine**, notiziario
18,45 **Spazio promozionale**
20 — **Cartoni animati**
20,20 **Martedì sport**, rubrica sportiva comprendente la sintesi principali degli giorni
Magazine, notiziario
24 — FILM ● **Titolo** comunicato dall'emittente

EDITRICE LA STAMPA spa
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Colaiacovo di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Peloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Corsaro di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferraro (presidente); Luigi Demarini; Giovanni Peradotto

STAMPASERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bernardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1988
© 1988 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1177 del 18/12/1987

ANNO 120 NUMERO 314 MARTEDI' 6 DICEMBRE 1988

SALAAM BOMBAY

Dopo il riconoscimento a Cannes come migliore opera prima, approda sui nostri schermi un lavoro bello e dolente, tutto girato per le strade di una città che, con Calcutta, è la più povera e disperata

Due immagini del film interpretato da Shafiq Syed

Nel film di Mira Nair, già presentato a Cannes

Uno sciuscià di Bombay

AL ROMANO

Anteprima torinese regista

Gli attori ragazzi presi dalla vita di tutti i giorni e tre star della cinematografia commerciale. In India si producono due film al giorno, 750 l'anno

TORINO — Il film *Salaam Bombay!* viene proiettato 16 in anteprima al Romano con ingresso per inviti a cura del settimanale *Anna*.

Il direttore Willy Molco presenterà la regista Mira Nair 1989 e introdurrà un dibattito prendono parte — l'ambasciatore — il sindaco Maria Magnani Noya, lo scrittore Nico Orengo, il giudice Foti e la dott. Tilde Giani.

Un film indiano, *Salaam Bombay!* di Mira Nair, ha vinto la Caméra d'or la migliore opera prima tra le varie sezioni dell'ultimo Festival di Cannes. E' un film bello e dolente ma, prima ancora di segnalarne la tecnica e l'ispirazione, allarga il cuore che una più cinematografie mondo riprenda quota a livello.

Nelle rassegne almeno un titolo di Bombay o delle cinematografie decentrate occupa con estremo decoro il posto a temi. I personaggi, come nella natura classica russa e nel cinema neorealistico, sono in genere perdenti che con il loro sacrificio indi- che bisogna pagare all'evoluzione dei tempi. Al di là della copiosa produzione ciale — due film al giorno in media, 750 titoli indiani licenziati ogni anno — le opere d'autore spiccano per la modestia e la confronti visioni.

La regista *Salaam Bombay!* (situ anni, studi ad Harvard, documentari in patria sia negli Stati porta a questa consuetudine una che noi occidentali siamo portati a. Nair ha girato fuori degli studi, con riprese in esterni che una tradizione fatta più che di pigrizia intellettuale di commerciale: urgenza nelle riprese, pellicola da risparmiare, attori contemporaneamente sotto con per film diversi.

Le strade di Bombay, la più vasta Calcutta delle zone della disperazione, costantemente inondate da si ritrovano per i loro traffici e i loro appelli le persone disparate, nemmeno più differenza se tratti d'un o d'un. L'ammodernamento si in patetiche ce al turista e in frequenti cinematografo, dove lo brillanti no ripetute ad voce ritengo per le esigenze del FILM. Di *Salaam Bombay!* sembra quasi emanare un morbido di illusioni e di fanciullità, che in altri sveviamo ancora infatti.

La vicenda, interpretata da un nugolo di ragazzi presi e tre star della cinematografia commerciale, s'incentra giovanissimo Krishna che vive di espedienti racimolare 500 rupie spedire indebitata. Nella prima sequenza forse la più suggestiva perché carichi nelle tinte negli affetti, lo troviamo sotto la tenda di un circo nel momento frenetico dello e del altrove. Krishna non il sorriso che gli elefanti ammaestrati i cantori sapienti al coetanei: lavora duro operai e attende la giorno di scatto in città e la cinepresa lo inquadra a lungo, così piccino del paesaggio di campagna che finalmente s'aprirà sulla congestione terribile della metropoli.

A Bombay camperà portando il tè di casa in casa, fidandosi necessariamente dell'onestà eventuale dei datori di lavoro e curiosando come 11-12 e lire. Nell'unico rivolto francamente fuori posto del film s'innamora d'una ragazza nepalese strappata la violenza al suol e cresciuta in un bordello nell'attesa di essere venduta vergine.

Altre doti della regista, quando ci che la polizia ferma e rovina i sbandati anche se hanno colpa e rientrano da un onesto oppure quando ci rappresenta l'agonia d'un povero furbo che pretendeva di sottrarsi agli obblighi boss nello spaccio della droga. Una fanciulla, minata e difesa con dedizione totale dalla madre prostituta, finisce riformatorio per l'immoralità donna e di imparerà i peggiori difetti sotto l'autorevolezza Stato.

Le avventure Krishna (Shafiq Syed) non sono differenti da quelle degli «sciuscià» di De Sica o di Rossellini. Mira Nair lotta per il suo Paese guardando ai nostri grandi. E' il migliore riconoscimento dalla terra più dolce e più infelice che esista al mondo.

Piero Perona

STASERA AL CINEMA

★★★★★ ECCEZIONALE
★★★★ SUCCESSO
★★★ CONSENSO
★★ DISCORSO
★ SCARSO

Locali fino alle 4/5 circa
Da martedì a domenica fino [illegible]
(riduzione del 50% agli arcieri e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200 — via S. Donato 67 — tel. 646.201
Le leggende del monte bianco, di Ermanno Olmi, con Rutger Hauer, Anthony Quayle (Ital-Color) Non ved. — Dal racconto di Joseph Roth le avventure di un ubriacone rinsavito da un misterioso personaggio. Drammatico
Ore 16,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/★★★

ADUA 400 — corso S. Donato 67 — tel. 646.201

AMBROSIO — corso V. Emanuele 63 — tel. 547.557
Mignon è partita, di Francesca Archibugi, con Stefania Sandrelli, Céline Beauvallet, Leonardo Pula. Color. Non visto — L'arrivo di una ragazza francese pone al fantasioso e suicidario (non ruffiano) ragazzo, tra i parenti di una poverissima famiglia romana. Commedia
Ore 15,10; 17; 18,40; 20,30; 22,30 ★★★/★★★

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 63 — tel. 547.557
Il proibito, storia di un orfanello, di Peter Hyams, con Sean Connery, Mark Harmon. Non visto — E' grande merito se un giovane ed abile poliziotto si rispetto coloratello che comanda la polizia militare nella indagini sull'omicidio di un soldato. Poliziesco
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,35 ★★/★★★

ARLECCHINO — corso Francia 232 — tel. 857.160
Ma lo sapete Garybaldi, con Giuliana De Sio, Richard Anconina — Sposata a un'insana apparente famiglia di nonni Garybaldi, un'intellettuale si batte nell'interno delle droga e della camorra. Commedia drammatica
Orario: 15.45; 18; 20.15; 22.30 ★★/★★

CAPITOL — via San Domenico 34 — tel. 545.258
Carta circolla 3, di Kenneth Johnson. Con Fisher Stevens, Michael McKean, Cynthia Gibb. Color! — Il robot detto N° 5 sfugge stavolta non più all'esercito ma a una banda di mafiosi, crescendo nel coraggio e nella curiosità come un teenager. Fantascienza per ragazzi
Ore 17.45; 20.05; 22.25 ★★/★★★

CENTRALE — via C. Alberto 27 — tel. 545.116
Vedi lontano... assegno presentii, di T. Davies, con F. Davis, P. Postlethwaite. Premio della critica Cannes '88 — Tre ragazzi in una famiglia proletaria di Liverpool nel primo dopoguerra: ricordi, paure e soprattutto l'impressione che oggi nulla sia cambiato. Commedia drammatica
Ore 15.30; 17,15; 19; 20.45; 22.30 ★★★★/★★★

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 30/b — tel. 545.346
Dear America (Lettere dal Vietnam), di Bill Couturie, con musiche di Bob Dylan, Bruce Springsteen, Rolling Stones. Col. Non ved. — Documenti cinematografici ed splendenti assolutamente inediti per un film di stile nuovo, presentato fuori concorso al festival di Cannes. Documentario
Ore 15,05; 17,15; 19,05; 20,55; 22,45 ★★★★/★★★

CHAPLIN 2 — via Garibaldi 33/b — tel. 545.346
Mr. North, di Danny Huston, con Robert Mitchum, Anjelica Huston, Anthony Edwards
Orario: 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,45

CRISTALLO
Trappola di cristallo, con Bruce Willis, Alan Rickman, Alexander Godunov. Color! Non visto — Un detective intrappolato in un grattacielo preso d'assalto da un commando, interpreta da solo una battaglia sanguinosa. (e vincente, ovvero dirlo?) Poliziesco
Orario: 15; 17.30; 20; 22.30 ★★/★★★

DORIA — via Cagliari 2 — tel. 540.422
Complicazioni di due tipi di Zelman King, con Sheilah Farr, Richard Tyson — Alla vigilia delle nozze una ricca biondina si crea più rivali un con un ambulante mitico che offre brutalità e tenerezza. Ven. 14 Sentimentale sexy
Ore 16; 18.10; 20.20; 22.30 ★/★★★

ELISEO GRANDE — piazza Solferino — tel. 547.5541
Amore 3 on the rocks, di Bud Yorkin. Con Dudley Moore, Liza Minnelli. Color. Non visto. Dolby stereo — Il povero miliardario Arthur, ridotto alla miseria dal tentativo suicidio mancato, riesce la china con l'aiuto della moglie cameriera. Commedia
Orario: 15.30; 17,50; 20, 10; ★★/★★

ELISEO BLU — [illegible]
Mr. North, di Danny Huston, [illegible], Anjelica Huston, Anthony Edwards. Oggi la prima
Orario: 15.20; 17, 10; 18; 20,50; 22,40

ELISEO ROSSO — piazza Solferino — tel. 547.5541
Opera sull'orlo di una crisi di nervi, di Pedro Almodovar. Con C. Maura, A. Banderas. Premiato a Venezia '88. Color. Non ved. — Liquefatta dall'energia doppiatore che pratica la seduzione in technicolor del film, la vedova Pepa stoppa il telefono e distrugge l'imbecille. Commedia
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/★★★

FIAMMA — corso Trapani 57 — tel. 370.597
Danko, con Arnold Schwarzenegger, James Belushi. Color. Non visto — Arrivano in un poliziotto di Chicago e un capitano della polizia sovietica (Schwarzenegger) nella comune lotta contro la droga. Poliziesco
Ore 20,25; 22.30

GIOIELLO — via G. Cigliuzzo 31 — tel. 696.748
Il ginocchio della vedova, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Color. Non visto — Il Benigni è un dipendente sequestrato da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una direttrice. Comico
Ore 16,30; 18,30; 20,25; 22,30 ★★/★★★

IDEAL — corso Principe Oddone 4 — tel. 531.433
Salve di guerra, di Kevin Reynolds, con G. Saunders, J. Patrick, S. Bauer, K. Bedi. Usa-Color. Non visto — Afghanistan: un carro armato sovietico resta isolato in una valle senza sbocchi ed è simbolica preda di un simbolico limpido assalto di guerriglieri pastori. Guerra
Ore 16,10; 18,20; 20,20; 22,30 ★★/★★

KING KONG CINESTUDIO — via Po 21 — tel. 655.240
Vedi lontano... assegno presentii, di T. Davies, con F. Davis, P. Postlethwaite. Premio della critica Cannes '88 — Tre ragazzi in una famiglia proletaria di Liverpool nel primo dopoguerra: ricordi, paure e soprattutto l'impressione che oggi nulla sia cambiato. Commedia drammatica
Ore 15.10; 17; 19,50; 20,40; 22,30 ★★★★/★★★

LILLIPUT — via XX Settembre 18 bis — tel. 837.180
L'ultima tentazione di Cristo, di Martin Scorsese, con W. Defoe, H. Keitel, B. Hershey, H.D. Stanton, D. Bowie. Vist. 14. Gesù Cristo sulla croce subisce le subite sovrastanze delle normalità perché rinunciando potrebbe sposarsi e avere figli, lavorando e invecchiando in pace. Drammatico ★★★/★★★★
Ore 15; 18; 22

LUX — Galleria S. Federico — tel. 541.550
Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Arsenio Hall, James Earl Jones. (Usa-color!) — Il giovane Akeem, erede al trono africano di Zamunda, scappa a New York in cerca di una principessa possibilmente meno scema del solito. Commedia
Orario: 15.55, 18; 20.15; 22.30 ★★★/★★★★

NAZIONALE 1 — via Pandea 7 — tel. 515.577
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Color. Non vissin — Il Benigni è un dipendente sequestrato da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una direttrice. Comico
Ore 16.30; 18.30; 20,30; 22.30 ★★/★★★

NAZIONALE 2 — via Pandea 7 — tel. 515.578
Presidio, di Roman Polanski, con Harrison Ford, Sally Buckley. Color!. Dolby stereo. Non veduto — Le moglie d'un medico americano a Parigi per un convegno, scompare misteriosamente. Il marito a un'amica a una frenetica ricerca senza sapere veramente dove all'oggetto oscuro del desiderio d'una direttrice. Giallo
Ore 16,40; 17.55; 20,10; 22,30 ★★★★/★★★★

OLIMPIA 1 — via Arsenale 21 — tel. 535.446
Delitto in vecchia villeria III, di Dario Piana. Con Florence Guérin, Gioia Maria Scola, Randy Ingerman, Helene Jarus. Vietato 14 — Perché le colleghe d'una modella scomparsa vengano improvvisamente eliminate durante la lavorazione d'un filmetto pubblicitario? Giallo
Orario: 15; 16,55; 18,40; 20,30; 22,30 ★/★★

OLIMPIA 2 — via Arsenale 21 — tel. 535.446
Opera sull'orlo di una crisi di nervi, di Pedro Almodovar. Con C. Maura, A. Banderas. Premiato a Venezia '88. Color. Non ved. — Liquefatta dall'energia doppiatore che pratica la seduzione in technicolor del film, la vedova Pepa stoppa il telefono e distrugge l'imbecille. Commedia
Orario: 15, 10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/★★★

REPOS! — via XX Settembre 15 — tel. 531.000
Prima di mezzanotte, di Martin Brest. Con Robert De Niro, Charles Grodin. Non visto — Un aggiornamento del cacciatore di taglie porta un ex detective e un ladro buono a fare amicizia nel corso d'infinite peripezie. Commedia poliziesca
[illegible]: 15,20; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/★★★★

ROMANO — Galleria Subalpina — tel. 515.105
[illegible] del film Balsara, Bombay. Ore 20,30; 22,30 [illegible] con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Color. Non visto Comico
Ore 16 (lì Fiera 18,30; 18,30 ★★/★★★★★

STUDIO RITZ — via Cagni 2 — tel. 531.521
Il matrimonio di Lady Brenda, di Charles Dunnage. Con James Wilby, K. Scott Thomas, Angelica Houston, Alec Guinness. Color!. Non visto — Quest'uomo fino all'ultimo, Lord Last concede tutto alla moglie per il divorzio e si dà la morte civile nella giungla sudamericana. Drammatico
Orario: 16; 18.10; 20,20; 22.30 ★★★/★★

VITTORIA — via Roma 330 — tel. 511.358
U2 Rattle and Hum, di Phil Joanou, con gli U2 (Bono, Adam Clayton, The Edge, Larry Mullen jr.). Musiche degli U2. Dolby Stereo Spectral Recording. — Il meglio del recente concerti della band irlandese. Impegnata in un «addio al rock» musicale degli Stones, alla radici del rock. Musicale
Ore 15,55; 18.05; 20,15; 22,25 ★★/★★★

ZETA D'ESSAI — via Cellamare 12 — tel. 788.2007
Un affare di donne, di Claude Chabrol. Con Isabelle Huppert, Francois Cluzet, Marie Trintignant. Color!. Vietato 14. — Storia di una delle ultime donne francesi condannate alla ghigliottina: Marie che praticava aborti durante l'occupazione nazista. Drammatico
Ore 20,15; 22.30 ★★★/★★★

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via G. Baista 77 — tel. 237.427
Mia moglie è una bestia di Castellano e Pipolo, con Massimo Boldi, Valeria D'Obici, Eva Grimaldi. Non visto — Sopravvissuta a una glaciazione decennale per 30 mila anni, la bella angelotta rinasce in un pubblicitario la rinconvenzione del primo amore. Un giorno Farsa
Ore 20.30; 22.30 Non recensito

CINE TEATRO — Piazza S. Giulia 3 bis — tel. 210.2010
Vedi Teatri

FARO — via Po 20 — tel. 882.314
Rendezvous (Spettatio parasita), di T. Burton. Con M. Keaton, A. Baldwin, G. Davis. Col. Non visto — Due neolaureati spiriti delusi devono scommettere a un esercizio di umani per dimostrare possesso della vita dove abitavano. Horror comico
Orario 20,45; 22,30 ★★/★★★

FORTINO — via Cigna 37 — tel. 450.240
Gli anni in tasca, di François Truffaut, con Gérard Depardieu, Pierre Barbaud — Tristi peripezie di un bambino gitano, Julien, vittima delle sordide famiglie e dell'emarginazione sociale. Commedia
Spettacolo unico ore 20

NUOVO ODEON — [illegible]
Good Morning Vietnam di B. Levinson, con Robin Williams, Forest Whitaker. Dolby stereo colori non vist. — I testi anche aquelli d'un formidabile disc-jockey accompagnano i giovani americani che nel Vietnam vanno a morire o a uccidere. Farsa
Ore 20; 22.30 ★★★★/★★★

SELENE D'ESSAI — corso Galileo 20 — tel. 674.171
Bagdad Café, di Percy Adlon, con Marianne Sägebrecht, Jack Palance — La clezione di «Bugar Baby» rivoluziona la mediocre vita d'un motel del nome pomposo perduto nel deserto della California. Non visto Commedia
Ore 20.30; 22.30 ★★★/★★★

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Pisa Sarpi 117, tel. 612.139)
Oggi chiuso. Giovedì, sabato e domenica Don Bosco, di L. Castellani

ARALDO (v. Cigna 3, tel. 332.700)
Oggi chiuso.

CENTRE CULTUREL FRANCAIS (via Pombe 23, tel. 546.2308)
Oggi chiuso.

CUORE (via Nizza 64, tel. 687.948)
Oggi chiuso. Da domani La leggenda del santo bevitore

FALCHIERA (via Tirreno 39, tel. 302.18.69)
Oggi chiuso.

[illegible] (p. G. Cesare 82, tel. 384.124)
Oggi chiuso

MASSAUA (p.zza Massaua 8, tel. 788.300)
Oggi chiuso. Domani Peter Pan, di

VALDOCCO [illegible] 12, tel. 521.12.80)
Oggi chiuso. Domani Dan Bianco, di L. Castellani

STUDIO MIRAFIORI (c. Cosenza 80, tel. 260.500)
Oggi chiuso.

[illegible] (v. Venezia 260, tel. 202.550)
Oggi chiuso.

LUCI ROSSE

ALESSANDRA (via Savoia 16, tel. 511.202)
Christine star passionnelle, [illegible]ne, Margot, Monique e Astrix. Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,30.

ARCO PUSSICAT (c. P. Odone 21, tel. 484.457)
Sesso bestiale di Pussola - Un corpo una sola di piacere. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Cigna 19)
Film per adulti. Dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci. Novità esclusive.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 133, tel. 851.440)
Karin Schubert in Alibi desiderii di Karin. Antenate & Wessex. Colori. No stop dalle 10 alle 2. Ultimo ore 24

MAFFEI (via P. Trebbiani 9, tel. 655.204)
Prima visione Le bagnarole perdute, Kimberly Carson, Erica Boyer, Eric Edwards. Colori. Ap. 14.30. Ult. 22,30.

MAJOR (corso [illegible] 133, tel. 857.874)
Le avventure erotiche di Angel Dark, Juliette Anderson, Sunny Horton. Ap. 15; ult. 22,30.

METROPOL (via Pietro Cossa 4, tel. 650.047)
Karin Schubert in Alibi desiderii di Karin. Antenati & Wessex. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MILANO SEX KING (via Milano 8, tel. 540.15.25)
Fanny sexy girl, novità. Fantastic erotica in crescendo - Animal partner. No stop dalle 10 alle 1 (Ult. 23,30)

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, tel. 745.600)
Mezzo la pensava islanda, con Mariangela Pezzi. Colori. Ap. 15, ultimo 22,30.

REGINA (c. Reg. Margh. 125, tel. 536.900)
Private love (un film girato da privati) - Shocking Pollina guasta di piacere, con Brigitte Lahaye. Colori. Ap. ore 10; ult. 23,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 45, tel. 497.788)
Orgasmi internazionali, con Amber Lynn, Joanna Storm. Colori. Ap. 15; ult. 22,30

SPEZIA (via Nizza 179, tel. 668.2017)
Selvaggio desiderio insaziabile. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

TORINO (v. Bucci 6, tel. 539.300)
Prima visione, Il caldo vizio di Amber, con Amber Lynn, Paul Thomas, Mary Lynn, Richard Bolla. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 671.442)
Il dolce sapore del sesso - Super bocche. Colori. No stop dalle 14 alle 24

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
LUX: Big Banana.
MARGHERITA: Madonna.
CHIERI
NUOVO CHIERIKE: Sotto il vestito niente 2.
SPLENDOR: Il piccolo diavolo.
CHIVASSO
CINECITTA': Donne sull'orlo di una crisi di nervi.
CIRIE'
ITALIA: Stanno bestie in calore. Vist. 18
COLLEGNO
REGINA: Phantasm 2.
CUORGNE'
MARGHERITA: Storia di Aqua Chicken che sarà presto spettacolo.
MONTANARO
VITTORIA: Momenti privati di ragazzine in calore - Anni sedi estremi cestiti. Vist. 18.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Gli sterminatori.
ITALIA: L'ombrello da letto.
RITZ: Blind.
RIVOLI
CENTRO: Body Rental.

NUOVO
[illegible]
domani e giovedì ore 20,30
BALLETTO
NAPOLI
diretto da
MARA FUSCO
C. d'Angelo 17 - tel. [illegible]

TAGLIANDO PER L'EDICOLANTE — 6 DICEMBRE 1988
STAMPASERA
L'ABBONAMENTO IN LIBERTA'
6 dicembre 1988
Tagliare con le apposite linee tratteggiate

SESTRIERE, COPPA DEL MONDO

Tomba salta ancora una porta e Girardelli vince lo slalom

Alberto Tomba in azione nello slalom

SESTRIERE ● Ancora una giornata amara per Alberto Tomba. Sulla pista «Kandahar» del Sestriere il campione azzurro ha saltato una porta durante la seconda manche dello slalom speciale di Coppa del mondo ed è stato squalificato. Il successo è andato con il tempo complessivo di 1.47,31 al lussemburghese Marc Girardelli che si era già imposto nella prima discesa, con un vantaggio di un solo centesimo di secondo su Tomba. Al secondo posto lo svedese Nilsson, terzo il sorprendente svizzero Accola. Il rivale del bolognese, lo svizzero Zurbriggen, è finito lontanissimo dai primi.

L'appuntamento con la prima vittoria è quindi rinviato alla gara in programma a Madonna di Campiglio.

SERVIZIO A PAGINA 19

BORSA

INDICE MIB ore 13,30 sul 99%

Ribasso -1,2

INDICI DELLA MATTINATA	
ore 10,45	-1,1
ore 11,30	-1
ore 12,00	-1,2
ore 12,30	-1,3
ore 13,00	-1,2

FIXING 1276,10
PRECEDENTE (1273,95)

A PAGINA 6

NEL PAGINONE

STAMPASERA

N. 313 MARTEDI' 6 DICEMBRE 1988 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti ■ divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani

Torino, elezioni?

La giunta s'è dimessa, crisi al buio

Il sindaco Magnani Noya

I repubblicani hanno ritirato i loro tre assessori accusando gli ex alleati di non volere la metropolitana. Ferme repliche dei capigruppo

TORINO ● Il sindaco [illegible] ria Magnani Noya e la giunta hanno firmato le dimissioni. Nel Consiglio comunale, in cui si sarebbe dovuto prendere atto di quelle dell'assessore Aldo Ravaioli (pri), è stata ufficializzata una crisi che appare aperta, dovuta, si suoi dire, al buio, cioè senza soluzioni predeterminate, senza uscite d'emergenza.

C'era chi pensava fosse soltanto una minaccia, invece i repubblicani, ieri, si sono arroccati sulle posizioni dei loro [illegible] tutto di punta. A pochi minuti dalla seduta, a Palazzo Civico, il direttivo [illegible] dera» [illegible] annunciato il ritiro [illegible] tutti e tre gli assessori (Giuseppe Lodi e Agostino Risaliti, oltre a Ravaioli) dalla giunta e si è tirato fuori dalla maggioranza.

Hanno accusato gli ex alleati di non volere «l'attuazione della metropolitana» (il tratto centrale, da Porta Nuova a corso Regina Margherita), [illegible] che «sono *pretestuose logiche* [illegible] di partito... *Alla soluzione di alcuni problemi è stata preposta una strumentalizzazione delle convenienze politiche*».

E per oggi, alle 18, all'hotel Ambasciatori, il pri ha organ[illegible] con i cittadini sul tema della metropolitana: interverranno il segretario nazionale Giorgio La [illegible]alfa, Ravaioli e il segretario cittadino Ferrara.

Ora che c'è la crisi, ogni partito è libero di dire la sua. Le forze del pentapartito, ieri sera, in Sala rossa, hanno già preso le distanze dalle interpretazioni del pri. Con toni pacati i liberali, con veemenza i socialdemocratici, con fermezza, ma con garbo i democristiani, per amor di [illegible]a.

In particolare, sono stati pesati gli interventi del capogruppo dc, Franco Pizzetti, e del psi, Franca Prest. Dopo le dure parole contro il metodo seguito da Ravaioli per arrivare al progetto che l'Emmeti (Fiat e Ansaldo) [illegible] voluto realizzare entro l'aprile '90, gli esponenti dei due maggiori partiti all'interno dell'ex alleanza hanno l[illegible]to porte aperte alla ricomposizione della frattura con i repubblicani. Le condizioni? Sui contenuti: [illegible] tempi e modi di realizzazione della metropolitana senza voler difendere impostazioni di partenza. Ci dovrebbe essere [illegible] qualche postilla sugli uomini, ma non è stata esplicitata se non nel messaggio [illegible] socialista Prest, «*i rapporti di fiducia vanno ricostruiti da entrambe le parti*».

Dopo le sfuriate, dunque, il primo tentativo di soluzione della crisi sarà interno al pentapartito. La ricostruzione [illegible] mosaico a cinque è possi[illegible]. Da una parte urgono poltrone indispensabili tasselli per il programma da realizzare prima delle elezioni del '90; oltre all'apertura del cantiere per il metrò, ci sono la delibera programmatica per il nuovo piano regolatore, il problema del centro storico. Dall'altra, c'è una [illegible] giunta da scrivere: fotocopia o rimpasto?

[illegible] non funzionerà questo tentativo? Il pci ha parlato di un governo di pro[illegible] per i restanti 16 mesi, si è rivolto soprattutto alle forze di [illegible]stra (psi, psdi, verdi, dp) ma anche ad altre componenti democratiche (dc) [illegible] accogliendo un appello della [illegible] pendente, ai singoli consiglieri. Oggi su questa strada c'è un grosso divieto di transito, ma al bivio con le elezio[illegible] anticipate, potrebbe diventare [illegible] d'emergenza.

Luciano [illegible]

SERVIZI A PAGINA 7

Gli assessori repubblicani Risaliti e Ravaioli stampate al dibattito

CRONACHE GIUDIZIARIE

Le videocassette porno da oggi sono fuori legge

La pornostar Moana Pozzi

ROMA (g. p.) ■ [illegible] videocassette porno, comprese quelle raffiguranti l'onorevole Cicciolina in pose osées, sono fuorilegge e non potranno essere liberamente [illegible] noleggiate negli empori del [illegible]. E' la conseguenza della sentenza con cui la Corte Costituzionale ha definiti[illegible] stabilito che i rivenditori [illegible] filmini a «luci [illegible] non possono essere equiparati giornalai e librai, i quali se pongono in vendita [illegible] sexy non son punibili.

L'Alta Corte ha così respinto un'eccezione sollevata un anno [illegible] dal pretore di Trieste, secondo cui sarebbe ingiusto condannare i titolari di negozi di vendita e noleggio di [illegible] audiovisivi porno per violazione [illegible] articolo 528 del codice penale (che prevede da tre mesi a tre anni di carcere e una multa di almeno 200 mila lire).

A parere del giudice triestino si determinerebbe un'ingiustificata discriminazione a [illegible] dei rivenditori professionali della stampa periodica [illegible] e dei libri, che, se pongono in vendita riviste e fu[illegible] porno, beneficiano invece dell'immunità concessa 15 anni fa dal P[illegible]. In base alla legge numero 356, tuttora in vigore, costoro non sono infatti punibili per il resto di pubblicazioni osceni previsto dall'articolo 528 del codice penale. La Corte afferma che resta il divieto di commercializzazione di videocassette porno, perché spetta solo al Parlamento estendere anche ai rivenditori e noleggiatori la stessa immunità concessa per ora solo a giornali e libri.

PARIGI

Senza ovaie partorisce una bimba

PARIGI ● Una donna francese [illegible] 37 anni, a cui erano state asportate le ovaie nella primavera del 1987, ha messo [illegible] mondo, nell'ospedale di Grenoble, una bambina frutto di una fecondazione «in vitro» di ovociti, prelevati prima dell'intervento, con lo sperma del marito. La neonata, Laure, pesa 2,9 chilogrammi: ha passato la prima notte in ospedale ed è in perfetta salute.

«Si tratta della prima volta al mondo — ha affermato il professor Claude Racinet, che ha supervisionato l'esperienza — che viene realizzata l'autoconservazione [illegible] embrione [illegible] madre e dal padre». La madre, Aline, aveva sofferto di una infezione ginecologica a causa della quale era stata decisa l'ablazione delle ovaie.

NUBI SUL LUNGO PONTE

E' primavera, ma non dura da domani torna l'inverno?

TORINO ■ Ieri pomeriggio, per [illegible] alle 15, la temperatura ha toccato i 20 gradi. Una massima quasi incredibile considerata [illegible] stagione. La spiegazione, [illegible] all'ufficio meteorologico dell'aeroporto di Caselle, [illegible] «*phön*», il vento caldo che [illegible] nasce sulle montagne e [illegible] verso Est.

Durerà questo clima? Solo sino a stasera, non di più, poi le temperature subiranno un graduale abbassamento già nella notte.

Secondo i meteorologi, è in arrivo [illegible] golfo di Guascogna, in Francia, una perturbazione le cui propaggini hanno già perciò raggiunto [illegible]. Questa notte gli aeroporti di Linate e Malpensa sono stati chiusi per una fitta nebbia e molti voli sono stati dirottati proprio a Caselle.

Nei prossimi giorni [illegible] Alpi cadranno anche nevicate che, con il progressivo scendere della temperatura ai consueti [illegible] invernali, potrebbero giungere sino ai rilievi più bassi e alla pianura.

Insomma, la previsioni [illegible] no per un'ondata di maltempo sul Nord Italia che per il [illegible] saltato, anzi [illegible] il Piemonte (perché a riparo dalle montagne) ma che da domani imperverserà anche su Torino. Le previsioni per il «ponte lungo», che molti hanno intenzione di concedersi approfittando della festa dell'Immacolata, giovedì 8 dicembre, non sono ottimistiche.

Sempre a proposito di stessi fenomeni meteorologici, sabato pomeriggio i piemontesi si saranno accorti di un curioso fenomeno insolito. [illegible] densa [illegible] ha avvolto, per uno spessore [illegible] [illegible] metri, palazzi, [illegible]ni e campagne senza rendere difficile [illegible]. Il fenomeno, che i meteorologi [illegible] «nebbia [illegible], trova giustificazione proprio nella [illegible] atmosferica del momento: cielo sereno, quasi assenza di vento, aria molto umida negli strati prossimi al suolo e secca e calda [illegible] altitudine, natura pianeggiante del terreno. Questo tipo di nebbia è [illegible] [illegible] raffreddamento della temperatura del suolo a causa della perdita di calore, per irraggiamento appunto, e si manifesta soprattutto in presenza di situazioni anticicloniche.

DIMINUIAMO L'IRPEF?

Bene, aumentiamo bolli patenti e passaporti

ROMA ■ L'Irpef di maggio è stata una Caporetto: ha fruttato duemila miliardi in meno del previsto. Se l'autotassazione di novembre, appena conclusa, non invertirà la tendenza (il governo conta di incassare almeno 11 mila 300 miliardi) saranno necessarie contromisure. Una nuova stangata?

Le voci si rincorrono e, coincidenza strana ma non troppo, proprio nel giorno in cui viene annunciata la nuova Irpef (aliquote leggermente ridotte, eliminazione del fiscal drag, possibilità di maggiori detrazioni) arriva anche la notizia che il ministro delle Finanze, Emilio Colombo, avrebbe allo studio un aggravamento delle imposte.

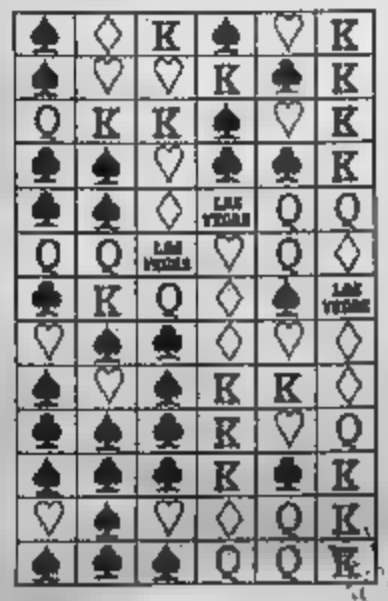
Secondo alcune indiscrezioni, da gennaio potrebbero aumentare bolli, patenti, carta bollata, passaporto. Una sorpresa di fine anno, che si aggiunge al già discusso aumento dell'Iva per molti pro[illegible].

L'impresa, si dice, non sarà facile. Riuscirà il governo a trovare una maggioranza compatta per far passare la manovra [illegible] mere? C'è anche chi ipotizza l'entità dei ritocchi: la patente di tipo B, quella più diffusa, passerebbe dalle attuali 18 mila lire l'anno a 25 mila, con un aumento di ben 7 mila lire. La raffica di aumenti potrebbe essere prevista con uno o più superdecreti fiscali di fine anno, che conterrebbero tutte le misure relative alle entrate che i ministri economici vorranno intraprendere. Si tratta di vedere se entro i successivi sessanta giorni il [illegible] mento ratificherà il provvedimento.

Buon Natale da
Albina Forestier
articoli da regalo
[illegible] d'arte
antichità
C.V.Emanuele II° N° 98 To tel. [illegible]

LAS VEGAS

Con questa griglia gioca e[illegible]
Il regolamento è a [illegible] 20



IL SUMMIT

Mosca ammonisce: «Fermare le trattative equivale ad arretrare». Ma il futuro capo della Casa Bianca risponde: «Per ora non intendo prendere impegni»

Gorbaciov da oggi negli Usa incalza il neopresidente Bush

MOSCA ● Il Cremlino si rende ben conto dei problemi connessi con il passaggio delle consegne tra Reagan e Bush alla Casa Bianca, ma invita il Presidente eletto a non indugiare troppo a definire la sua linea di condotta nei riguardi dell'Unione Sovietica perché sospendere contatti e trattative, negli affari internazionali, e specialmente per quanto riguarda la limitazione e la riduzione degli armamenti, significa non soltanto perdere tempo ma tornare indietro.

Questo è l'ammonimento che viene da Mosca alla partenza di Gorbaciov per gli Usa, dove parlerà alle Nazioni Unite e si incontrerà con Reagan e con Bush. L'ammonimento è contenuto in una nota riportata dalla Tass ed acquista particolare autorevolezza perché reca la firma di Pavel Vorobiov, qualificato come esperto del ministero degli Esteri dell'Urss.

«Un evento straordinario sia per aver luogo nel processo globale delle relazioni sovietico-americane: l'incontro di Mikhail Gorbaciov con Ronald Reagan e George Bush. Sarà il quinto vertice del leader sovietico con il capo dell'attuale amministrazione Usa e il primo con il Presidente eletto. «L'interesse suscitato da questo evento e dall'imminente discorso del leader sovietico alle Nazioni Unite è veramente immenso» scrive Vorobiov.

Vorobiov sottolinea l'importanza del fattore tempo dicendo: «La fase che si sta concludendo ha confermato l'importanza delle relazioni tra le due superpotenze come fattore che dà il tono e, in ampia misura, determina l'esame stesso di tutto il processo (politico) internazionale. Invero, anche oggi, che il mondo sia gradualmente passando da uno schema bipolare ad uno multipolare, l'Unione Sovietica e gli Stati Uniti continuano a portare una speciale responsabilità per la pace e la sicurezza, per la soluzione delle questioni del disarmo e per molti altri problemi globali. Gli ultimi tre anni sono stati piuttosto fruttuosi sotto questo aspetto. La cosa principale oggi è preparare il terreno per ulteriori progressi senza trascurare l'importanza del fattore tempo».

Il primo incontro, nell'85, tra Bush e Gorbaciov

«L'Unione Sovietica — prosegue a questo proposito — comprende benissimo le complicazioni del periodo del passaggio di poteri al nuovo Presidente degli Stati Uniti. E' perfettamente naturale che la nuova amministrazione abbia bisogno di qualche tempo per ambientarsi nella complessità dei problemi interni e esteri. Ma è molto importante non tirare per le lunghe. Segnare il passo negli affari internazionali, soprattutto nel campo della riduzione delle armi, equivale non solo a perdere tempo ma ad arretrare».

La replica a distanza di Bush non sembrerebbe, però, essere molto incoraggiante. Il Presidente eletto infatti ha subito dichiarato che nel suo imminente colloquio col leader sovietico starà ben attento a non prendere alcun impegno. «Non vi sarà alcun impegno da parte mia in termini di proposte specifiche sul controllo degli armamenti o cose di questo tipo» ha dichiarato Bush ai giornalisti. «Parteciperò all'incontro ancora come vicepresidente degli Stati Uniti ed i miei consiglieri non saranno presenti — ha aggiunto il Presidente eletto —, cercherò soprattutto di ascoltare, mettendo in chiaro comunque il nostro desiderio di conseguire progressi».

Bush accompagnerà domani il presidente Reagan in un incontro a New York con Gorbaciov destinato a durare almeno due ore e mezzo.

AFGHANISTAN

L'Urss «sorride» ai mujaheddin

I rappresentanti sovietici e dei ribelli hanno raggiunto accordi per il ritiro delle truppe e per la formazione di un nuovo governo di coalizione a Kabul

NICOSIA ● Mosca ritirerà le sue truppe dall'Afghanistan entro la metà di febbraio ed è favorevole ad un nuovo più ampio governo a Kabul.

Lo ha affermato ieri sera l'agenzia di stampa saudita «Spa» citando il viceministro degli Esteri sovietico Yuli Vorontsov, il quale ha avuto in Arabia Saudita colloqui con rappresentanti degli insorti afghani.

Secondo l'agenzia saudita il viceministro degli Esteri sovietico ha detto a re Fahd d'Arabia che le truppe sovietiche potrebbero lasciare l'Afghanistan anche prima della data stabilita del 15 febbraio. I colloqui svoltisi nell'Arabia Saudita con rappresentanti degli insorti afghani sono stati definiti da Vorontsov «proficui e suscettibili di contribuire a porre fine alla guerra e al ripristino della pace in Afghanistan, e contribuiranno anche a formare un governo afghano su una base più ampia».

Vorontsov, considerato uno stretto collaboratore di Gorbaciov, ha diretto un gruppo di negoziatori sovietici in Arabia Saudita nei primi colloqui ad alto livello tra Urss e insorti afghani. Questi colloqui sono terminati domenica e le due parti probabilmente si incontreranno di nuovo in Pakistan in una data da stabilirsi.

Per i mujaheddin erano presenti in Arabia Saudita Burhanuddin Rabbani, leader di un'alleanza di sette gruppi della Resistenza con sede a Peshawar, nel Pakistan, e altri dirigenti. I colloqui, ha informato la «Spa», si erano iniziati nella tarda serata di sabato, dopo una riunione informale nel precedente pomeriggio. Essi hanno sostanzialmente riguardato la cessazione del fuoco e la formazione di un governo di transizione a Kabul.

In base agli accordi raggiunti lo scorso maggio a Ginevra, dove non erano presenti i mujaheddin, i sovietici si erano impegnati a ritirare le loro truppe entro il 15 febbraio ma avevano poi sospeso il ritiro a metà, fino a quando anche la Resistenza non avesse sospeso i suoi attacchi.

Mosca e il presidente afghano Najibullah sostengono una conferenza internazionale per la demilitarizzazione dell'Afghanistan e la formazione di un governo includente i «mujhaeddin».

Mentre in Arabia erano in corso i colloqui, Radio Kabul ha riportato la notizia di un impressionante massacro avvenuto giovedì scorso nella provincia di Kunduz (Afghanistan settentrionale), addebitandone la responsabilità ai mujaheddin.

«Criminali sostenuti dal Pakistan e dagli Stati Uniti», ha riferito, «hanno assaltato un pullman di linea, trucidando 42 persone».

ARGENTINA

Si è arreso nella notte il comandante dei ribelli

Il colonnello Mohamed Ali Seineldin (a destra) abbraccia un ufficiale a lui fedele nella caserma dei ribelli

BUENOS AIRES ● Il colonnello ribelle argentino, Mohamed Ali Seineldin, nella notte si è arreso alle autorità. Lo hanno affermato un ufficiale della guarnigione ribelle di «Villa Martelli» e l'agenzia di stampa indipendente locale «Diarios y Noticias».

Erano dunque infondate le informazioni, diffuse fino a ieri sera, secondo le quali il colonnello era fuggito. Fino a questa mattina Seineldin si trovava ancora nella caserma di «Villa Martelli», scenario della ribellione dello scorso fine settimana, da dove, secondo un comunicato del ministero della Difesa, in mattinata «verrà trasportato in un'altra guarnigione militare per rendere effettivo il suo arresto».

L'informazione non precisa il luogo dove sarà detenuto il capo dei ribelli, né le ragioni del ritardo dell'arresto, ma afferma che Seineldin si è occupato finora del disinnesco degli esplosivi collocati mentre era in corso la rivolta.

Il comunicato è stato diramato in una nervosa atmosfera di versioni contrastanti che andavano dall'ipotesi della fuga a quella delle dimissioni del comandante in capo dell'esercito, Dante Caridi, nei cui confronti domenica sera il presidente Raul Alfonsin aveva ribadito assoluta fiducia. Frattanto il governo argentino ha oggi invitato la popolazione a non lasciarsi confondere da versioni «prive di fondamento».

CAUCASO

Torna a salire la tensione in Azerbaigian. «Estremisti» avrebbero tentato anche di saccheggiare negozi

Tre agenti feriti a Baku

MOSCA ● La visita negli Stati Uniti di Gorbaciov è coincisa con un inasprirsi della tensione nelle repubbliche sovietiche del Caucaso. A Baku, capitale dell'Azerbaigian, gruppi di persone, definiti dall'emittente locale «estremisti» e «criminali» hanno provocato una serie di disordini, aggredito e ferito tre soldati ed uno studente di medicina, cercato di compiere atti di saccheggio ed altri reati. Nella giornata di ieri a Baku i soldati avrebbero sparato colpi di avvertimento per disperdere gruppi di manifestanti. Tre militari ed uno studente universitario di medicina sono rimasti feriti, afferma l'emittente. C'è un clima di rinnovata tensione anche in numerose zone dell'Armenia. In quattordici di queste regioni è stato imposto da ieri il coprifuoco.

La situazione è apparentemente tranquilla ad Erevan la capitale dell'Armenia.

Secondo quanto riferisce radio Erevan nelle ultime tre settimane sono 106 mila gli armeni che hanno abbandonato precipitosamente lo Azerbaigian.

Il metrò chi lo vuole e chi no.

Incontro dibattito dei repubblicani con i cittadini.

Intervengono:

Giorgio La Malfa
Aldo Ravaioli
Franco Ferrara

PARTITO REPUBBLICANO ITALIANO

Torino, martedì 6 dicembre 1988
Jolly Hotel Ambasciatori, ore 18
Corso Vittorio Emanuele II, 104

MILANO

●Atmosfera prevalentemente calma in Borsa oggi, specialmente in apertura. Ripiegamenti modesti sia per la vicina parentesi festiva ma anche per la vicinanza della risposta premi e dei riporti. In pratica anche oggi si è fatta dell'ordinaria amministrazione e i valori azionari hanno registrato prevalenza di moderati ribassi.

Controcorrente in apertura La Fondiaria che ha aperto a 71.300; resistente è apparsa la Fiat che ha chiuso a 9830 e 6100 la privilegiata.

Prima chiusura in ribasso negli assicurativi delle Ras a 42.700 (—600). Analogo andamento per le Generali.

Negli altri settori ripiegano in chiusura anche le Italcementi a 125.475, le Cementiere a 3790 e l'Assitalia a 16.300.

Attività ridotta per il mercato dei premi, ristretti a fine gennaio, trend però resistente. Finale svogliato con scambi molto modesti e dopo listino calmo. Reddito fisso con attività molto ridotta senza variazioni di rilievo su Bot e Cct.

Prezzi: Generali 43.700, 43.600, 43.550; Fiat 9820, 9800, 9790, 9780, 9770; Fiat priv. 6100, 6090, 6080, 6070, 6050; Mediobanca 1977, 1974, 1960, 1955, 1957; Viscosa 2731, 2725; Olivetti 9065, priv. 5500; Toro 21.440, priv. 13.800; Sai 20.810, Sai risp. 7950; Ifi 16.850; Burgo 13.890, priv. 9720.

TORINO

● Mercato ancora negativo nella seduta odierna: l'indice ha perso l'1 per cento. Contrariamente a quanto era accaduto ieri, dove l'offerta era stata assorbita con una certa facilità, oggi si sono avuti cedimenti piuttosto estesi e le vendite sono apparse prevalenti e scarsamente contenute. Praticamente tutti i comparti, dai meno rappresentativi a quelli di maggiore importanza, hanno perso terreno. La flessione più sensibile è quella dei bancari con un —1,66 per cento; in questo settore sono apparse molto deboli le tre banche d'interesse nazionale, soprattutto il Credito Italiano.

Gli scambi, che sono stati abbastanza consistenti, hanno portato sin dalle prime battute, a causa di un'offerta continua, a perdere terreno anche al settore dei chimici. Si hanno infatti cedimenti per le Montedison —1 per cento, per le Snia ord. —1,27 per cento; contenuta la flessione delle Saffa —0,84 per cento; le Snia risp. registrano un lievissimo miglioramento +0,28 per cento. Il comparto ha perso in media lo 0,23%.

Nel settore degli industriali l'andamento è stato negativo soprattutto per le Fiat ord., le Gilardini e le Olivetti. Le Olivetti ord. perdono l'1,60 per cento, mentre le Olivetti priv. segnano un andamento decisamente negativo: —4,29 per cento. Le perdite non hanno risparmiato neanche i valori locali, che sono apparsi comunque poco trattati e a prezzi molto deboli.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 2710, risp. 2700, risp. n.c. 1150; Sip 2955, risp. 2340; Stet 3887, risp. 2870; Fiat 9820, priv. 6075, risp. 5820; Generali 43.750; Montedison 1963, risp. 939.

Seleco, 270 a casa

Alla Aeritalia domani sciopero e corteo

TORINO *(p. gal.)* ■ Brutte notizie per la Seleco di Alpignano, che ora fa parte del gruppo Zanussi. In questi giorni è scattata la procedura di licenziamento per duecentosettanta lavoratori.

Nello scorso 1984 la Seleco aveva, infatti, rilevato dal fallimento Indesit il settore elettronico che occupava seicentosettanta dipendenti nella produzione di televisori.

Il gruppo di Pordenone si era però impegnato a riassumere centosettanta lavoratori, lasciando al governo e agli altri enti locali il compito di addestrare a nuove mansioni gli altri cinquecento dipendenti in cassa integrazione.

Secondo i sindacati, gli impegni pubblici non sono stati rispettati, tanto che ancora oggi in 270 sono ancora senza lavoro.

A Roma ieri era in programma un incontro del ministro Battaglia con i sindacati e le Regioni interessate. Queste ultime hanno chiesto il ritiro dei licenziamenti e la proroga dell'esercizio d'impresa per la Indesit, l'erogazione della cassa integrazione e altre iniziative di risanamento.

Hanno chiesto anche che il caso Seleco sia ricondotto con il caso Indesit, che — come scriviamo in altra pagina — conta ancora quattromila senza lavoro, di cui duemila in Piemonte negli ex stabilimenti del Pinerolese e duemila in provincia di Salerno.

TORINO *(p. pal.)* ■ Prima manifestazione dei 6 mila lavoratori dell'Aeritalia dopo la rottura avvenuta a Roma delle trattative per il rinnovo del contratto integrativo aziendale in corso da parecchi mesi. Gli operai degli stabilimenti di Caselle e di corso Marche a Torino confluiranno domani mattina in piazza Castello per dar vita ad un corteo nel quadro delle sei ore di sciopero programmate per ogni settimana.

La rottura fra l'Intersind e le organizzazioni sindacali è avvenuta sulla parte salariale. Cgil, Cisl e Uil avevano chiesto un aumento mensile di 135 mila lire, più 45 mila lire legate alla produttività. L'azienda ha risposto proponendo aumenti variabili e legati totalmente alla produttività.

L'ostacolo maggiore, quello che secondo i sindacati ha portato alla rottura, è rappresentato dai criteri proposti dell'azienda per far scattare gli aumenti.

«*Dovremo accettare — dicono i sindacati — l'imposizione di un incremento medio della produttività del 10 per cento, basato sull'aumento del rendimento dei lavoratori del 6 per cento, una riduzione dell'assenteismo del 2 per cento e una riduzione delle perdite tecnico-organizzative pari al 2 per cento*».

Gli scioperi all'Aeritalia sono in corso dal 29 settembre e finora sono state effettuate venti ore di astensione dal lavoro.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	05/12	06/12
OBBLIGAZIONI		
Enel 82/89 Indicizzato	100 50	100 50
Enel 82/89 II Indicizzato	101 40	101 40
Enel 82/89 III Indicizzato	103	103
Enel 82/89 IV Indicizzato	104 80	104 80
Enel 83/90 I Indicizzato	103 50	103 50
Enel 83/90 II Indicizzato	103 10	103 10
Enel 83/90 III Indicizzato	102 80	102 80
Enel 84/92 I Indicizzato	104	104 50
Enel 84/92 II Indicizzato	103 80	104 50
Enel 84/93 III Indicizzato	104	104
Enel 84/93 IV Indicizzato	104 30	104 30
Autostrade 6% 88/98	99 90	99 90
Autostrade 7% 73/91	99 80	99 80
C.C. OO. PP. 5%	87	87 50
C.C. OO. PP. 5,5%	88 10	88 10
C.C. OO. PP. 6%	79	80
C.C. OO. PP. 7%	80 30	81 20
C.C. OO. PP. 8% 74	90 20	90 20
C.C. Ist. St. 9% 88 IV	90	90
C.C. Ist. St. 9% 88 V	96 90	96 50
C.C. Ist. St. 9% 79 VI	94	94
C.C. Ist. St. 7% 79 I	96	96
C.C. Ist. St. 7% 71 II	95	95
C.C. Aut. 7% 79 I	84 50	84 50
C.C. Aut. 7% 72 II	91	91
FF.SS. 8% 78	89	89
FF.SS. 7% 72 I	94 50	94 50
FF.SS. 7% 72 II	93 80	93 50
Ammo. FF.SS. 7% 78	96	96
Ammo. FF.SS. 83/90 I Indicizz.	102 80	102 80
Ammo. FF.SS. 83/90 II Ind.	102 90	103
Ammo. FF.SS. 84/92	103 40	103 40
Ammo. FF.SS. 85/93 Indicizz.	102 40	102 40
Ammo. FF.SS. 86/93 II	100 90	100 90
ICIPU vent. 8%	103 50	103 50
ICIPU 7% 71 I	95 50	80 50
IMI 86/96 XXVII	96 90	96 50
IMI 81/88 Indicizzato	104	104
IMI 82/90 VII opt. Indicizz.	103 65	103 65
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95
IMI-CN 73/90 V 10%	96	96
IMI-Aut. 86/96 I	87	87
IMI-Aut. 73/93 II 8%	84 80	84 50
Montedison 12,5% 78	177	177
Pacchetti 8%	89	89
Rinasc. 82/88 13%	104	104
Ist. S. Paolo To 8%	90	90
Ist. S. Paolo To 8%	82 90	83
Ist. S. Paolo a. conv. 6%	93	93 50
Ist. S. Paolo To 7%	92	92
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	78 95	79
S. Paolo OO. PP. 6%	79	79 50
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	133	133
S. Paolo OO. PP. 81 19° Ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 21° Ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 23° Ind.	100	100
S. Paolo OO. PP. 81 23° Ind.	100	100
S. Paolo OO. PP. 81 24° Ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 82 25° Ind.	105 10	105 10
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
CONVERTIBILI e con WARRANT		
Gim 86/93 6,50%	95	95
Cir 10% 85/92	107	107
Edilnord 13,75% 88/90	125	125
Gim 85/91 9,75%	124	124
La Rinascente 86/93 6,50%	96	95
Medio Cir 7% 86/96	88	88
Medio Italgas 8% 86/96	88	88
Medio Pirelli ex. 6,50% 86/96	83	83
Medio Cir ex Ind. 7% 86/96	86	86

Titoli	05/12	06/12
Mediob 8% 85/01	110	110
Enel 10,25% 85/02	100	100
Gaia 10% 86/93	100	100
Mont 10,50% 83/90	—	—
TITOLI DI STATO		
C. Cr. Tes. ECU 12% 87/96	104 10	104 10
C. Cr. Tes. ECU 14% 82/89	101 40	101 40
C.C.T. ECU 11,10% 83/90	106	105 50
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	106 30	106 50
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	107 40	107 40
C.C.T. 1-11-86	101 30	101 50
C.C.T. 1-11-86 II	99 80	99 80
C.C.T. 1-12-86	101 60	101 60
C.C.T. 18-12-89	99 75	99 75
C.C.T. 1-1-91	101 40	101 40
C.C.T. 17-1-91 II	99 10	99 10
C.C.T. 1-5-91	101 25	101 25
C.C.T. 18-5-91 II	99 10	99 10
C.C.T. 1-3-91	100 30	100 30
C.C.T. 18-3-91 II	99 20	99 20
C.C.T. 1-4-91	100 25	100 25
C.C.T. 1-5-91	100 40	100 40
C.C.T. 1-6-91	100 45	100 45
C.C.T. 1-7-91	99 75	99 75
C.C.T. 1-8-91	99 70	99 70
C.C.T. 1-9-91	99 80	99 80
C.C.T. 1-10-91	99 70	99 80
C.C.T. 1-11-91	99 60	99 60
C.C.T. 1-12-91	99 50	99 70
C.C.T. 1-1-92	99 60	99 65
C.C.T. 1-2-92	99 80	99 85
C.C.T. 1-3-92	97 80	97 80
C.C.T. 1-3-95	93 25	93 35
C.C.T. 1-4-95	93 10	93 30
C.C.T. 1-5-95	93 25	93 35
C.C.T. 1-6-95	94 55	94 65
C.C.T. 1-7-95	94 20	94 20
C.C.T. 1-8-95	94 30	94 50
C.C.T. 1-10-95	96	96
C.C.T. 1-11-95	95 90	95 90
C.C.T. 1-12-95	96 10	96 10
C.C.T. 1-1-96	95 95	96
C.C.T. 1-2-96	95 40	95 40
C.C.T. 1-3-96	94 60	94 60
C.C.T. 1-4-96	93 85	93 85
C.C.T. 1-5-96	93 90	93 70
C.C.T. 1-6-96	93 85	93 85
C.C.T. 1-7-96	94	94
C.C.T. 1-8-96	94 10	94 10
C.C.T. 1-9-96	94 15	94 15
B.T.P. 1-1-89	99 90	99 90
B.T.P. 1-3-89 12,50%	100 60	100 60
B.T.P. 1-3-89 13,50%	100 60	100 60
B.T.P. 1-4-89	100 45	100 60
B.T.P. 1-6-89 10,50%	100 60	100 60

CAMBI BANCARI

Quotazioni informative banconote - Milano

Dollaro Usa	1275,25	1275,75
Sterlina	2361,20	2362,00
Marco tedesco	728,10	728,25
Franco svizzero	882,20	882,75
Franco francese	218,30	218,45
Franco belga	35,2650	35,2750
Fiorino olandese	654,90	655,30
Scellino	105,00	105,10
Dracma	8,8650	8,8750
Peseta	11,3650	11,3750
Escudo	8,8040	8,8140
Yen	10,4650	10,4850
Ecu	1538,00	1537,50

LE AZIONI A TORINO

Titoli	05/12	06/12
ALIMENTARI		
Alivar	9600	9510
Eridania	6300	5410
Eridania risp	2750	2750
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	24800	25000
Milano Ass. r. n.c.	12300	12500
C. Latina	17250	17400
C. Latina r. n.c.	5100	5150
Lloyd Adriatico	17250	17800
Lloyd Adriatico r.	9400	9500
Generali	43750	44250
Ras	43700	43500
Ras r.	18100	16500
Sai	21200	21300
Sai r.	8000	8000
Toro	21600	21800
Toro p.	13700	13900
Toro r.	9600	9600
Un. Subalpina Ass.	30000	29800
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	3060	3060
Banco C. Ital. r. n.c.	2600	2600

Titoli	05/12	06/12
B. Naz. Agr.	8600	8600
B. Naz. Agr. p.	3750	3750
B. Naz. Agr. r.	1660	1660
Banco di Roma	7100	7200
Credito Italiano	1630	1600
Credito Italiano r.	1600	1550
Interbanca	sosp.	—
Interbanca p.	30600	30600
Mediobanca	19300	19600
N. Banco Ambr.	3150	3140
N. Banco Ambr. r.	1300	1300
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	13800	14100
Burgo p.	9700	9750
Burgo r.	13800	14000
Gruppo ed. Fabbri p.	2050	2050
S.I.S.A.	2140	2140
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	4760	4770
Cement. di Barletta	7830	7830
Unicem	24500	24500
Unicem r. n.c.	9730	9730
CHIMICI - GOMMA		
Italgas	2010	2010

Titoli	05/12	06/12
Mira Lanza	44200	44100
Montedison	1963	1960
Montedison r. n.c.	939	952
Pirelli	1830	1800
Pirelli r. n.c.	870	850
Saffa	8280	8300
Saffa r.	8250	8250
Saffa r. n.c.	4950	4950
Saiag	3460	3360
Saiag r.	1530	1515
Snia Bpd	2710	2760
Snia Bpd r.	2700	2730
Snia Bpd r. n.c.	1150	1185
Sorin	9400	9400
COMMERCIO		
Rinascente	4770	4880
Rinascente p.	2480	2500
Rinascente r.	2530	2530
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2060	2100
Alitalia p.	1300	1300
Alitalia risp. n.c.	1300	1900
Autostrade To-Mi	12200	12200
Italcable	11200	13000
Italcable r. n.c.	8700	9600
Sip	2858	3050
Sip r. n.c.	2340	2360

Titoli	05/12	06/12
FINANZIARI		
Bastogi Ind.	306	305
Avir Fin.	6600	6830
Cir	5800	5810
Cir r.	5730	5800
Cir r. n.c.	1980	2000
Cofide	5750	5750
Cofide r. n.c.	1640	1640
Comau Finanziaria	2600	2575
Gaic	31200	31300
Fiat	6730	6660
Fiat r. n.c.	1250	1250
Fiat-Ginori	1150	1150
Fiat-Ginori r.	1150	1150
Fiatimmobil	6400	6500
Fiatimmobil r.	1600	1700
Fornara	2235	2215
Gim	8340	8450
Gim r. n.c.	2880	2900
Ifi p.	18600	19000
Ifil	4230	4230
Ifil r. n.c.	1950	1850
Ifint	1030	1030
Ifital	3650	3650
Pirelli & C.	7040	7100
Pirelli & C. r.	2800	2800
Pirelli	2600	2690
Pirelli r.	2870	2870
Pirelli r. n.c.	1600	1600
Sasa	1830	1830
Sasa r.	975	975

Titoli	05/12	06/12
Serfi	5150	5150
Sviluppo reti	940	970
Sme	4480	4600
Snl	1100	1100
Snl r.	930	930
Sogefi	4150	4150
Stet	3857	3850
Stet risp.	2870	2900
Stet warrant	—	—
IMMOBILIARI		
Attività immobiliari	3930	3900
I.p.i.	7110	7150
Risanamento	20400	20400
Risanamento r. n.c.	12400	12400
Sifa	2300	2300
Sifa r.	1350	1350
MECCANICI AUTOMOBILISTICI		
Berto Lanzi	4800	4820
Castagneti	4750	4750
Fiat	9830	9874
Fiat p.	6075	6135
Fiat r.	5530	5650
Gilardini	12100	12100
Gilardini r. n.c.	9080	9050
Magneti Marelli	3000	3000
Magneti Marelli r.	2950	2960
Ceas Gallarate p.	5500	5500

Titoli	05/12	06/12
Tecnost	2500	2500
Olivetti	9100	9000
Olivetti p.	5250	5250
Olivetti r. n.c.	4650	4650
Pininfarina	9450	9500
Pininfarina r.	9280	9280
Saiib	4200	4200
Saiib p.	4500	4500
Saiib r. n.c.	2250	2250
Westinghouse	28000	28000
METALLURGICI		
Dalmine	253	253
Technocomp	1240	1280
Technocomp r.	900	910
Valeo	6340	6250
TESSILI		
Benetton	10380	10520
Cantoni	5500	5500
Cantoni r.	4400	4400
Fisac	4100	4100
Fisac r.	4350	4350
DIVERSI		
Acque Potabili	6900	6900
Ciga	4740	4740
Ciga r. n.c.	1600	1670
Pacchetti	483	483

LE AZIONI A MILANO

Titoli	05/12	06/12
ALIMENTARI		
Alivar	9650	9650
Buitoni	24018	25100
Eridania	5320	5410
Eridania r. n.c.	3780	2755
Zignago	5315	5370
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	40000	40000
Alleanza r.	36100	36150
Assitalia	16380	16550
Augusta	2238	2285
Milano Ass.	24650	24950
Milano Ass. r. n.c.	12900	13350
C. Latina	18650	17280
C. Latina r. n.c.	5070	5120
Fondiaria	1000	1000
Fondiaria r.	852	851
Generali	43700	44400
Italia Assicurazioni	11710	11400
Lloyd Adriatico	20000	21300
La Fondiaria	70900	71300
La Previdente	24650	25200
Lloyd Adriatico	17250	17800
Lloyd Adriatico r.	9400	9500
Ras	42700	43500
Ras r. n.c.	18100	16550
Sai	20810	21850
Sai r.	7950	8035
Toro	21440	21750
Toro p.	13800	14000
Toro r.	9489	9600
Un. Subalpina Ass.	29490	30450
Unipol p.	18199	19105
Vittoria Ass	18810	18899
BANCARI		
B. Agr. Mantovano	13499	12400
Banca Catt. Veneto	4870	4820
Banca C. Ver. r. n.c.	3887	3887
Banca Comm. Ital.	3099	3080
Banca C. Ital. r. n.c.	2840	2845
B. Manusardi	1295	1300
B. Mercantile	9190	9950
Bna	5740	5850
Bna p.	3700	3000
Bna r. n.c.	1990	1900
Bnl r. n.c.	11800	11760
Banco Toscano	4300	4340
B. Chiavari	3720	3705
Banco Lariano	3600	3600
Banco Napoli r.	14780	14780
Banco Roma	7095	7175
B. Sardegna r.	9480	9450
Credito Comm.	2500	2575

Titoli	05/12	06/12
Cr. Fondiario	4000	3975
Credito Italiano	1641	1635
Credito Ital. r. n.c.	1634	1581
Credito Lombardo	2581	2595
Cred. Varesino	3670	3680
Cr. Varesino r. n.c.	3018	3049
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	30850	30660
Mediobanca	19400	19600
Nba	3480	3190
Nba r. n.c.	1386	1315
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	1508	1495
Burgo	13630	14080
Burgo p.	2780	9740
Burgo r.	13970	13990
Cartiere Ascoli	4000	4074
Ed. Espresso	25000	25150
Fabbri p.	2043	2084
Mondadori	22780	22700
Mondadori p.	13300	13250
Mondadori r. n.c.	7885	7870
Poligrafici Ed.	8080	8280
CEMENTI - CERAMICHE		
Calp	2999	3000
C. Augusta	4780	4770
C. Barletta	7930	7830
C. Merone	4840	4800
C. Merone r. ex	2701	2725
C. Sardegna	6270	6270
C. Siciliane	8690	8700
Cementir	2750	2800
Italcementi	125472	125500
Italcementi r. n.c.	45360	44390
Unicem	24850	24500
Unicem r. n.c.	9480	9730
CHIMICI - GOMMA		
Ausiliare	3060	3098
Ausiliare r. n.c.	1800	1795
Beiaro	7010	7080
Caffaro	1111	1135
Caffaro r.	1098	1101
Erbekem A.	1320	1340
F.M.C.	2060	2100
Fidenza Vet.	7250	7250
Italgas	1990	2005
Montefibre Cavi	3850	3900
Montefibre Cavi r. n.c.	1900	1930
Montefibre	n.r.	n.r.
Montefibre p.	30850	30660
Montefibre r. n.c.	948	960
Montefibre	1542	1568

Titoli	05/12	06/12
Montefibre r. n.c.	948	957
Perlier	1287	1283
Pierrel	1839	1840
Pierrel r. n.c.	878	878
Pirelli Spa	2900	2890
Pirelli Spa r.	2870	2870
Pirelli Spa r. n.c.	1570	1554
Recordati	10215	10350
Recordati r. n.c.	4240	4265
Saffa	8280	8350
Saffa r.	8281	8251
Saffa r. n.c.	4870	4840
Saiag	3500	3505
Saiag r. n.c.	1500	1498
Sinesigano	30700	30700
Sinesigano r.	23800	23800
Snia	2731	2760
Snia r.	2698	2728
Snia r. n.c.	1165	1165
Snia Fibre	1369	1378
Snia Tecnop.	5500	5489
Sorin Biom	9280	9055
Vetrerie Ital.	8200	8230
COMMERCIO		
La Rinascente	4780	4780
La Rinascente p.	2480	2505
La Rinascente r. n.c.	2650	2575
Standa	18340	18440
Standa r. n.c.	8430	8425
COMUNICAZ. ELETTROTECNICI		
Alitalia	2060	2085
Alitalia p.	1285	1290
Alitalia r. n.c.	1198	1198
Anonimo Tr.	5035	5040
Ausiliare	11500	11500
Autostrade To Mi	12140	12200
Autostrade p.	1360	1357
Gemina	9740	9800
Italcable	11570	11600
Italcable r. n.c.	8610	8770
Selm	1471	1498
Selm r.	1456	1450
Sip	2950	3000
Sip r. n.c.	2338	2355
Sirti	9800	9820
Spedel	774	780
Telecomunicaz.	1628	1650
FINANZIARI		
Acque Marcie	496	421
Acque Marcie r. n.c.	240 5	241
Acq. M. r. n.c. 1-4-87	307 5	313
Anic Fin.	6755	6700
Anic Fin. r. n.c.	3580	3500
Avir Fin.	6660	6600
Bastogi	298	301 5
Bastl. Stein	30000	30000
Bastl. Stein r. n.c.	9400	9400

Titoli	05/12	06/12
Britannici	790	805
Buton	2594	2598
Cam. Fin.	2180	2159
Cir	5799	5817
Cir r.	5730	5830
Cir r. n.c.	1984	2020
Cofide	5845	5750
Cofide r. n.c.	1630	1640
Comau	2580	2575
Editoriale	2880	2880
Euromobiliare	6415	6405
Euromobiliare r. n.c.	1890	1880
F. C. Nord	13900	13400
Ferruzzi Ag. F.	1777	1800
Ferruzzi Ag. risp.	1778	1809
Ferruzzi Ag. r. n.c.	898	899
Ferruzzi fin.	2808	2811
Ferruzzi pr.	1168	1165
Fidis	6700	6700
Finpar	1480	1495
Finpar r. n.c.	758	758
Finarte	3990	3820
Fin Breda	4295	4325
Gaic	31000	31200
Finrex	1090	1100
Fiorx r. n.c.	643	651
Fiscambi	6395	6400
Fiscambi r. n.c.	1662	1650
Fornara	2280	2210
Gemina	1746	1701
Gemina r.	1697	1710
Gerolimich	98 5	98 5
Gerolimich r. n.c.	79	79
Gim	8280	8320
Gim r. n.c.	2930	2920
Ifil p.	18000	19000
Ifil	4200	4230
Ifil r. n.c.	1871	1860
Industrial Fin.	10080	10060
Ind. Fin. r. n.c.	4230	4301
Ifint	1025	1025
Italmobiliare	146525	145800
Italmobiliare r. n.c.	53275	54000
Ifital	3652	3660
Kernel	479	475
Partec. Finanz.	4400	4465
P. Fin. r. n.c. ex w.	1668	1700
Pirelli & C.	7045	7115
Pirelli & C. r.	2830	2810
Pirint	1240	1240
Pozzi r. n.c.	1189	1189
Raggio Sole	4028	4000
Raggio Sole r. n.c.	2393	2395
Rejna	13000	13000
Rejna r. n.c.	22950	22950
Riva Finanz.	8700	8700
Sasa	1815	1830
Sasa r.	977	972
Sasa gett. p.	8720	8800
Schiapparelli	963	970
Serfi	5240	5250

Titoli	05/12	06/12
Sviluppo reti	17000	17000
Sme	3330	3300
Snia r. n.c.	1340	1340
Snia	2149	2170
Sme	4301	4400
Snl	1070	1098
Snl r.	925	932
Sogefi	4100	4100
So.pa.f.	3350	3380
So.pa.f. r. n.c.	1705	1725
Stet	3851	3825
Stet risp.	2847	2850
Stet warrant Sip	961	900
Terme Acqui	1930	1935
Terme Acqui r. n.c.	510	579
Tresne	3570	2599
Tripcovich	7450	7525
Tripcovich r. n.c.	3525	3565
Ufire	3200	3150
Ufire r. n.c.	1139	1140
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	13400	13450
Aedes r.	5500	5450
Attività immobiliari	3980	3910
Calcestruzzi	10990	11100
Cogefar	4800	4830
Cogefar r.	2255	2300
Del Favero	4290	4180
Grassetto	11800	11715
Imm. Metanopoli	1084	1084
Risanamento	19800	20400
Risanamento r. n.c.	13400	13400
Viaduct	3255	3200
Viaduct ind.	1190	1190
Viaduct Lav.	3130	3100
Viaduct r. n.c.	2780	2850
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Aeritalia	3188	3211
Aeritalia warrant	500000	505000
Danieli & C.	7780	7870
Danieli & C. r. n.c.	3480	3400
Dataconsyst	10110	10300
Fiamm	2880	2850
Fiar	16780	17100
Fiat	9825	9800
Fiat p.	6190	6140
Fiat r.	5538	5560
Fiat Filippini	2210	2240
Franco Tosi	10900	10840
Gilardini	11980	12270
Gilardini r. n.c.	9010	9100
Ind. Secco	1225	1200
Magneti M.	3000	3000
Magneti M. r.	2270	2900
Marlori	2220	2260
Necchi	3000	2940
Necchi r.	2080	2080
Necchi r. w.	360	371

Titoli	05/12	06/12
Nuovo Pignone	4300	4310
Olivetti	9065	9000
Olivetti p.	5360	5600
Olivetti r. n.c.	4053	4000
Pininfarina	9450	9439
Pininfarina r.	9300	9280
Rodriquez	9400	9405
Saffa	8090	8150
Saffa r.	8300	8600
Saipem	2299	2300
Saipem r.	2230	2241
Saipem r. w.	415	414
Saiib	4182	4250
Saiib p.	4499	4500
Saiib r. n.c.	2275	2300
Tecnost	2530	2548
Telemecomp	1211	1248
Telemecomp

PROCESSO

In corte d'assise una storia di onore e di tradimento. La vittima: Alfredo De Bellis «voce» degli immigrati animatore di Radio Express corteggiava Concetta che era sposata con un altro

Concetta Mazzarella all'ospedale. Dopo aver ucciso Alfredo De Bellis, il marito sparò anche a lei

Giovanni Saharese

Ha ammazzato il rivale per amore e gelosia

Processo in corte d'assise a un uomo che ha ucciso per amore e per gelosia. Giovanni Saharese, 38 anni, in carcere da due, ha sparato per riscattare il suo onore: ha ferito la moglie Concetta Mazzarella e ha ammazzato l'amante Alfredo De Bellis. Un *feuilleton* dai sapori piccanti — protagonisti immigrati del Sud — corna e tradimento.

La vittima era il padre di 7 figli, arrivato da Napoli per vivere in un alloggio delle Vallette. Non aveva lavoro quando è sbarcato a Porta Nuova e si è improvvisato organizzatore di spettacoli teatrali. Brillante, un po' guascone, spiritoso quasi sempre e, a tratti, persino romantico. Aveva *inventato* Radio-Express diventata la radio del Sud: napoletani, pugliesi, siciliani, calabresi telefonavano per chiedere canzoni e proporre dediche. Conversavano sciogliendo la lingua sui loro dialetti e ritrovando l'orgoglio delle loro origine. Immigrati senza paure.

Per questo Alfredo De Bellis era diventato popolare. Così popolare da essere considerato un secondo Mario Merola. Lo chiamavano per cantare durante le feste di matrimonio, volevano che partecipasse ai battesimi e alle cerimonie allegre, gli riservavano a tavola il posto d'onore. Lo aveva invitato anche *Pippo* il corniciaio Mazzella, saltò dalla Sicilia a Torino per vendere stoffa al mercato di Porta Palazzo. Quando la figlia Concetta ha dovuto essere accompagnata alla Cresima gli è sembrato che il padrino giusto fosse proprio quest'uomo così capace di parlare e di attirare attenzione. La ragazzina portava i capelli biondi e il faccino bianco; aveva appena compiuto 13 anni mentre Alfredo De Bellis era già Alfredo De Bellis da un pezzo.

Destino? Concetta è entrata a Radio Express per fare la disc-jockey: le piaceva il mondo dello spettacolo e probabilmente immaginava per sé un futuro sulla ribalta. Lui era il suo modello — il padrino della cresima di un paio d'anni prima — perché riusciva a padroneggiare il microfono mescolando con attenzione ironia e romanticismo. Un uomo maturo, certo, carico di esperienza, affascinante proprio perché aveva visto tante cose e le sapeva raccontare, appassionante quando si piegava sulle note della chitarra, dolce quando rubava un fiore per infilarglielo nei capelli.

Non è stato amore a prima vista né amore travolgente: piuttosto un innamoramento a fuoco lento, con il piacere della scoperta per lei che non aveva mai avuto un fidanzato, con l'entusiasmo per lui che si trovava ad avere a che fare con una ragazzina.

Se ne è accorta la moglie di Alfredo De Bellis, Emma, che a tempo perso faceva la cantante folk nelle serate organizzate dal marito ma che a tempo pieno doveva badare a sette figli. Se ne è accorto il padre della ragazza che prima ha obbligato la figlia a denunciare De Bellis per sequestro di persona e poi ha aspettato l'ex amico per tagliarle la faccia con un rasoio. Come nelle sceneggiate napoletane: ma questa volta tragicamente davvero. Concetta — rilevano i verbali della polizia giudiziaria — continuava a essere «*dominata*». Come uscirne? Si è pensato a un matrimonio che lo stesso De Bellis ha provveduto a combinare. C'era un impiegato delle poste, Giovanni Saharese, nato a Salerno e residente a San Giorgio. Poteva andare bene. Lui sapeva tutto di Concetta ma le voleva bene: e pensava che dopo il matrimonio sarebbe stata tutta per lui. Invece la nuova famiglia sembrava piuttosto un paravento per continuare a fare come prima.

I periti psicologi nominati dal tribunale si sono affannati a cercare ragioni. La ragazza si sentiva minacciata da quell'uomo maturo eppure doveva sentire anche una passione fortissima. Era incoerenza del marito ma l'*attrazione fatale* per il primo amore poteva anche essere più forte.

C'è stato un primo *crak* nel matrimonio, la riappacificazione e una nuova crisi. Concetta se ne è andata di casa per vivere ospite di un'amica in via San Paolo 3 bis. E sul portone — fra il 3 e il 4 agosto 1988 — Giovanni Saharese è sbucato dal buio con la rivoltella in pugno. Alfredo De Bellis lo ha provocato: «*Spara, se hai il coraggio, spara qui, codardo*». Ha sparato. Poi ha inseguito la moglie sui marciapiede, l'ha afferrata per i capelli: «*guarda che cosa mi hai fatto fare*». Ancora due colpi addosso alla donna. «*Ho mirato al petto, non al cuore* — si è difeso — *non volevo uccidere*».

Lorenzo Del Boca

NOTIZIE

Progetto Europa '92 istruire chi produce

Il «Progetto Europa '92», la proposta del Centro studi Marcora e della Fondazione Agnelli per una «maggiore istruzione» del sistema produttivo italiano, presentata ieri a Giovanni Goria, è al centro oggi di un importante convegno nella Sala conferenze del San Paolo (via Santa Teresa 6). Partecipano, con Goria, Franco Pizzetti (presidente del Marcora) e Marcello Pacini (direttore della Fondazione Agnelli), l'economista Lanfranco Senn, il vicepresidente della Fiat Umberto Agnelli, il consigliere della Confindustria Giancarlo Lombardi, il segretario Cisl Franco Marini, Gian Tommaso Scarascia Mugnozza (presidente la Conferenza Italiana dei Rettori universitari), il presidente Iri Romano Prodi e il Rettore del Politecnico di Torino Rodolfo Zich.

Congresso del sindacato scuola

Si svolgono oggi e domani, nella sala congressi di Torino Esposizioni, il 6° Congresso nazionale del Sindacato scuola (Sns) e il 2° Congresso della Federazione scuola-Università (Fsu). Al centro del dibattito il rinnovamento del sindacato, la riforma scolastica, gli «orizzonti della cultura».

Religione e società in Italia

Stasera alle 20,45, nella Sala Valdese di via Pio V 15, il pastore valdese Giorgio Bouchard (autore del libro *I Valdesi e l'Italia, prospettive di una vocazione*, ed. Claudiana) e il docente di Storia contemporanea Nicola Tranfaglia parleranno sul tema: «L'Italia che cambia, religione e società».

Biblioteca Reale «illustrata»

In occasione della settimana per i Beni Culturali, nei locali della Biblioteca Reale di Torino, piazza Castello 191, sarà proiettato a ciclo continuo, fino al 17 dicembre, dalle 9,30 alle 18, un audiovisivo volto ad illustrare la natura delle collezioni conservate nell'istituto, documentate dall'esposizione di alcune opere originali.

Non è lui l'arrestato in Francia

Per un errore di trascrizione — nell'articolo comparso ieri su «Stampa Sera del lunedì», dedicato alle cosche della 'ndrangheta calabrese trapiantate a Torino —, in una dichiarazione del dottor Francesco Saluzzo, che stava parlando di un arresto avvenuto in Francia per traffico di stupefacenti, l'imputato di tale reato è stato indicato come Giuseppe Calabrò. In realtà, la persona effettivamente arrestata non è Giuseppe Calabrò, che si trova in libertà.

Laureati in Economia e Commercio

Cena di Natale, stasera al ristorante «La Rotonda» in corso Massimo D'Azeglio, per i laureati in Economia e Commercio, su iniziativa della loro associazione torinese (Atlec), presieduta da Renzo Bianchi, dirigente il Servizio internazionale della Cassa di Risparmio. Chi desidera partecipare può ancora prenotare telefonando al 649.246.

INAUGURAZIONE

In piazza Cln arrivò un «concerto» E' la grande musica di casa Ricordi

L'interno del negozio di musica Ricordi appena inaugurato in via Roma 251

Ancora un trasloco di lusso in via Roma, a conferma della capacità di attrazione della principale arteria innestata nel cuore della città. Lo annuncia la luminosa fila di vetrine al n. 251, (all'angolo di piazza C.L.N. un tempo occupato da Croff), dove la ditta musicale Ricordi ha aperto la sua nuova sede.

Nella serata di ieri l'inaugurazione ufficiale; già nella prima mattina di stamane fitti grappoli di clienti in attesa di fronte all'entrata, dove sinfonie di auguri si mescolano alle carole natalizie della tradizione. Tra Babbi Natale ornati di creme e chiavi di violino ed impegnati a offrire il proprio benvenuto.

E' un'atmosfera di festa che si prolunga all'interno, nei due enormi saloni dove lunghe file di scaffalature rosso bacca si riflettono nei soffitti rivestiti di vermiglie lamine metallizzate. Ma è soltanto una coincidenza fortuita, dato che che questa ambientazione avrà un carattere definitivo. Perfettamente intonato, secondo la speranza dei responsabili, con il richiamo di questo felice «*paese della musica*».

Al piano d'ingresso dischi e compact-disc di ogni genere; in quello sotterraneo i reparti di hi-fi, musica classica e videonoleggio. Oltre ad un immancabile spazio riservato alle edizioni musicali che accompagnarono, nel lontano 1808, i primi passi della Ricordi.

Precisano i responsabili dei vari reparti: «*Non sappiamo ancora da chi verrà occupata la nostra sede precedente in via Lagrange, né ci è possibile quantificare il numero di dischi ora dislocato in questo nuovo store-room. Dove il maggior spazio disponibile ci ha permesso di inaugurare un inedito, approfondito servizio di videonoleggio che partirà con specifica attenzione sui settori videomusicale, grandi concerti internazionali in primo piano*». In stretta e allegra concorrenza, durante questo rodaggio prenatalizio, con le eterne avventure di E.T. e della Bella Addormentata.

MORTO DROGA

Vigorita, 61ª vittima «pentito» in un processo Overdose o vendetta?

Eupilio Vigorita

Eupilio Vigorita, 28 anni, il sessantunesimo morto per droga a Torino dal 1988, trovato in fin di vita ieri pomeriggio dal padre nel loro alloggio di via Verolengo 115, era un tossicodipendente un po' speciale: tanto da far sorgere il dubbio che la «dose» letale di eroina non gli sia stata venduta per caso.

Il giovane era infatti uno dei «pentiti» che tre anni fa contribuirono in maniera determinante a svelare un grosso traffico di droga sviluppatosi all'interno delle Nuove fra il '78 e l'81, complici anche due agenti di custodia che al processo con 59 imputati, celebrato fra il gennaio e il febbraio '86, furono condannati rispettivamente a 5 e 6 anni di carcere.

Vigorita, finito alle Nuove sette volte per periodi e resti diversi fra il '78 e l'83, dimostrò una memoria di ferro: freddo come un computer riferì ai giudici persino il giorno e a volte anche l'ora in cui aveva consegnato eroina o cocaina, raccontando i vari espedienti cui si ricorreva per far passare le «bustine» sotto gli occhi delle guardie.

La droga entrava in prigione nascosta in torte ordinate in pasticceria o nel contenitore di polistirolo delle torte gelate. Il trucco più usato e sicuro, per procurarsi il denaro necessario all'acquisto della droga, era poi — spiegarono i «pentiti» — quello di chiedere all'ufficio cassa che teneva i conti correnti dei detenuti una somma per pagare fotografie o poster giganti ordinati a uno studio esterno: in realtà di foto ne arrivavano ben poche e il denaro passava da una mano all'altra, all'interno del carcere, in cambio delle «dosi».

Al processo i pentiti furono interrogati come testimoni, non come imputati, evitando così ulteriori condanne. Attualmente Eupilio Vigorita stava ancora scontando un residuo di pena, ma godeva sovente di permessi. L'ultimo gli è stato fatale: forse per vendetta, ma non sarà facile appurarlo.

SUPERMAGAZZINO DELLA MODA
Ballantyne
LUCIANO SOPRANI
GIORGIO ARMANI
Strato
CASHMERE
C.P. COMPANY
MISSONI UOMO
MOSCHINO
valentino
byblos
STONE ISLAND
BILL KASSERMAN
MANI
DIRADA
GianVersace ecc.
VIA S. FRANCESCO D'ASSISI 14
AUT. LEGGE 80
DOPO 10 ANNI DI ATTIVITA'
PER RINNOVO LOCALI
LIQUIDIAMO
TUTTI I CAPI FIRMATI
GIA' A PREZZI DI REALIZZO
CON ULTERIORE
SCONTO
50%
Aperti anche domenica 11 - 18 dicembre
Orario continuato

LA CASSA DI RISPARMIO DI TORINO
nell'ottica, da tempo perseguita, di instaurare rapporti Banca-Cliente improntati alla massima correttezza,
COMUNICA
di aver prontamente aderito all'Accordo interbancario per la pubblicità e la trasparenza delle condizioni praticate alla clientela, promosso dall'ABI.
BANCA CRT
Cassa di Risparmio di Torino

Delusione stamane al Sestriere nello «speciale»

Tomba sbaglia ancora

Troppo teso, l'azzurro inforca un palo nella seconda manche. La vittoria a Girardelli, davanti a Nilsson. Zurbriggen non entra neppure fra i primi trenta

DAL NOSTRO INVIATO

SESTRIERE ■ Tomba non ce l'ha fatta. Non solo a vincere il primo slalom della stagione, ma — soprattutto — a uscire indenne dal mare di chiacchiere e polemiche che lo hanno letteralmente sommerso nei giorni scorsi. Al termine della prima manche egli stesso aveva ammesso di essere partito molto teso e di essersi ripreso nel prosieguo della discesa, nella seconda prova evidentemente la sua concentrazione non è riuscita a spuntarla ed ha inforcato subito dopo la rilevazione del tempo intermedio (il migliore, comunque, con un secondo e sette centesimi di vantaggio su Nilsson).

Primo posto all'austriaco naturalizzato lussemburghese Marc Girardelli, già vincitore di due Coppe del Mondo assolute nell'85 e nell'86, che è tornato al successo in slalom dopo tre anni. Secondo lo svedese Nilsson, che ha confermato di trovarsi perfettamente a proprio agio sui questa pista (era già stato secondo nell'84, '86 e 87). Terzo lo svizzero Accola.

Già il risultato della prima manche prometteva battaglia grossa. La discesa di Nilsson, partito con il pettorale numero uno, dimostrava tutta la sua validità man mano che arrivavano gli altri concorrenti. «*Su questa pista mi trovo sempre molto bene* — commentava lo svedese —. *Quest'anno non ho avuto incidenti e ho potuto allenarmi nel migliore dei modi*».

Solo il tedesco Bittner, segnalato fin dalla vigilia come tra i più in forma, riusciva ad avvicinarsi allo svedese, subendo un distacco di soli sei centesimi. Tutti gli altri, Accola e Tritscher in testa, accusavano ritardi superiori al secondo.

Poi la discesa di Tomba, accompagnata dal continuo urlo della folla e dall'assordante tifo della folta comitiva (oltre 300 persone) arrivata in nottata da Bestola. Subito il miglior intermedio (14 centesimi di vantaggio su Nilsson), poi anche il miglior tempo finale. Di 37 centesimi il distacco dello svedese.

Tripudio, entusiasmo, transenne abbattute, posto ristoro della Lavazza pericolosamente trabalzato. Superman non si smentisce: «*Sì, sono contento, ma nella parte alta ho fatto molti errori* — sbotta fra lo stupore generale —. *Sono andato bene, poi, nella parte bassa. Spero di fare tutta la seconda manche come la seconda parte della prima*».

Girardelli è primo a partire del secondo gruppo. Molti lo snobbano, ma qualcuno che ne ha seguito gli allenamenti estivi giustamente lo teme. Ed a ragione: appena di un centesimo, ma il suo tempo finale è migliore anche di quello di Tomba. I giochi, per salire sul podio, sono ancora tutti da fare.

Crollo di ogni sogno nella seconda manche. Tomba è fuori, unica consolazione il fatto che Zurbriggen non riesce neppure a piazzarsi fra i primi trenta che sono ammessi a disputare la seconda prova.

Piccoli, ma importanti, passi avanti degli altri azzurri: Gerosa (partito col 22) è 10°, Toetsch 12°, Tonazzi (29) 13°, Erlacher (43) 18°.

Giorgio Destefanis

Girardelli è tornato al successo in una gara di slalom dopo due anni

New York. Becker si è preso una grossa rivincita su Lendl (Telefoto)

NEL MASTERS DI NEW YORK

Lendl battuto al tie-break del quinto set dopo oltre 4 ore e mezzo

Finale-thrilling, la spunta Becker

DAL NOSTRO INVIATO

NEW YORK ■ E' Boris Becker il Maestro del 1988. Dopo essere stato sconfitto due volte nel duplice Masters del 1986 da Ivan Lendl, questa volta il tedesco ha centrato il traguardo di fine stagione contro il cecoslovacco d'America.

Una finale avvincente, emozionante, equilibratissima sino all'ultima palla del tie-break del quinto set. Un incredibile match-point che solo grazie ad un fortunato nastro è risultato vincente per Becker. Cinque set, quattro ore e 42 minuti di gioco di altissimo livello per quella che si può senz'altro definire la partita più bella dell'anno.

E' stato un match che ha visto sempre Becker conquistare i punti più spettacolari, magari con i suoi tuffi acrobatici, con tocchi di gran classe.

Il primo set è per Lendl. Becker, come aveva fatto nei giorni precedenti, non gioca sempre all'attacco, alterna gli scambi da fondo campo e non sfigura di fronte alla regolarità del rivale, ma è 7-5 per Lendl dopo 58 minuti.

Secondo set con il servizio dei due rivali a farla da padrone, nessun break e decisione al tie-break che Becker si aggiudica 7 punti a 5 al terzo set-point dopo un'ora e nove minuti.

Terzo set: Becker ha un calo di concentrazione e Lendl riesce a mantenere il break di vantaggio conquistato nel quarto gioco. E' 6-3 per Lendl dopo 44 minuti.

Cambia la musica nel quarto set, Becker rientra di più di Lendl che ha un calo di tensione ed è 6-2 per il tedesco dopo altri 30 minuti.

Quinto set thrilling. Perfetto equilibrio sino ai quattro pari. Poi nel decimo gioco c'è un nastro che nega a Becker di portarsi 0-30 sul servizio del rivale ed è 5-5; subito dopo un altro nastro favorevole al cecoslovacco contribuisce alla perdita del servizio da parte di Becker. Lendl serve per il match ma Becker tira fuori gli artigli e recupera miracolosamente. E' di nuovo tie-break con il pubblico in delirio. Mini-break in serie, con equilibrio costante. Ma il primo match-point è per Becker ed il nastro che l'aveva tradito due volte in precedenza questa volta lo ripaga con gli interessi, smorzando in maniera irrecuperabile per Lendl un colpo del tedesco.

Risultato: Becker-Lendl 3-7, 7-6 (7-5), 3-6, 6-2, 7-6 (7-5).

Rino Cacioppo

LA SERATA SPORT AID

Gli atleti vorrebbero cambiare il mondo però restando a casa

L'attività svolta da Band Aid-Azione Scuola, Uisp e Fidal, nel nostro Paese, non è solo una corsa contro il tempo ma una battaglia contro i mulini a vento. Ieri, poco più di un centinaio di persone erano presenti alla «Serata Sport Aid» al Teatro Fregoli di piazza Santa Giulia, nel corso della quale è stato presentato il filmato torinese di Sport Aid 88, la corsa svoltasi in contemporanea in 127 Paesi del mondo.

L'iniziativa di aiutare le popolazioni dei Paesi non industrializzati, soprattutto i bambini — che continuerà anche il prossimo anno e prevede la costruzione di una scuola nel Malhi — si propone di unire il mondo sportivo e quello scolastico in una comune azione per sensibilizzare l'opinione pubblica.

In Italia il cammino ha percorso su questa strada sembra però essere ancora molto lungo: solo un migliaio di persone partecipò lo scorso 11 settembre alla corsa mondiale; e ieri sera la scuola non rappresentata solo dall'assessore all'Istruzione Vinicio Lucci e forse da qualche preside, mentre lo sport — quello dei campioni — era totalmente assente.

Lo sport era assente, eppure molti dei più illustri atleti italiani avevano sottoscritto un appello di solidarietà per appoggiare gli sforzi che stanno compiendo, congiuntamente, Azione Scuola e Uisp.

Nonostante fossero stati invitati ad intervenire, nessuno si è presentato, nemmeno i nostri beniamini torinesi che forse hanno preferito la comodità di un bel divano di fronte alla televisione, dimenticht che per realizzare simili progetti non bastano solo i gesti plateali, molto più utili sono i fatti.

Gli organizzatori non si sono comunque scoraggiati, e dopo la proiezione delle desolanti immagini che proponevano la cruda realtà di milioni di bambini che muoiono di fame, la Uisp ha presentato il programma «Sport e Solidarietà» per il prossimo anno: un calendario di manifestazioni sportive rivolto particolarmente ai giovani, con la speranza di riuscire a diffondere un'idea di sport utile e «pulito» che si vuole opporre agli stereotipati modelli di competizione esasperata.

Debora Vaglio

Anche Serena ha disertato il Teatro Fregoli: molte parole, pochi fatti

PALLAVOLO

Tanto Piemonte al vertice

A metà il girone d'andata nei campionati di serie B e C1. La Tec Fin Pinerolo sconfitta di un soffio sul campo della capolista

C'è tanto Piemonte al vertice delle classifiche dei campionati pallavolistici di serie B e C1 che sabato hanno superato il traguardo della metà del girone di andata. Con Sa.Fa., Pavic Ponti, Sicamps, Ceppiratti, Autovip e Libertas Cuneo al comando e tante altre formazioni in posizioni di immediato rincalzo, la situazione generale è già più che soddisfacente e nel turno di giovedì (l'anticipo si è reso necessario perché sabato a Roma si svolgerà l'assemblea nazionale elettiva della federazione) potrebbe addirittura migliorare.

B1 maschile — Un beffardo 14-16 nel tie-break ha condannato la matricola-rivelazione Tec Fin Pinerolo alla sconfitta sul campo della capolista imbattuta Albumviaggi. Vignetta e compagni hanno disputato in Toscana la miglior partita del loro splendido avvio di campionato e si sono definitivamente convinti di poter ambire ad una classifica di assoluto prestigio.

I pinerolesi restano per ora in seconda posizione alla pari con Valeo Mondovì (3-0 a Piacenza), Gonzaga Milano (2-3 a Novi Ligure) e Sauber Bologna, a quattro lunghezze dall'Albumviaggi.

B femminile — In svantaggio per 0-2 l'Accomero ritrova sul campo del Sumirago la grinta dei tempi migliori e porta a casa due punti fondamentali che gli permettono di mantenersi a ridosso del leader Cislago, impegnato giovedì contro l'ostico Pavic Romagnano. Si difendono bene le cataleti dell'Stg mentre continua il calvario del Rivarolo, sempre fermo a quota zero.

B2 maschile — La prima sconfitta della Sicamps Alessandria (1-3 interno con l'Arno Alpa) fa salire in vetta anche Sa.Fa. e Pavic Ponti, «cursare» rispettivamente a Parma ed a Calci. Molta attesa c'è per il big-match torinese di giovedì (ore 18, via Pio) fra la Sa.Fa. e la Sicamps.

C1 maschile — Autovip e Ceppiratti conservano senza problemi quattro punti di vantaggio su Arti e Mestieri e Vallesusa e giovedì a Savigliano (ore 21) si giocheranno il primato in una sfida che vale già un'ipoteca sulla promozione. Il gran momento delle piemontesi è completato dal Chivasso che sabato è tornato a sorridere battendo per 3-1 il Chiavari.

C1 femminile — Cuneo e Cus Genova sembrano per il momento irraggiungibili. Alle loro spalle, la rocambolesca sconfitta subita dalla Dim Calmate con l'Emme, D.L.O. Ivrea (2-3 con un doppio 16-17 nelle ultime due frazioni) ha raggruppato un poker di inseguitrici che comprende anche Fortitudo Chivasso e Gpl Torino.

Roberta Condio

EMOZIONI PER DIECIMILA SPETTATORI

E' Kankkunen il «campione dei campioni»

Gli otto piloti che hanno conquistato il titolo iridato rally si sono dati appuntamento nello scorso weekend per una sfida all'autodromo di Montlhéry, ad una trentina di chilometri da Parigi: il finlandese ha battuto tutti

E' il primo successo in una stagione per lui avara di soddisfazioni. Si è preso una rivincita sul suo grande rivale, Massimo Biasion

PARIGI ● La sera prima in allegria a ridere e scherzare di fronte ad un buon bicchiere di vino ed il giorno dopo in pista, uno contro l'altro, con l'unico obiettivo di centrare la vittoria. Questa l'atmosfera vissuta nel fine settimana appena trascorso dagli otto campioni del mondo della storia del rally, che si sono dati appuntamento all'autodromo di Montlhéry, ad una trentina di chilometri da Parigi, per partecipare alla «Corsa dei campioni». Un'originale manifestazione, dedicata all'indimenticato Henry Toivonen, e voluta da Michèle Mouton, l'unica donna vincitrice di un rally mondiale, per celebrare il decimo anno dell'istituzione del campionato del mondo.

Un'occasione per rifarsi in una gara spettacolare ed entusiasmante per la prima volta tutti i piloti che si sono fregiati del titolo iridato, da Waldegaard, il primo campione del mondo, al più recente, cioè Massimo Biasion.

Di fronte a circa 10 mila spettatori, i «magnifici otto» hanno ripagato le attese offrendo emozioni in grande quantità. Sin dalle prime battute di questa gara, svoltasi in varie manches ad eliminazione, in cui i concorrenti si sono affrontati in condizioni di perfetta parità, cioè a bordo delle stesse vetture, la battaglia è stata accesissima. Alla fine l'ha spuntata Kankkunen, che si è aggiudicato il simbolico titolo di «Campione dei campioni».

Una bella soddisfazione per il finlandese della Toyota, che ha ottenuto il primo successo in una stagione avara per lui, ma anche una rivincita sul suo grande rivale, Massimo Biasion, con il quale ha acceso un vero e proprio duello sin dal Rally di Montecarlo, edizione '87. Il neocampione del mondo ha pagato, nelle prove di qualificazione disputate sulle Ford Sierra e sulle Opel Manta, la sua ormai scarsa abitudine a guidare vetture a trazione posteriore con motore anteriore, oltre alla sua statura certo non da giocatore di basket.

Kankkunen, il vincitore

Con i sedili delle macchine sistemati in una posizione media, tanto per non scontentare nessuno, il piccolo grande uomo riusciva appena ad arrivare alla pedaliera, incontrando notevoli difficoltà a guidare.

«*Non sono un gigante e quindi ho avuto qualche problema* — ha detto Biasion — *ma in ogni caso la gara è stata molto bella. Non ho vinto ma non importa: la vera soddisfazione è stata quando mi sono incontrato con tutti questi campioni che mi hanno dato il benvenuto nel loro club*».

Un club dei campioni, in cui il veneto è entrato in pieno diritto quest'anno, dopo aver disputato una stagione entusiasmante, vincendo ben cinque gare con la sua Lancia Delta Integrale.

Maurizio Pignata

ernia
SOSTENUTA COME CON LE MANI
I presidi medico chirurgici MYOPLASTYC KLEBER, MIO-RELAX e SUPERNIA dell'INSTITUT HERNIAIRE DE LYON vi offrono igiene, sicurezza e conforto.
Ag. Gen. Italia: PRAESIDIA, via Frugoni 1/3 - 16121 Genova - Tel. 010-561373. Informazioni e prove gratuite a:
TORINO - Farmacia S. Salvario, v. Madama Cristina 14 - Tel. 668.9431
Ortopedia Ghigo, v. Chiesa della Salute 7
CHIVASSO - Ortopedia Torasso, v. del Collegio 1

...la garanzia di una scelta giusta
montanaro
occhiali e lenti a contatto...
V. CIBRARIO 36
TEL. 48.65.65

PK
Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass
Via Carducci 29 - Tel. (02) 89.981
Corso M. d'Azeglio 50 - Tel. (011) 65.211
Corso delle Vittorie 2 - Tel. (0321) 33.341
Via Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 592.560/565.633

TUTTOSPORT
SCI · TENNIS · PALESTRA · JUDO · PISCINA
MARE · TEMPO LIBERO
SVUOTA TOTALMENTE
sconti dal 20% al 50%
TORINO - Via Consolata n. 2